

Ce N° contient un
patron gratuit et deux
panoramas illustrés.

Prix du numéro | France... 5 fr.
Etranger... 6 fr.

MAI 1936 - N° 280
JOURNAL MENSUEL

Prix d'Abonnement | France (12 N°) 55 fr.
Etranger - 65 fr.

La Coquette

Groupe des Publications de LA MODE ARTISTIQUE.

TIRAGE MONDIAL : Un million d'exemplaires par mois.



bell...
(PHOTO...)

— 9 —

Rubrique de l'Assurance réservée à nos Abonnées de France, Algérie, Maroc, Belgique et Suisse

Voici les détails que vous attendez sur les indemnités que nous vous offrons en cas d'accident vous survenant.

La prise en charge de ces accidents a été acceptée par la
Compagnie d'Assurances "LA PRÉVOYANCE", 23, Rue de Londres, Paris.

POUR pouvoir bénéficier de cette assurance il suffit de nous adresser le montant d'un abonnement d'un an à "La Coquette", soit 55 francs; majoré de 9 francs pour les droits d'inscription et d'établissement de la police d'assurance, frais de timbres et d'enregistrement fiscal; en tout, un mandat de 64 francs à notre compte chèque postal 330/32. Ce tarif est valable pour toutes les abonnées de France, Algérie et Maroc.

Les abonnées Suisses devront nous envoyer 74 francs français.

Quant aux abonnées Belges elles devront s'adresser à notre agent à Bruxelles: la Maison Herbillon-Crombé, 163, Boulevard Adolphe-Max.

La police qui constatera leur garantie et qui leur sera envoyée aussitôt, comporte les conventions suivantes:

Il sera payé aux héritiers de l'abonné assuré une somme de CINQ MILLE francs en cas de mort accidentelle résultant exclusivement d'une cause violente, extérieure et involontaire de la part de l'accidenté.

Si l'accident n'entraîne pas la mort, mais que l'abonné assuré soit, en fin de traitement, reconnu atteint d'une incapacité permanente totale, il lui sera payé une somme de CINQ MILLE francs.

L'invalidité permanente totale consiste, soit dans l'aliénation mentale totale et incurable, soit dans la perte totale des deux yeux, des deux bras, des deux mains, des deux jambes, des deux pieds, d'un bras et d'une jambe, d'un bras et d'un pied, d'une main et d'une jambe ou d'une main et d'un pied.

Si l'invalidité permanente n'est que partielle, une somme de DEUX MILLE CINQ CENTS francs sera payée dans les cas suivants: perte d'un bras, d'une main, d'une jambe, d'un pied.

Il ne peut y avoir cumul des sommes garanties pour le cas d'incapacité permanente et pour le cas de mort; ni entre les cas d'incapacité permanente entre eux.

La Compagnie ne répond pas des cas de mort ou d'invalidité permanente totale, résultant d'infirmités ou maladies, non plus que des accidents causés par ces infirmités ou maladies.

Pour les professions de couturières, tailleurs, modistes, les risques garantis seront les risques professionnels aussi bien que les risques extra-professionnels. Pour toute autre profession la garantie ne portera pas sur les accidents survenus pendant l'exercice de la profession, les personnes n'exerçant aucune profession seront garanties dans toutes leurs occupations.

Sont garantis: la pratique des sports, l'usage de la bicyclette et la conduite des véhicules à moteur, les cas de rage ou de charbon, à la condition expresse qu'ils soient consécutifs à des morsures d'animaux ou à des piqures d'insectes, l'asphyxie involontaire par émanation de gaz ou de vapeurs délétères, le cas de mort immédiate résultant d'une chute involontaire dans l'eau ainsi que des attentats contre la personne assurée et les accidents survenus au cours de l'usage de personnes ou de biens.

La Compagnie assure toute l'Europe entière, l'Afrique du Nord, l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud, l'Inde, l'Extrême-Orient, l'Espagne, le Portugal, le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, la Libye, l'Égypte jusqu'à la deuxième cataracte, dans les îles et les ports de la Méditerranée et de la Mer Noire, ainsi qu'à bord des navires à vapeur faisant un service régulier entre ces différents points.

Sont formellement exclus de la garantie, les accidents intentionnellement causés ou provoqués par l'assuré ou les bénéficiaires de la police ainsi que ceux provenant de folie, d'ivresse, de duel, de suicide ou de tentative de suicide, de cataclysme, de rixe (sauf le cas de légitime défense) de guerre, d'engins de guerre non éclatés, d'insurrection ou d'émeute.

Ne sont pas garantis non plus, les accidents résultant d'opérations chirurgicales n'ayant pas pour cause un accident garanti par la police, d'ascensions ou voyages en ballons ou aéroplanes, d'ascensions de glaciers ou hautes cimes (sauf de juin à septembre, avec guide autorisé) de chasse à courre ou aux bêtes féroces.

Dans tous les cas, les accidents survenus au cours de matches, courses ou paris, sont formellement exclus de l'assurance.

Ne peuvent être admises, à peine de nullité au bénéfice de l'assurance, les personnes âgées de moins de seize ans et de plus de soixante-cinq ans, ou atteintes d'une infirmité qui aurait été considérée comme entraînant une incapacité d'au moins 30 %, pourcentage déterminé sur les bases appliquées en matière "accidents du Travail", Loi du 9 AVRIL 1898.

Chaque abonné garanti est couvert pendant un an à dater de la prise d'effet de sa police.

La Compagnie aura le droit de résilier individuellement toute police frappée de sinistre. Cette résiliation sera signifiée à l'abonné assuré dans les formes légales, sans préjudice, bien entendu, des droits de l'assuré au sujet du ou des sinistres déclarés ou encore jusqu'à la prise d'effet de la résiliation.

Tout accident garanti devra être déclaré à LA PRÉVOYANCE immédiatement et au plus tard dans les dix jours, par une lettre recommandée de l'accidenté ou de ses ayants droit, le délai courant, pour ces derniers, du moment où ils ont eu connaissance du décès, sans toutefois excéder le délai d'une année comptant du jour du dit accident.

Nos abonnées conviendront que nous avons cherché une rédaction de garantie aussi libérale que possible. Nous nous sommes adressés à l'une des plus anciennes et des plus notablement connues parmi nos bonnes Compagnies françaises.

Toutes les abonnées pourront donc profiter de cette convention. Qu'elles nous écrivent en nous envoyant 64 francs. Et surtout, qu'elles n'oublient pas de nous indiquer d'une façon très claire: leur nom, prénoms, profession, domicile, date et lieu de naissance, de façon à ce que l'identité de la personne assurée soit bien précisée. Les abonnées depuis le 1^{er} Janvier 1936, ayant réglé entièrement le montant de leur abonnement, pourront également être assurées moyennant l'encaissement d'un mandat de 9 francs; quant aux abonnées dont l'abonnement vient à expiration en 1936, elles auront tout intérêt à passer dès maintenant leur renouvellement.

Dès réception, nous nous empresserons de leur adresser la police reproduisant le texte ci-dessus, valable pour un an à partir du lendemain midi du jour de son envoi.

Les renseignements doivent être adressés aux Éditions LA PRÉVOYANCE, 23, Rue de Londres, Paris-9^e - Tél.: Trud. 61-47 - C. C. P. 330

La Coquette



Mai, Fleurs, Je

A quoi
belle rêveuse
(PHOTO : SCHOSTAI)

*Les monuments les plus modernes
paraissent en fête.*

(PHOTO CLAIRE)

FÉERIE BLANCHE

DE la blancheur....
Mais ce ne sont
plus cette éten-
due glacée, ce silence
ouaté, presque angois-
sant, des paysages de
neige.

La parure des arbres
et de la terre est odo-
rante. Chaque branche est couverte,
semble-t-il, de papillons clairs.

Riches de leur parfum, arrogantes
et dressées vers le ciel, des grappes
de lilas sont une féerie. Nous les aspi-
rons en fermant un peu les yeux,
comme si leur beauté retrouvée com-
blait tous nos désirs.

Dans les jardins timides, teintés
d'azur, les myosotis évoquent les sou-
venirs... Ne m'oubliez pas, dit la
chanson...



Ces fleurs nouvelles, nous les cueil-
lerons pour faire des bouquets émou-
vants. Nous les disposerons dans des
vases. Pour faire entrer dans les mai-
sons un peu de la joie extérieure.
Hélas ! les fleurs des champs, celles
des arbres, réclament le ciel bleu et
meurent de chagrin dès qu'elles en
sont privées.

Mai ! Beau printemps, certitude
de bonheur, oubli des jours passés,
si moroses, si noirs, comment ne nous

as au cours de

oien

V

en

urope en-
(gées) et en

seignements

Paris-9°

ferais-tu pas entrevoir le plaisir de vivre
sans souci, sans tourments ?

Ton soleil est si doux, tes jours plus
longs sont si paisibles, tes nuits chargées
de rêves sont une telle fête avec leur scin-
tillement d'étoiles et l'orchestre des rossi-
gnols...

M. C.



(PHOTO :
INTERN. PRESS AGENCY)

*Qu'elle est
belle la na-
ture, et pai-
sible dans sa
floraison !*



*Comment le
printemps ne
serait-il pas
l'emblème de
la jeunesse ?*

*A quoi
belle rêveuse*

(PHOTO : SCHOSTAI)



(PHOTO : SCHOSTAL)

En regardant ces fleurs, il nous semble être un peu étourdies par leur parfum.



LA VIE QUI PASSE *MAI*

QUE les saisons vont vite ! Voici que, déjà, le mois de Mai nous apporte ses joies : clarté, douce tiédeur, jardins fleuris.

Avec ravissement, et un peu d'émotion, nous nous penchons pour recevoir du sol tous les parfums qui montent de la terre. Après l'angoisse mortelle de l'hiver, tout annonce le renouveau. La nature se gonfle de sève, jette dans les branches sèches encore, les boules de neige de ses fleurs de pommiers. Abritées des dernières gelées, leurs larges feuilles,

les... en... (gées) et en...

Nous aimons ce mois de Mai qui débute dans la vision du muguet, frêles clochettes qui tintent pour nous annoncer le plaisir de vivre heureux, sans souci, dans l'oubli des jours noirs écoulés.

Nous attendons avec impatience, comme le bonheur même, l'apparition du muguet !

Nous avons conservé la gracieuse coutume d'offrir à ceux que nous aimons, sous forme d'un bouquet, le gage de notre affection. Nous disons chaque année que nous supprimerons cet usage coûteux. La crise a d'ailleurs obligé beaucoup d'entre nous à réduire leurs dépenses. Mais comment pourrions-nous résister au désir d'envoyer à ceux qui nous sont chers un battement de notre cœur. Les vœux que nous formons pour que la vie leur soit douce ?

Avec ces quelques fleurs, n'avons-nous pas l'espoir d'apporter de la consolation, de rendre la croyance ? N'éprouvons-nous pas, également, une satisfaction : celle de faire plaisir ?

Hélas ! De plus en plus, l'égoïsme s'impose. Nous disons avoir trop souffert pour garder la confiance. Avoir entendu trop de paroles mauvaises pour ne pas craindre les trahisons. Nous nous arrêtons à l'idée que l'indifférence accueillera notre élan et nous n'envoyons pas toujours l'insignifiant présent qui ferait, peut-être, naître un sourire sur le visage grave de tourments. Qui sait si ce n'est pas d'être seulement penchées sur nous-mêmes que nous sommes si malheureuses ? Préoccupées de nos soucis, de notre santé, de notre argent nous en arrivons à nourrir notre âme d'amertume et de solitude.

Ah ! conservons les jolies coutumes d'autrefois ! Celles qui consistent à échanger des fleurs en s'oubliant soi-même.

Magdeleine CHAUMONT

enseignements

Paris-9° -

B I J O U X

PARURES DES FEMMES

DES bijoux ! quelle femme n'a rêvé de ces parures scintillantes qui la transforment en déesse ?

Qui sait, même, si à l'époque des cavernes, un songe pareil ne hantait pas la créature vêtue de peaux de bêtes ? Tandis que son mari taillait grossièrement l'os ou l'arête qui devaient former les épingles destinées à attacher ses fourrures, ses yeux ne se portaient-ils pas, l'hiver, sur les stalactites qui pendaient le long de la grotte et, l'été, vers la verdure des forêts immenses, vers la limpidité du ciel bleu ?

Ah ! posséder des pierres transparentes comme cette glace, couleur de l'azur ou des feuilles !..

Ce désir féminin s'est trouvé réalisé. Le diamant, l'émeraude, le saphir et tant d'autres joyaux parent les mains délicates ou reposent sur le satin des décolletés.

D'époque en époque, et sous tous les règnes, le goût des bijoux s'est conservé. Les ceintures ciselées des Gauloises, le hausse col d'orfèvrerie d'Isabeau de Bavière, les ferrets d'Anne d'Autriche, ce ne sont toujours qu'innovations et recherches de parures inconnues.

Les principaux actes de l'existence féminine sont, eux-mêmes, symbolisés par un bijou : bague de fiançailles qui porte une pierre virgine, sévère anneau d'or, consécration des serments.

N'est-ce pas reconnaître leur royauté que d'offrir aux femmes des bijoux ?

Geneviève NÉRANVAL

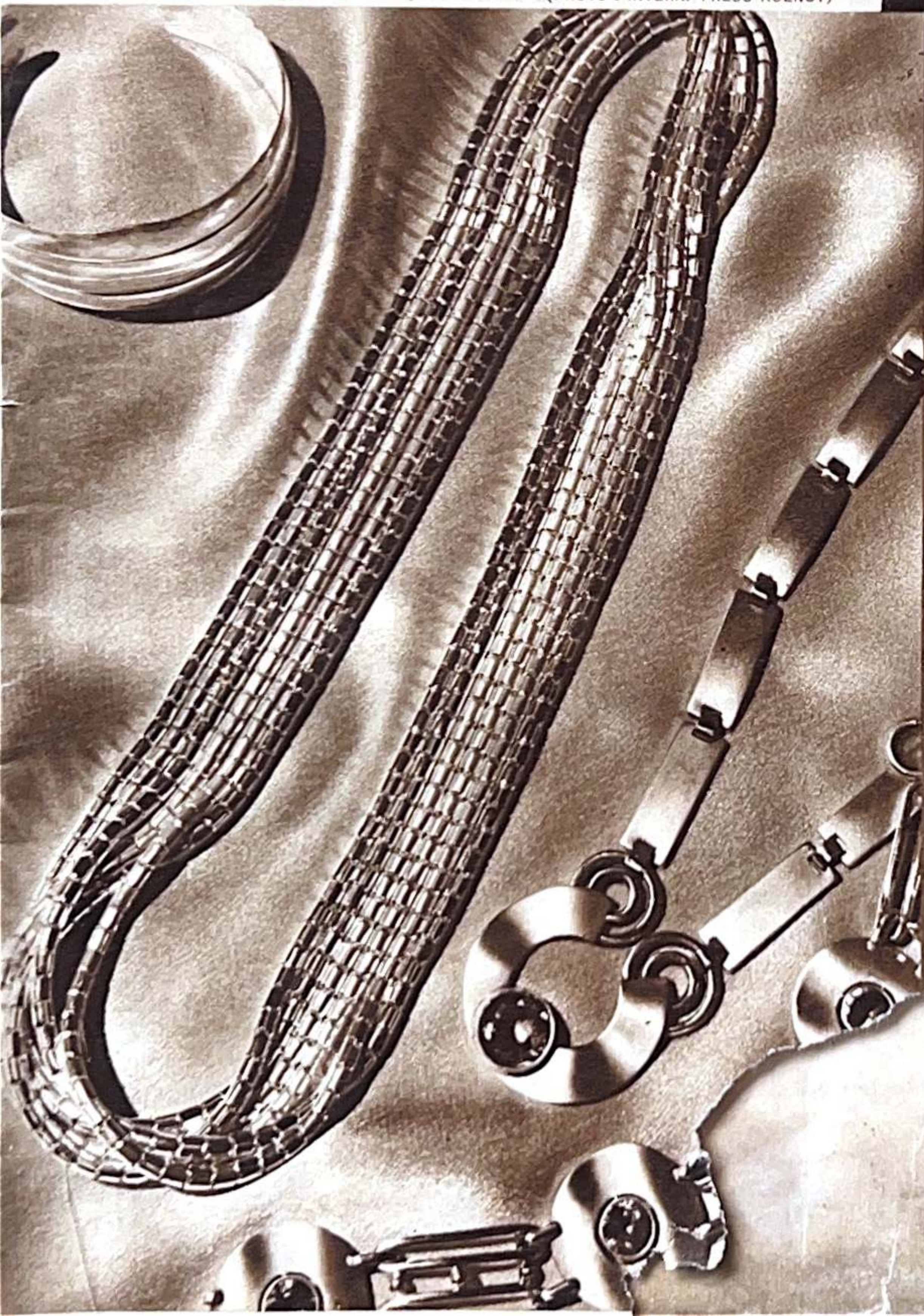
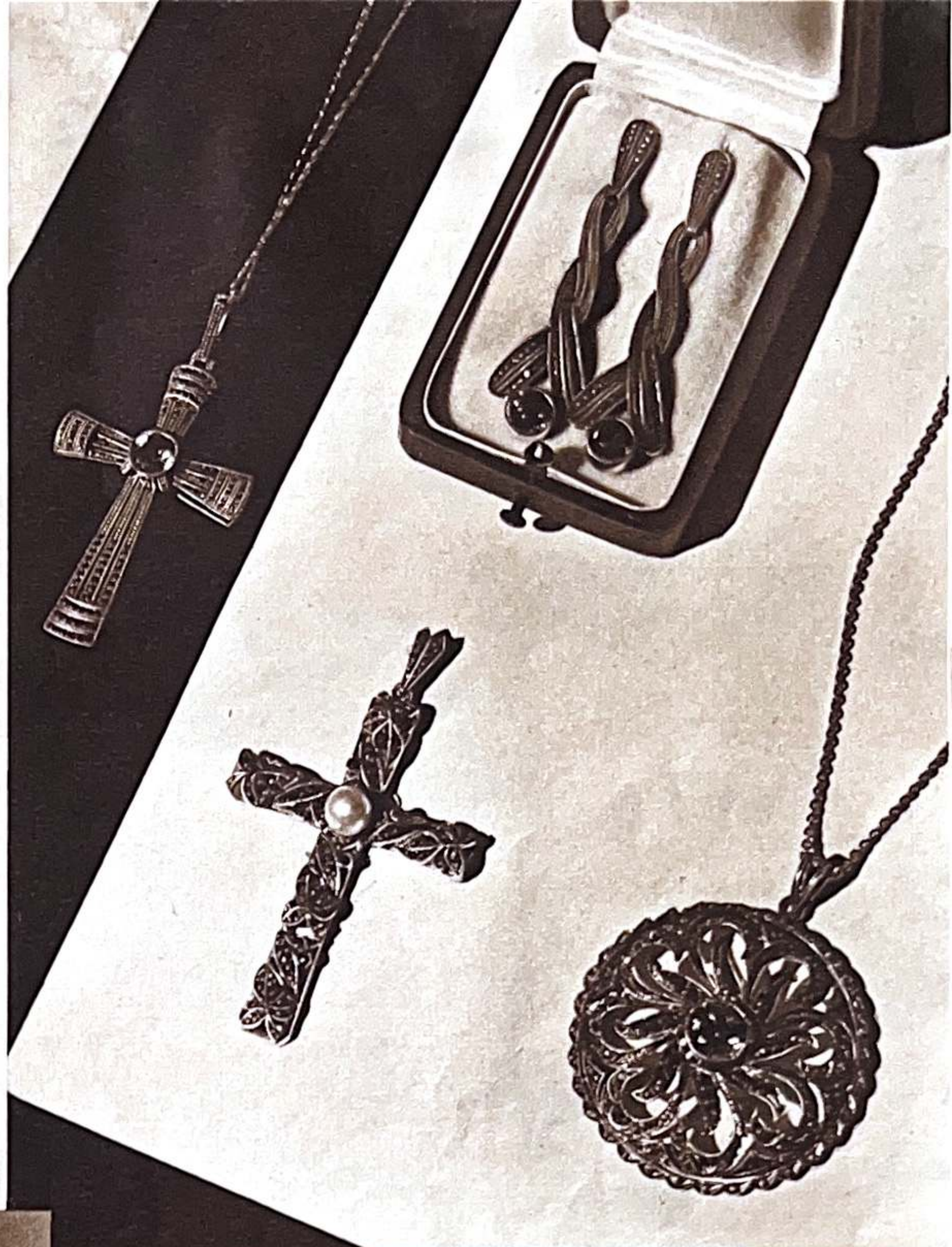
★ ★ ★

Modernes à l'extrême et bien jolis sur les toilettes de sport sont les bijoux d'acier ou de cuivre doré. Les colliers en plaquettes, les bracelets composés de petits disques réunis par des anneaux admettent, cependant, les pierres de couleur. Nous voyons aussi de larges galons très souples qui se drapent sur une robe de lainage.

(PHOTO : INTERN. PRESS AGENCY)

Dans les bijoux modernes, nous trouvons une inspiration très marquée des bijoux anciens. L'or ciselé, l'argent filigrané font des jolis pendants d'oreilles en torsade, de larges médaillons suspendus par une chaîne toute simple. On revoit des grenats, des perles de culture et toutes les pierres reconstituées précieusement serties.

(PHOTO : INTERN. PRESS AGENCY)

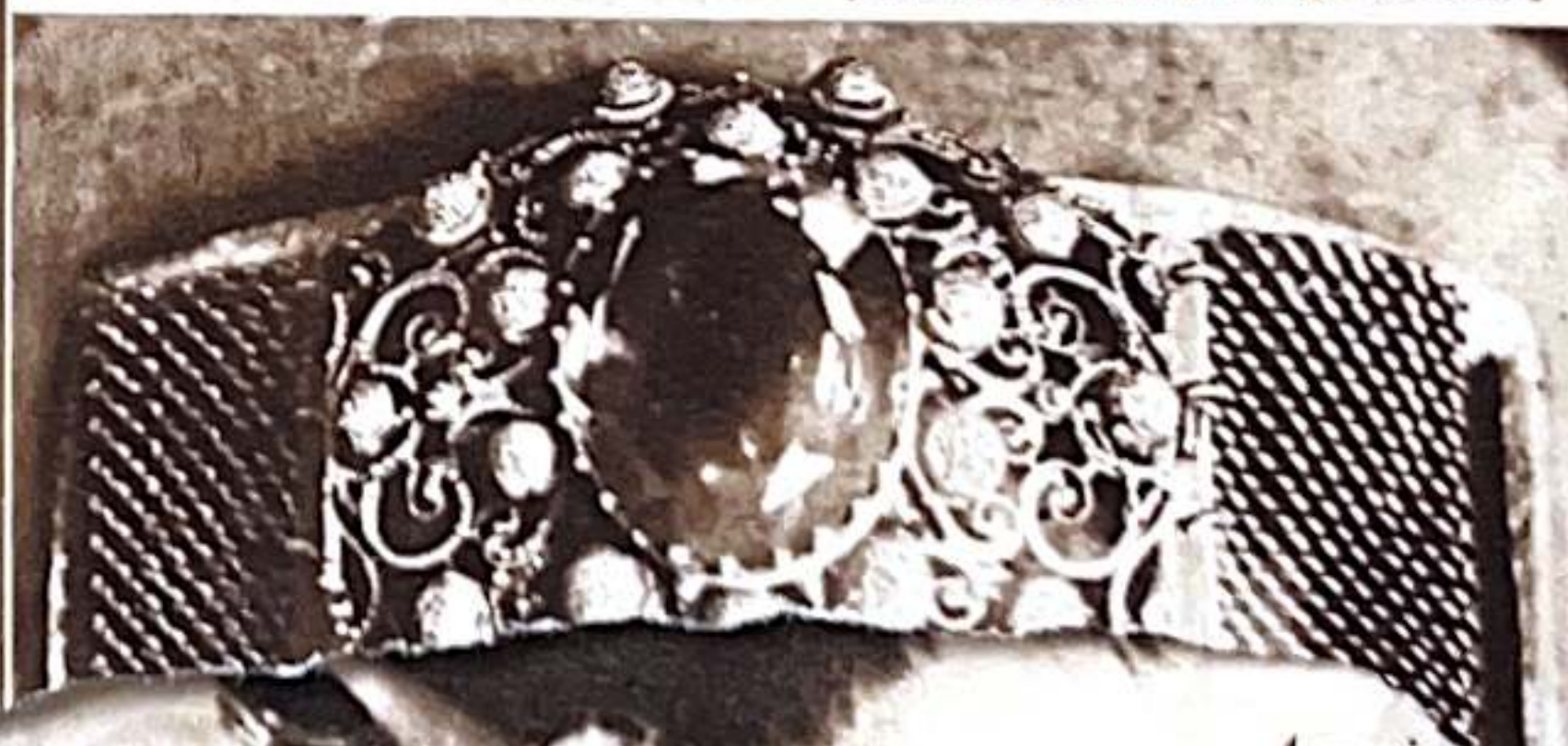


(PHOTO : INTERN. PRESS AGENCY)

A côté des bijoux de grand prix, superbes solitaires et diamants limpides, nous voyons sur les robes du soir beaucoup de bijoux anciens : gros rubis, topazes, aigues-marines, d'un effet très joli et d'une douce poésie.

Avec une robe très simple, une femme élégante porte souvent un seul bijou très beau, très important et de style Louis-Philippe. Un large galon en mailles d'or reçoit ici un médaillon splendide d'améthyste et de perles.

(PHOTO : INTERN. PRESS AGENCY)



A quoi songe
belle rêveuse.

(PHOTO : SCHOSTAL)



LE mot beauté apporte chez les femmes un trouble sans égal. Être belle ? N'est-ce pas la certitude d'être aimée, de réussir, d'exercer ce charme intraduisible qui opère sur tout l'entourage ?

Du moins devons-nous admettre que que la beauté change d'aspect et, disons-le, de caractère. Il nous faut reconnaître que beaucoup de femmes sont dites, aujourd'hui, très jolies dont nous aurions plus tôt contesté l'irrégularité des traits, la largeur de la bouche et la hauteur du front. La beauté est donc, surtout, une interprétation de la nature. Nous assistons ainsi à de véritables métamorphoses dues seulement à l'intelligence de la femme et à la contribution de ses moyens de séduction.

Et puis, est-il indispensable d'avoir un visage classique et régulier pour être reconnue charmante ? Non. Il suffira quelquefois d'une façon de regarder, de s'appuyer, de s'étendre pour que, soudain, tous les hommages soient une approbation. La femme la mieux faite passerait inaperçue si elle ne savait, à propos, se courber comme une jolie liane. Et le visage rieur prendra plus de malice si les yeux portés de côté s'éclairent de vivacité.

Nous avons vu quelquefois des femmes qui nous semblaient assez banales prendre tout de suite une ravissante poésie le jour que nous les trouvions étendues, à la suite d'une maladie. Elles savaient choisir la fourrure sur laquelle elles s'appuyaient, le tendu du divan qui ferait ressortir leur carnation.

Enfin, les sentiments eux-mêmes grandissent s'ils sont appelés par une femme possédant l'adresse de son attitude. Une femme qui pleure n'est jamais belle, mais elle peut avoir un regard déchiré qui éveillera la compassion, l'amour ou le pardon.

(PHOTO : SCHOSTAL)

N'est-elle pas délicieuse de jeunesse mutine cette blonde jeune femme ?

★
LA
BEAUTÉ
PAR
L'ATTITUDE

★ ★
★

Combien... us au cours de...
bien...
en

Europe en...
(Gées) et en

enseignements
Paris-9°





(PHOTO : SCHOSTAL)

*Quelle noblesse dans l'abandon
de cette femme grande et belle !*

Rappelons-nous, pourtant, que certaines attitudes trop recherchées sont à blâmer parce qu'prétentieuses. Quelques-unes, que nous trouvons jolies, devront donc être fugitives.

La toilette appelle, également, son attitude. Si la femme qui porte un costume-tailleur peut s'en aller crânement, les deux mains dans les poches, avec un air un peu garçon, l'élégante en robe du soir sera toute différente, plus douce, plus réservée. Gavroche le matin, aux lumières elle se montrera grande dame.

Et comme une femme possède l'art subtil de ne jamais commettre d'erreur, elle saura simuler la simplicité dans ses attitudes même recherchées...

MAGDA

★ ★ ★

Il est classique ce geste qui nous rappelle les porteuses d'amphore que nous voyons sur les fresques grecques. Mais, en notre temps, il ne peut être que passager.

(PHOTO : SCHOSTAL)



*A quoi songe cette
belle rêveuse ?*

(PHOTO : SCHOSTAL)



ADOLPH ZUKOR

présente

FRED Mac MURRAY

dans

L'INFERNALE POURSUITE

avec

Sir GUY STANDING

ANN SHERIDAN

WILLIAM FRAWLEY

DEAN JAGGER

Mise en scène de
Charles BARTON

LA police des routes de l'État de Michigan est organisée de façon ultra-moderne. Des voitures rapides, pilotées par de jeunes agents intelligents et hardis, reçoivent par T. S. F. les instructions que leur donne le quartier général, et grâce à cette organisation modèle, les bandits sont traqués sans merci.

Ross Martin (Fred Mac MURRAY) est un des plus actifs agents du Michigan. Et il a l'ambition de se distinguer, non seulement par amour de son métier, mais aussi pour pouvoir se faire une situation et épouser Mary Adams (ANN SHERIDAN), une jeune téléphoniste de Crown River.

Au cours d'une patrouille, Ross poursuit vainement une grosse limousine qui lui a été signalée par T. S. F. et dont les occupants ont tué deux individus dont la voiture suivait la leur. Mais au moment où l'agent va rejoindre la limousine, celle-ci émet brusquement un nuage de fumée et réussit à disparaître.

Ross se rend alors à la maison la plus proche pour téléphoner son rapport et il est reçu par un vieux savant, le Professeur Anthony (Sir GUY STANDING) qui est en compagnie de sa fille Nan (MARINA SCHUBERT), et lui fait le plus aimable accueil.

A ce moment-là, Ross ne se doute guère qu'Anthony, considéré dans la région comme un personnage respectable, est en réalité

un dangereux chef de bande et que sa fille, Nan, accompagnée de deux complices, était quelques heures plus tôt au volant de la voiture qu'il avait vainement poursuivie.

Quelques jours plus tard, sur la route, Ross arrête, pour excès de vitesse, la voiture de Nan et du Professeur. Quand il en reconnaît les occupants, il se borne à faire quelques remarques à Nan sans lui dresser contravention et va les laisser repartir quand il s'aperçoit que la voiture est truquée : la plaque de police est maquillée, un récepteur de T. S. F. du modèle de celui de la police est installé à l'intérieur, un contact spécial permet d'émettre

un nuage de fumée... Il met donc en état d'arrestation Nan et Anthony et les conduit chez le shériff, mais les bandits parviennent à lui échapper et Ross est destitué.

Cependant Anthony et sa bande ont préparé un nouveau vol ; ils pillent une banque, enlèvent la téléphoniste, Mary, pour qu'elle ne puisse donner l'alarme et sabotent le poste de T. S. F. de la police qui ne pourra ainsi transmettre les ordres aux voitures de patrouille.

Mais grâce à l'ingéniosité et au courage de Ross, les bandits qui ont pris la fuite, une fois le vol accompli, sont rejoints et faits prisonniers.

Mary, délivrée par Ross, épousera son sauveur à qui son exploit vaut d'être réintégré, avec félicitations de ses chefs, dans ses fonctions.



LA MODE ET LES SPORTS

Les nouvelles collections montrent toujours dans leur présentation de modèles d'été des tenues de tennis, de yachting, de campagne et ces toilettes si jeunes, dont la coupe simple se rehausse de coloris charmants vous donnent un irrésistible désir de vacances. Pour la plage et pour le yachting l'ensemble comportant pantalon, blouse et petite veste est jeune et pratique. Le pantalon est long, blanc ou marine, la veste souvent coupée dans un tissu imprimé marine et blanc tandis que la blouse, volontiers en organdi est d'une délicieuse fraîcheur, garnie d'un col rabattu tout simple que ferme une régate unissant les tons de la veste. —

Les robes destinées au tennis sont blanches le plus souvent, très courtes et larges du bas, soit qu'un boutonnage partant de la taille permette de les ouvrir à volonté, soit que des groupes de plis creux se distribuent tout autour de la jupe. La jupe-culotte trouve ici un emploi parfait, gracieux et pratique. Le corsage est toujours très sobre plutôt chemisier et une jaquette de laine choisie dans des tons très francs et vifs, ornée de poches, volontiers sou-tachée de blanc termine cette tenue. — Il faut insister sur l'emploi fréquent de l'organdi dans les tenues de sport car ces blouses légères, toujours très simples de coupe et portées avec des régates rappelant le ton de la jupe sont délicieuses de jeunesse. On peut attendre beaucoup de succès aussi pour les robes de campagne coupées dans d'amusants tissus imprimés de fleurs, de papillons, de carreaux ou de pois auxquelles de courtes manches légèrement froncées et épaulées du haut, des empiècements plats et de simples cols rabattus donnent une allure charmante. — Les tailleurs que l'on nous propose pour l'été sont clairs, souvent composés de deux tissus dissemblables pour la jupe et la jaquette mais montrant volontiers sur l'une et sur l'autre les mêmes rayures, carreaux ou motifs. Ces tailleurs, en lainage, en toile, en soie souple ou en taffetas ont tantôt des vestes courtes et ajustées aux hanches, parfois un peu cintrées, tantôt au contraire se complètent de jaquettes trois-quarts se fermant haut par un boutons sur un empiècement plat. La ligne reste très étroite pour tous ces modèles destinés à une belle journée de printemps et si l'on voit des jaquettes à manches courtes, le plus souvent cependant les manches en sont longues et étroites, un peu épaulées aux emmanchures. Les boutonnages des vestes varient beaucoup d'un modèle à l'autre. Parfois ils sont obliques, d'autres fois on les remplace par des effets de tissus imitant les brandebourgs, à moins que la veste ne tombe toute droite, sans fermeture, laissant voir la blouse, ce qui permet de beaux effets de coloris.

JANINE.

J 80 011 Costume-sport de forme alerte, en lainage moucheté. Le dos de la jaquette se dégage de plis piqués jusqu'à la taille, prise dans une ceinture de cuir. Les plis de la jupe, garnis de piqués pareilles, ne se dégagent qu'à partir des genoux. Métrage : 3 m. en 140. Patr. déc. pour man. 42, 44, 46 et 48.

J 80 012 Réalisé en taffetas bleu foncé, ce manteau se ferme, à la base du cou, dans une cravate de soie à grosses pastilles, que l'on nouera coquettement, mais qu'on peut aussi laisser flotter librement, si le manteau est ouvert. Métrage : 5 m. 60 en 90. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

J 80 015 Robe deux-pièces en soie lavable de teinte moyenne. Le corsage à basque, boutonné devant, s'ouvre sur un gilet blanc, qui s'harmonise avec les biais des mancherons, le petit col blanc et le nœud qui le souligne. Métrage : 3 m. 50 de soie de couleur en 80 et 0 m. 80 de soie blanche en 95. Mann. 44 et 48.

J 80 013

J 80 014

J 80 015

J 80 013 Voici un costume-sport composé d'une jaquette de lainage rouge et d'une jupe grillagée noir et blanc, fendue dans le dos. La jaquette est ornée d'un col à revers de forme arrondie. Métrage : 1 m. 60 d'uni et 0 m. 95 de grillagé en 140. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 80 014 Un taffetas fleuri composera cette charmante petite robe garnie de taffetas uni dont on fera la passe faisant corps avec le dessus de la manche. Coques originales, en garniture. Métrage : 1 m. 10 d'uni et 3 m. 10 de fleuri en 90. Mannequin 42 et 46.



J.80 016

J.80 017

J.80 018

J.80 019

J.80 020

J 80016 Pour faire du tennis une tenue de panama, comportant une jupe-pantalon et un corsage à mancherons plats, et à décolleté carré, encadré d'un large biais. La jupe et le corsage sont pourvus de poches appliquées. Métrage : 5 m. 35 en 80. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

J 80017/159 Ensemble aussi pratique que joli, en toile blanche, pour faire du tennis. Il se compose d'une blouse à mancherons plats et d'un pantalon court, qui se complèteront avec la jupe (J 80159). La blouse se fronce légèrement à un empiècement. Métrage de la tenue : 3 m. 40 ; métrage de la jupe : 2 m. 85 en 80. Patr. déc. pour man. 42 et 46.

J 80018 Pour cette robe sportive, on utilisera de la soie lavable à raies disposées en long et en large. La patte du devant de corsage et le pli de la jupe sont boutonnés. Colerette claire. Métrage : 3 m. 25 en 80. Patron découpé pour mann. 42, 44, 46 et 48.

J 80019 Pour le sport, un costume de molleton. La longue jaquette se croise devant dans une ceinture, tandis que le dos reste vague et évasé. Un pli profond dégage le devant de la jupe. Métrage : 4 m. 10 en 140. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 80020/021 Une robe de tennis en toile, se complète d'une jaquette (J 80021) de lainage molletonné. Le corsage de la robe à décolleté dorsal plongeant, est étoffé d'une basque et se ferme devant sur de jolis petits boutons tranchants. Le devant de la jupe se dégage de plis. Métrage de la robe : 3 m. 80 en 80 ; métrage de la jaquette : 1 m. 65 en 130. Patron découpé pour mannequin 40, 42, 44 et 46.

TRES CHIC-SELECTION

L'élégant journal de modes «Très Chic» et le journal «Sélection», dont la renommée est mondiale, se sont réunis et paraissent en une magnifique édition. 24 pages imprimées en noir. Couverture, tableau et 4 planches imprimées en plusieurs couleurs. 120 modèles. PRIX DU No FRs. 8.—

J 80022/023 Ensemble estival, sportif et jeune d'allure. La robe (J 80022), de soie lavable à raies fondues dans la texture, est garnie d'une ceinture et de revers de manches de soie rouge. La jaquette longue et vague (J 80023) est faite en flanelle de laine rouge, et le décolleté carré du devant est noué d'une écharpe quelconque, en soie. Métrage : 3 m. 80 en 80 pour la robe et pour la jaquette 2 m. en 130. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

J 80024 Jolie petite robe sport de lainage clair et léger. Le corsage étoffé d'une basque présente des manches demi-longues, forme gigot. Il est garni de piqûres disposées en bordures, qui s'harmonisent avec celles qui bordent les plis incrustés dans le bas de la jupe. Métrage : 2 m. 40 en 130. Patron découpé pour mannequin 42, 44, 46 et 48.



J.80 024

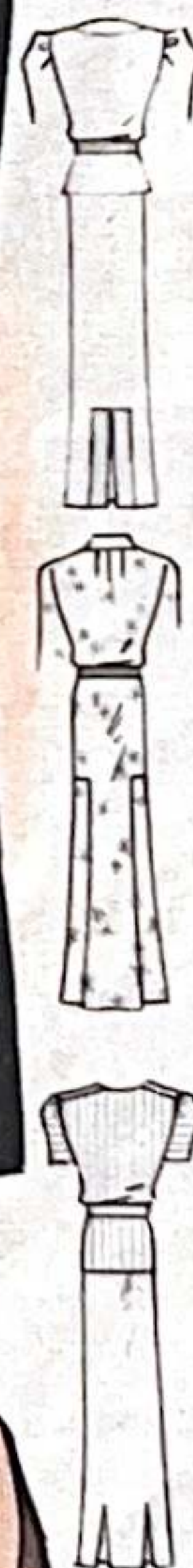


J 80 025

J 80025 Charmante petite robe estivale, de crêpe mat fleuri. Le col-jabot est fait en Georgette blanc. Manches longues dont l'ampleur du bas est massée dans une coulisse élastique. Métrage : 3 m. 85 en 95, 0 m. 65 de geo blanc, même largeur. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 80026 Robe très chic forme deux-pièces, composée d'une blouse à basque de soie rayée rouge et blanc, et d'une jupe de crêpe mat noir. La bande qui boutonne le devant de corsage et le petit nœud de l'encolure sont faits en piqué. Ceinture de cuir noir. Métr. : 1 m. 30 de soie en 95 et 1 m. 20 de lainage en 130. Patron déc. pour mann. 44 et 48.

J.80 026



OUVRAGES DE PRÉFÉRENCES

Album spécial d'ouvrages de dames, grande variété de travaux sur toile, broderie de toutes sortes, très jolies reproductions en couleurs sur papier glacé. Envoi de cet album contre 3 frs franco aux Éditions LÉON CLAUDE S. A., 5, rue Mayran Paris-9^e.

J 80027 Manteau bien élégant, en Georgette de laine. Une ceinture nouée croise le devant de ce modèle. Les grands revers boutonnés sont faits en soie brillante, même teinte que le manteau. Une incrustation de plis dégage les manches trois-quarts, à partir du coude. Métrage : 3 m. 45 en 130. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.



★
J.80 027

J 80028 Manteau alerte et sportif de lainage grillagé. Les découpes du devant s'harmonisent avec celles du dos. Elles sont soulignées de piqûres qui décorent aussi le col. Forme ajustée, croisée sur deux rangs de boutons. Martingale boutonnée. Métrage : 3 m. 70 en 130. Patron découpé pour mannequin 42, 44, 46 et 48.

J 80029 Ce manteau en crêpe de laine est agrémenté d'un bel effet de piqûres, qui soulignent aussi les découpes. Celles du devant servent, sous la ceinture, à l'entrée diagonale des poches incrustées. Col à revers de forme bien seyante. Métr. 4 m. en 130. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.



J.80 028

J.80 029

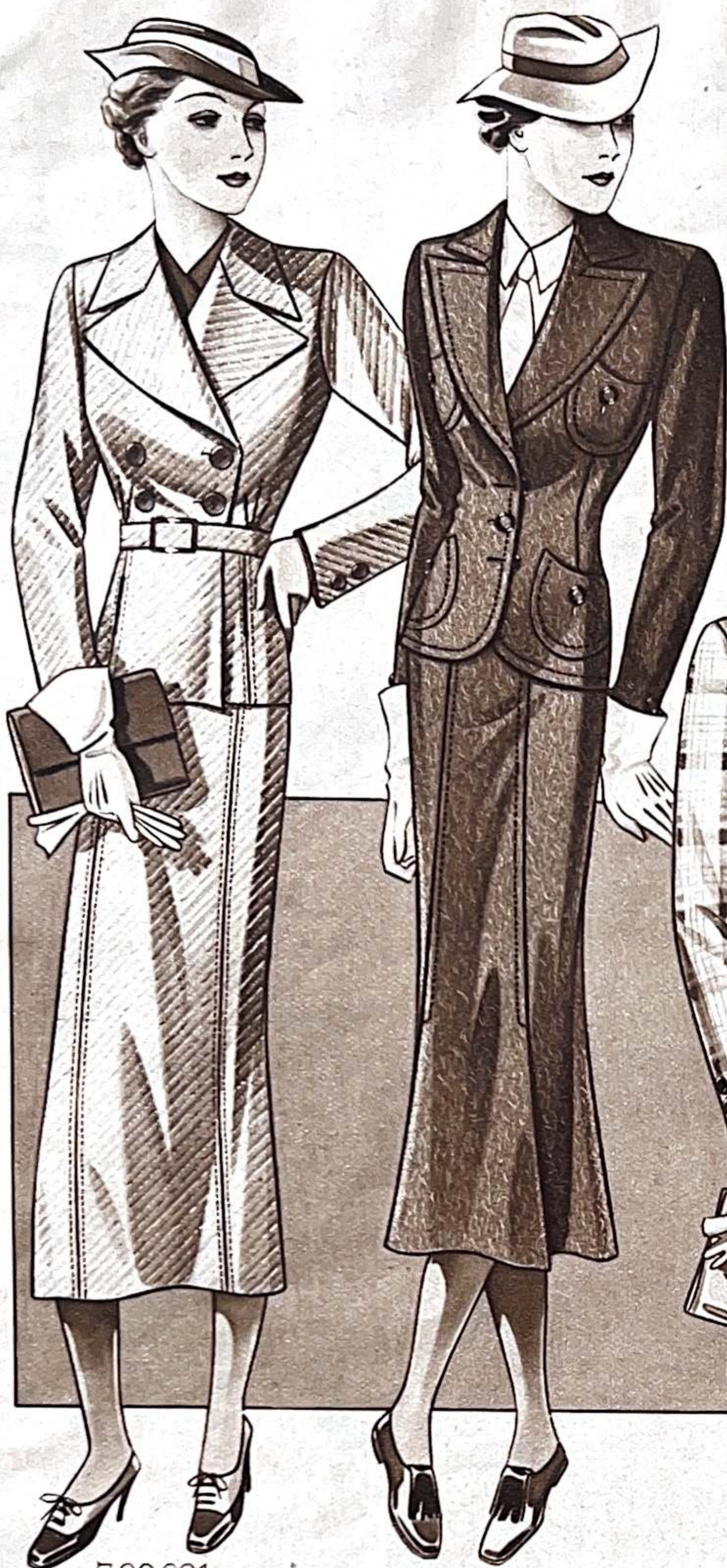


J.80 030

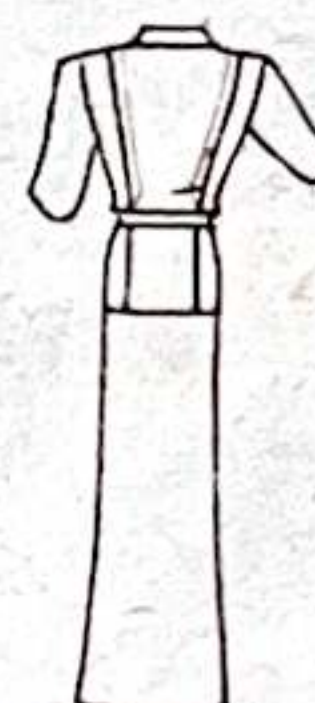
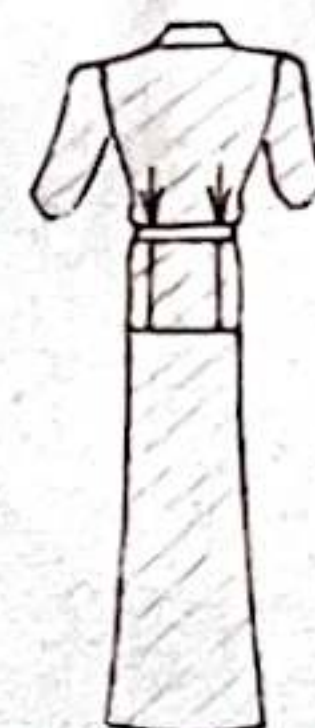
J 80030 Manteau fort élégant de lainage fin, croisé devant dans une fermeture moderne de brandebourgs. Les manches quelque peu évasées en haut sont également garnies de motifs de passementerie. Découpes dorsales soulignées de piqûres. Métr. : 3 m. 50 en 130. Patr. déc. p. mann. 42 et 46.

PRÉFÉRENCES

Bonne nouvelle. Le volume de ce plus récent et plus complet des journaux de modes a été augmenté. Plus de 100 modèles ravissants pour robes, blouses, manteaux, enfants, etc. Partie nouvelle pour les ouvrages de dames et de littérature. 40 pages pour ancien prix. LE N° FRs. 3.50



J 80031 Costume-sport de lainage côtelé en diagonale. La basque de la jaquette présente des coutures crevées, pourvues de poches incrustées. Des coutures harmonisantes relient aussi les lés de la jupe. Boutons de corne et boucle de ceinture assortie. Métrage : 3 m. 10 en 130. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.



J.80 031

J.80 032

J 80032 Costume alerte et sportif de tweed brun rouille à fine trame. Une ceinture dorsale et des pinces cintrant la jaquette, garnie de quatre poches modernes, arrondies. Un large pli dégage le devant de la jupe. Métrage : 3 m. 20 en 130. Patron découpé pour mannequin 42, 44, 46 et 48.

J 80033 Costume alerte et jeune d'allure, composé d'une jaquette de lainage écossais à carreaux, et d'une jupe en bouclé de laine uni, assorti à une des teintes de la jaquette. La découpe du devant de la jupe s'ouvre d'un pli. Jaquette à poches appliquées et ceinture dorsale. Métrage : 1 m. 90 de carrelé et 1 m. 40 d'uni en 140. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

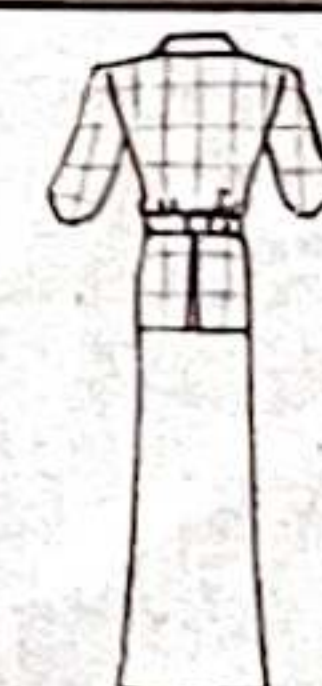
J 80031/035 Ensemble printanier fort chic. Le costume J 80034, en Kasha brun moyen, se porte avec une blouse genre gilet J 80035, en jersey à rayures vertes, rouges et jaunes. Le dos de la jaquette vague doit son ampleur aux sections en forme, dont il est incrusté. Devant de jupe dégagé de plis piqués jusque vers les genoux. Métrage du costume : 3 m. 65 en 130. Métrage de la blouse-gilet : 1 m. 10 même largeur. Patron découpé pour mannequin 42, 44 et 46.



J.80 033



J.80 034



CHAPEAUX MODERNES

Paraît quatre fois par an, au printemps et à l'automne. Journal le plus élégant pour la coiffure de dames. Grand choix de nouveautés PRIX DU No FRs. 15.—



J 80 036 Manteau d'après-midi très élégant, en crêpe de soie noir. Ruchettes plissées, en garniture d'un col seyant à revers et des manches gigot. Les découpes dorsales en longueur, cintent ce modèle à la taille. Métrage : 5 m. 10 en 95. Patron découpé pour mannequin 42, 44 et 46.

J 80 037 Voici un manteau estival d'après-midi, de forme particulièrement intéressante, en cloqué de soie bleu. Les capelettes, genre capuche, tiennent lieu de manches. Un nœud gracieux souligne la base du cou. Métrage : 4 m. 40 en 95. Patron découpé pour man. 42 et 46.

J 80 038 Manteau d'après-midi de forme distinguée en Georgette de laine. Les manches raglan s'évasent de beaucoup à partir du coude. Motifs de passementerie pour les épaulettes et pour souligner la fermeture de la ceinture. De belles piqures en bordure des manches et du devant. Métrage : 3 m. 15 en 130. Patron pour mannequin 44 et 48.

J 80 039 Costume en taffetas moiré, pour les après-midi estivales. La longue jaquette garnie de piqures se croise dans des brandebourgs modernes. Manches très blousantes, serrées aux poignets. Jupe simple. Métrage : 6 m. 75 en 90. Patr. déc., mann. 42 et 46.

J 80 040 Costume alerte et jeune d'allure en taffetas noisette. La jaquette emboitant les hanches, est ouvragée de belles piqures et garnie de motifs en gros cordonnet. Un large pli enveloppe dégage le devant de la jupe à gauche. Métr. : 4 m. 25 en 90. Pat. déc. p. mann. 40 et 44.



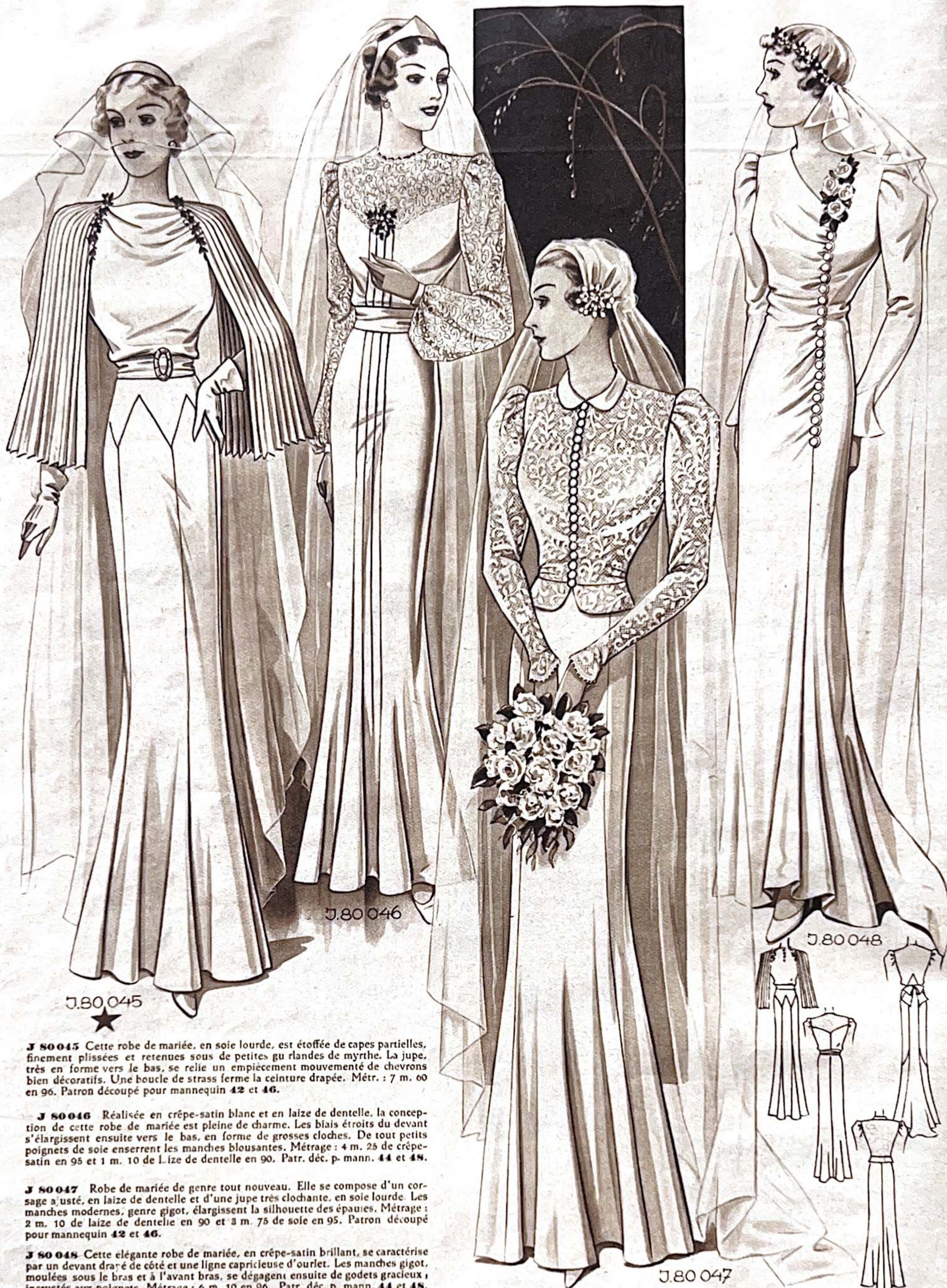
J.80041

J 80041 Voici, pour les beaux jours de l'été, une délicieuse petite robe d'après-midi, en crêpe mat parsemé de pois, garni de crêpe mat blanc. Ce dernier rendra le petit volant qui encadre le plastron et le biais en forme de l'encolure. Deux sections de fronces bouillonnent les manches aux épaules et au-dessus du coude. Métr. : 3 m. 80 en 95. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

J 80042 Gracieuse petite robe d'après-midi, en crêpe de soie fleuri. Le jabot et le devant de cette robe sont finement plissés. Un travail de petits plus ballonne les manches demi-longues au-dessus du coude. Métrage : 4 m. 50 en 95. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 80043 Pour cette jolie robe d'après-midi, on a choisi un marocain vert mousse. Un col double, en crêpe de Chine plissé et des parements de manches assortis soulignent l'impression juvénile que produit ce modèle. Métr. : 3 m. 40 et 0 m. 65 de crêpe de Chine en 95. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 80044 Cette robe d'après-midi, en crêpe sable gris argenté, dessine une coupe toute particulière. Des pattes étroites, ouvragées de nervures, se redressent aux épaules et à la base du cou, en forme de ruches et s'harmonisent avec le lé dorsal. Métrage : 2 m. 85 en 130. Patron déc. pour mannequin 40 et 44.



J.80 045

J 80 045 Cette robe de mariée, en soie lourde, est étoffée de capes partielles, finement plissées et retenues sous de petites guirlandes de myrthe. La jupe, très en forme vers le bas, se relie un empiècement mouvementé de chevrons bien décoratifs. Une boucle de strass ferme la ceinture drapée. Mètr. : 7 m. 60 en 96. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

J 80 046 Réalisée en crêpe-satin blanc et en laize de dentelle, la conception de cette robe de mariée est pleine de charme. Les biais étroits du devant s'élargissent ensuite vers le bas, en forme de grosses cloches. De tout petits poignets de soie enserrant les manches blousantes. Mètrage : 4 m. 25 de crêpe-satin en 95 et 1 m. 10 de laize de dentelle en 90. Patr. déc. p. mann. 44 et 48.

J 80 047 Robe de mariée de genre tout nouveau. Elle se compose d'un corsage ajusté, en laize de dentelle et d'une jupe très clochante, en soie lourde. Les manches modernes, genre gigot, élargissent la silhouette des épaules. Mètrage : 2 m. 10 de laize de dentelle en 90 et 3 m. 75 de soie en 95. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

J 80 048 Cette élégante robe de mariée, en crêpe-satin brillant, se caractérise par un devant drapé de côté et une ligne capricieuse d'ourlet. Les manches gigot, moulées sous le bras et à l'avant bras, se dégagent ensuite de godets gracieux, incrustés aux poignets. Mètrage : 6 m. 10 en 96. Patr. déc. p. mann. 44 et 48.

ALBUM DE MARIÉES ET DE CÉRÉMONIES

8 pages toilettes de mariées, 8 pages toilettes de cérémonies **PRIX DE L'ALBUM FR. 12.—**



St.80 059

PHOT. KIESEL



St.80 061

PHOT. HANISCH

St 80 059 Un dessin mou-
cheté garnira cette blouse tri-
cotée avec de la laine et de la
soie. Jabot et basque tricotés
au point de dentelle. Patron dé-
coupé pour mannequin 44. —

St 80 060 Pullover cô-
telé, tricoté avec de la
laine grise, deux fils. Les
guirlandes fleuries sont
crochetées avec plusieurs
couleurs de laine, et cou-
sues sur la blouse. Patron
déc. pour mannequin 42.



St 80 061 Veston croché avec de la fine laine jaune. Col, biais et poche
tricotés en laine bleu foncé. Patron découpé pour mannequin 44.



St.80 060

PHOT. HANISCH

AVEC DE LA LAINE

Album spécial pour ouvrages de dames. Publication de charmants modèles qui s'exécutent de différentes manières. Pull-over, blouses, gilets, garnitures, robes d'enfants etc. PRIX DU No FRS. 6.—

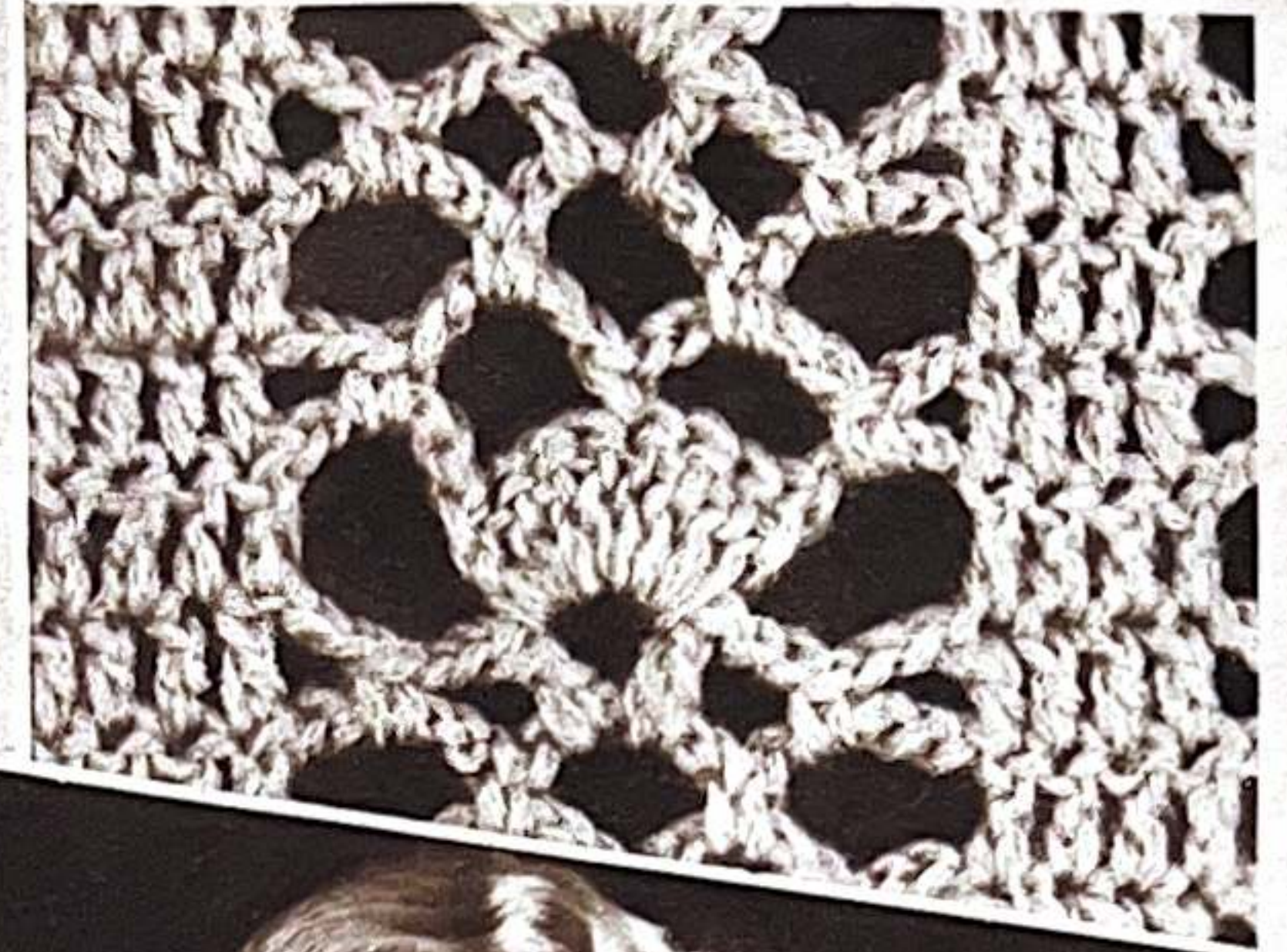
St 80062 Blouse de dentelle, crochétée avec une fine laine couleur mode, deux fils. Petit col rabattu et boutons oblongs de bois. Patron découpé pour mannequin 44.

St 80063 Pour jeunes gens, un pullover en laine perlée brun rouille, tricoté avec un dessin natté. Tour de poitrine : 92 cm.

St 80064 Jumper blanc tricoté au point natté, avec de la laine poilue. Poches incrustées. Patron découpé pour mannequin 42.

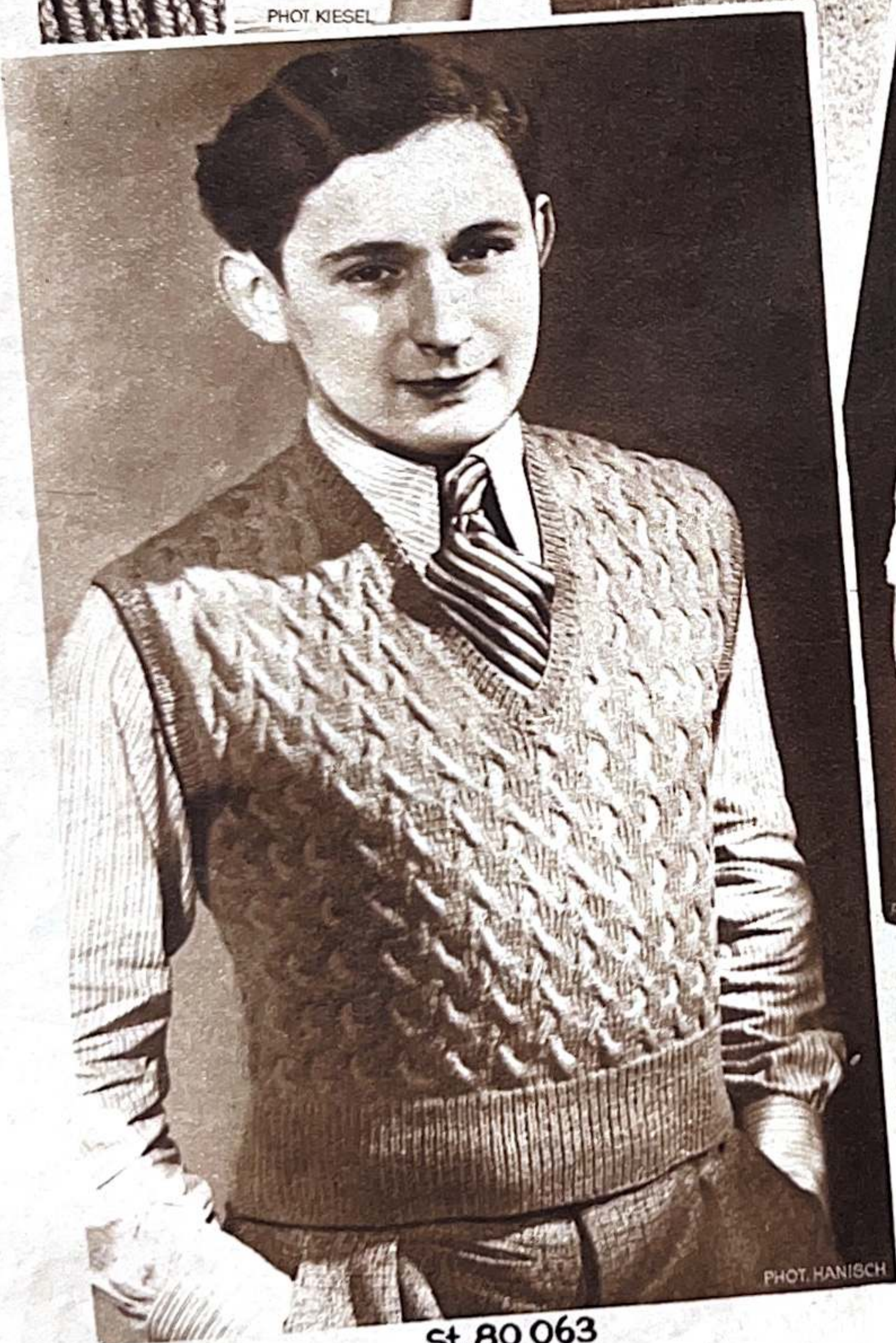


St.
80 062
PHOT KIESEL



PHOT. HANISCH

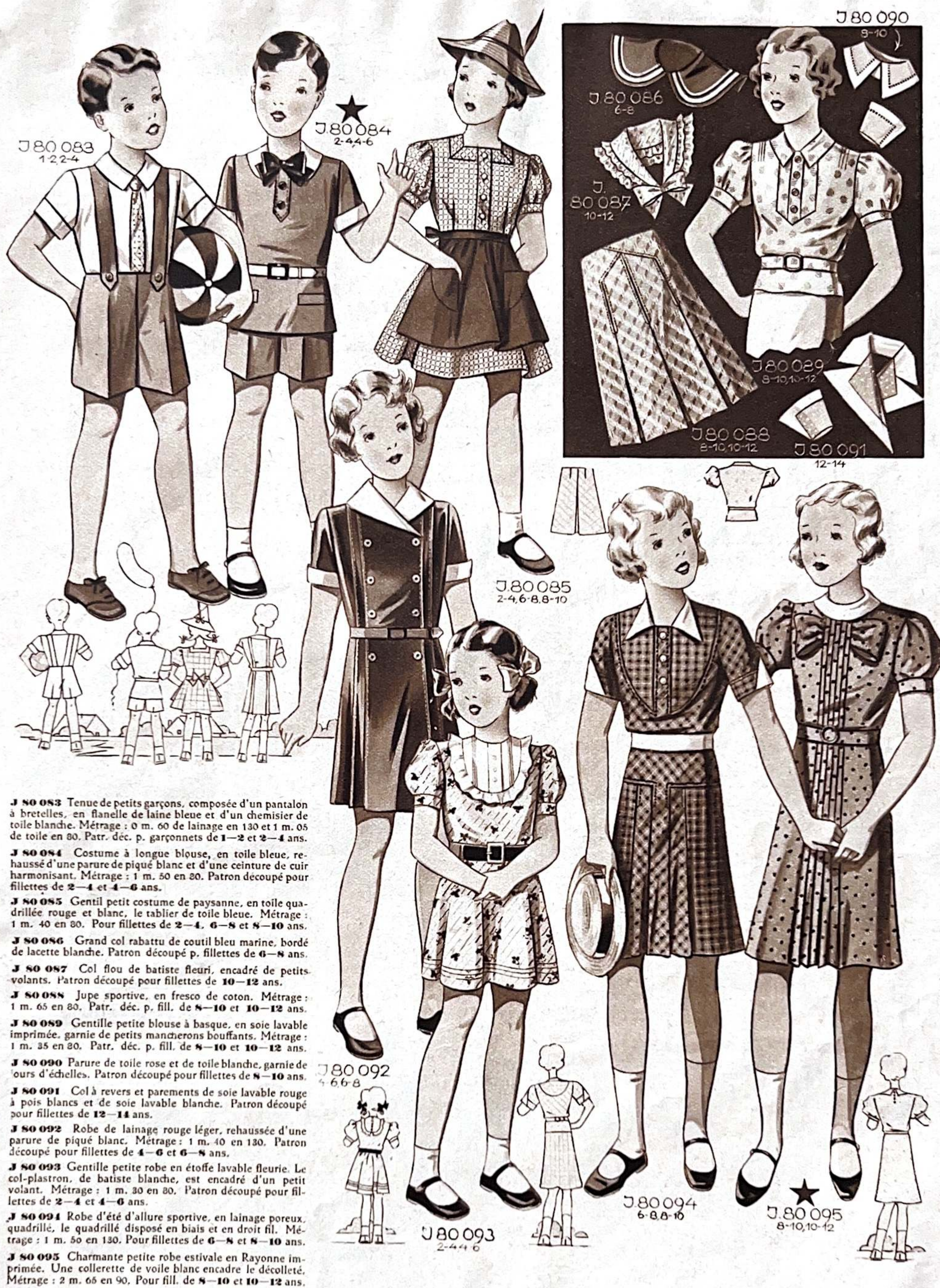
St. 80 064



PHOT. HANISCH

St. 80 063

FAÇON TAILLEUR Journal du métier de premier ordre pour tailleurs de dames. Paraît quatre fois par an; Août—Octobre—Janvier—Mars. On peut obtenir le patron de chaque modèle **PRIX DU No FRs. 35.—**



J 80 083 Tenue de petits garçons, composée d'un pantalon à bretelles, en flanelle de laine bleue et d'un chemisier de toile blanche. Métrage : 0 m. 60 de lainage en 130 et 1 m. 05 de toile en 80. Patr. déc. p. garçonnet de 1-2 et 2-4 ans.

J 80 084 Costume à longue blouse, en toile bleue, rehaussé d'une parure de piqué blanc et d'une ceinture de cuir harmonisant. Métrage : 1 m. 50 en 80. Patron découpé pour fillettes de 2-4 et 4-6 ans.

J 80 085 Gentil petit costume de paysanne, en toile quadrillée rouge et blanc, le tablier de toile bleue. Métrage : 1 m. 40 en 80. Pour fillettes de 2-4, 6-8 et 8-10 ans.

J 80 086 Grand col rabattu de coutil bleu marine, bordé de lacette blanche. Patron découpé p. fillettes de 6-8 ans.

J 80 087 Col flou de batiste fleuri, encadré de petits volants. Patron découpé pour fillettes de 10-12 ans.

J 80 088 Jupe sportive, en fresco de coton. Métrage : 1 m. 65 en 80. Patr. déc. p. fill. de 8-10 et 10-12 ans.

J 80 089 Gentille petite blouse à basque, en soie lavable imprimée, garnie de petits mancherons bouffants. Métrage : 1 m. 35 en 80. Patr. déc. p. fill. de 8-10 et 10-12 ans.

J 80 090 Parure de toile rose et de toile blanche, garnie de ours d'échelles. Patron découpé pour fillettes de 8-10 ans.

J 80 091 Col à revers et parements de soie lavable rouge à pois blancs et de soie lavable blanche. Patron découpé pour fillettes de 12-14 ans.

J 80 092 Robe de lainage rouge léger, rehaussée d'une parure de piqué blanc. Métrage : 1 m. 40 en 130. Patron découpé pour fillettes de 4-6 et 6-8 ans.

J 80 093 Gentille petite robe en étoffe lavable fleurie. Le col-plastron, de batiste blanche, est encadré d'un petit volant. Métrage : 1 m. 30 en 80. Patron découpé pour fillettes de 2-4 et 4-6 ans.

J 80 094 Robe d'été d'allure sportive, en lainage poreux, quadrillé, le quadrillé disposé en biais et en droit fil. Métrage : 1 m. 50 en 130. Pour fillettes de 6-8 et 8-10 ans.

J 80 095 Charmante petite robe estivale en Rayonne imprimée. Une collerette de voile blanc encadre le décolleté. Métrage : 2 m. 65 en 90. Pour fill. de 8-10 et 10-12 ans.

TOILETTES D'ENFANTS

Nouvelle édition pour fillettes et garçonnet. — Environ 200 modèles.
PRIX DE L'ALBUM. FR. 10.— Franco.



J.80.096 Charmante petite robe à empiècement, en batiste brodée de rouge. Mancherons et col bordés de ruches. Métrage : 1 m. 50 en 20. Patron découpé pour fillettes de 1-2 et 2-4 ans.

J.80.097 Petit manteau en flanelle de laine rouge, étoffé d'une pèlerine. Métrage : 2 m. 10 en 20. Patron découpé pour fillettes de 1-2 et 2-4 ans.

J.80.098 Petit manteau de soie bleue, garni d'un travail de nids d'abeilles et fermé en haut dans un gros nœud. Explication du travail de fronces « nids d'abeilles » St 1635 1/2 planche. Métrage : 1 m. 75 en 95. Patron découpé pour fillettes de 1-2 et 2-4 ans.

J.80.099 Jolie petite blouse à basque, en mousseline de laine à semis de pois. Col de reps. Métrage : 1 m. 40 en 20. Pour fillettes de 10-12 et 12-14 ans.

J.80.100 Blouse-gilet de soie grillagée, les mancherons bouffants en soie unie. Métrage : 0 m. 90 de carrelé, et 0 m. 50 d'uni en 95. Patron découpé pour fillettes de 8-10 et 10-12 ans.

J.80.101 Gentil petit manteau en crêpe de laine rouge. Une petite collerette de piqué blanc recouvre le col du manteau. Métrage : 1 m. 70 en 130. Patron découpé pour fillettes de 1-2 et 2-4 ans.

J.80.102 Manteau pour le sport et le temps pluvieux, en gabardine claire. Manches raglan. Métrage : 1 m. 25 en 140. Patron découpé pour garçonnets de 2-4 et 4-6 ans.

J.80.103 Joli petit costume estival en lainage léger brun clair. Nœud, boutons et ceinture de couleur rouge. Métrage : 1 m. 55 en 130. Patron découpé pour fillettes de 6-8 et 8-10 ans.

J.80.104 Manteau de lainage genre molleton, croisé sur deux rangs de boutons et pourvu de poches à rabats. Métrage : 1 m. 50 en 130. Patron découpé pour garçonnets de 4-6 et 6-8 ans.

J.80.105 Manteau sportif en bouclé de laine bleu. Le col et les poches sont encadrés de piqués. Métrage : 2 m. en 130. Pour fill. de 8-10 et 10-12 ans.

MANTEAUX ET COSTUMES

ALBUM DE SAISON. Modèles classiques pour costumes et manteaux genre tailleur. — Contient plus de 200 modèles. — PRIX DU No FRs. 15.—



J 80 117 Costume élégant, en crêpe de soie bleu marine, pour jeunes dames. La jaquette s'écourte devant en sens diagonal. Le volant du col et les petits revers sont ornés de piqûres. Jupe dégagée de plis. Métrage : 3 m. 75 en 95. Patron découpé pour mann. 38 et 42.

J 80 118 Charmante robe estivale, jeune d'allure, en crêpe de Chine imprimé. Un jabot ouvragé de petits plis amincis vers le bas, compose la garniture. Les nœuds mignons des manches s'harmonisent avec la ceinture en ruban de velours. Métrage : 3 m. 50 en 95. Patron découpé pour mannequin 38 et 42.

J 80 119 Manteau alerte et jeune d'allure, en Kasha de laine brun. Les revers arrondis et les poches appliquées sont ornés de piqûres originales. Le pli dorsal est assujéti dans un effet harmonisant de piqûres. Métrage : 3 m. 60 en 130. Patron découpé p. mannequin 38 et 42.

J 80 120 Robe sport de soie lavable blanche, pour nos jeunes dames. Le biais du décolleté, les poignets et les poches sont ouvragés de piqûres très décoratives. La garniture de brandebourgs s'harmonise avec la couleur de la ceinture de cuir. Métrage : 3 m. 90 en 80. Patron découpé p. mannequin 38 et 42.

J 80 121 Robe sportive jeune d'allure, en crêpe de coton. Une écharpe unie se noue dans le décolleté carré du corsage, croisé de côté dans des clips. Manche gigot de forme seyante. Métrage : 3 m. 40 en 80. Patron déc. pour mann. 38 et 42.



POUR DAMES MOINS SVELTES

J 80 122/123 Ensemble estival, pour dames moins sveltes. La robe de Rayonne quadrillée, est garnie de soie blanche. La jaquette (J 80 123), en lainage foncé, est pourvue de poches incrustées. Métrage de la robe : 4 m. 60 en 90 ; métrage de la jaquette : 2 m. 60 de lainage en 130. Patron découpé pour mann. 46 et 50.

J 80 124 Cette robe d'après-midi, en crêpe mat imprimé, est très avantageuse pour dames un peu fortes. Le côté gauche du décolleté est garni de trois roses qui descendent jusqu'au jabot qui se dégage du devant. Les manches trois-quarts sont ouvragées de petites nervures qui vont jusqu'aux coudes. Métrage : 4 m. 40 en 95. Patron découpé pour mannequin 46 et 52.

J 80 125 Robe estivale d'après-midi, en marocain de soie imprimé, pour silhouettes moins élancées. Un clip drapé le haut du corsage au-dessus d'un jabot blanc, en plis. Les bouffants de manches sont froncés aux mancherons plats. Métrage : 4 m. 40 en 95. Patron découpé pour mannequin 46 et 50. —



POUR DAMES MOINS SVELTES

J 80 126 Pour cette robe jeune d'allure, une mousseline rayée, contrariée de façon bien décorative et avantageuse pour les dames un peu fortes. Le col, le nœud qui le souligne et les parements sont faits en piqué blanc. Métrage : 4 m. 60 en 80. Patron découpé pour mannequin 46 et 50.

J 80 127 / 128 Ensemble élégant, en Georgette de laine quadrillé, pour jeunes dames un peu fortes. La robe est ornée d'un col de forme toute particulière, en soie blanche. Parements assortis, en bordure des manches trois-quarts, évasées, et des manches du paletot vague et long (J 80 128). Métrage de la robe : 3 m. 35 en 130 et 2 m. même largeur pour la jaquette. Patr. découpé pour mannequin 48 et 52.

J 80 129 Pour jeunes dames moins sveltes, une robe brun clair, en étamine de laine, égayée d'un joli col de soie côtelée blanche. Les découpes des manches trois-quarts, se mouvant en forme de chevrons, qui s'harmonisent avec celui qui ferme le devant du corsage. Métrage : 3 m. en 130. Patron découpé pour mannequin 46 et 50.

CREATIONS DE PARIS

Paraît le 15 Janvier — 15 Mars (printemps-été) et le 15 Juillet — 15 Septembre (automne-hiver). Contient 40 modèles originaux, artistiquement exécutés. On peut obtenir le patron de chaque modèle.

PRIX DE L'ALBUM FR.S. 100 —



POUR DAMES MOINS SVELTES

J 80 130 Pour dames un peu fortes, un manteau élégant en crêpe réversible noir, le crêpe tourné du côté brillant pour le col-cravate et le milieu du dessus de la manche ballonnée au poignet. Les épaules sont garnies de fronces modernes. Métrage : 5 m. 50 en 95. Patron découpé pour mann. 46 et 50.

J 80 131 Manteau de lainage côtelé, disposé partiellement, en rayures biaisées. Les découpes de ce modèle dessinent, sur le dos, un effet de col pointu. Les manches présentent également de bien jolies découpes. Métrage : 3 m. 35 en 130. Patron découpé pour mannequin 46 et 50.

J 80 132/133 Voici un chic ensemble, en crêpe de laine gris clair, pour silhouettes moins élancées. Les découpes de la robe, soulignées de piqués, s'ouvrent de plis dans le bas de la jupe. La garniture de Georgette rose est agrémentée de jours d'échelles. Cette robe se complète d'une jaquette longue et svelte (J 80 133) de forme très avantageuse. Métrage de la robe : 3 m. 30 en 130, Métrage de la jaquette : 3 m. 20 même largeur. Patron découpé pour mannequin 46 et 50.

J 80 134 Costume en cloqué de laine, pour dames moins sveltes. La jaquette quelque peu ajustée dessine un effet avantageux de découpes. Elle est pourvue de poches appliquées. Jupe à plis rentrés, piqués jusqu'aux genoux. Métrage : 3 m. 65 en 130. Patr. déc. p. m. 46 et 50.

LA MODE FAVORITE Album de Saison. Contient plus de 250 modèles. Robes, costumes, ensembles, manteaux etc. pour dames, jeunes filles et enfants. On peut obtenir les patrons de tous les modèles **PRIX DU No FRS. 7.—**



J 80 135 Pour la campagne, une veste en mi-toile fleurie. La veste écourtée devant en arrondi, se ferme sur un bouton. Elle est cintrée dans un travail de pinces. Métrage : 2 m. 45 en 80. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 80 136 Gentille petite robe de campagne, de forme juvénile. Le spencer de toile imprimée est garni d'un petit col rabattu de toile blanche, et de gracieux mancherons. La jupe de toile unie est froncée à la taille. Métrage : 1 m. 70 d'imprimé et 2 m. 70 d'uni en 80. Pat. déc. pour mann. 40 et 44.

J 80 137 Cette charmante tenue paysanne, en mousseline de laine imprimée, se porte sur une guimpe de batiste. Le corsage se ferme devant sur deux rangs de boutons joints dans des œillets de cordonnet. Points d'agrément en garniture du tablier de batiste blanche. Métr. : 4 m. 10 de mousseline et 2 m. 90 de batiste en 80. Patr. découpé pour mann. 42 et 46.

J 80 138 Pour le sport et les excursions, un costume montagnard bavarois. Il est fait en toile claire. Un passepoil tranchant souligne les bords de la jaquette. Petit col droit, assorti. Boutons de corne en garniture et fermeture. Métrage : 2 m. 25 en 140. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 80 139 Robe de campagne en mi-toile imprimée. La jupe et les mancherons sont froncés en haut. Basquine très clochante. Col de batiste blanche. Métrage : 2 m. 30 en 80. Patron découpé pour fillettes de 8-10 et 10-12 ans.

J 80 140 Jolie tenue de style bavarois, en bure grise. Le col et la bordure des poches sont de couleur tranchante. Une ceinture dorsale maintient la jaquette à la taille. Pantalon court. Métrage : 1 m. 70 en 140. P. déc. p. garç. de 6-8 et 8-10 ans.

LA LINGERIE PARISIENNE

Numéro spécial pour le linge de corps des enfants, jeunes filles et dames. On peut obtenir les patrons de tous les modèles et les dessins à décalquer pour les broderies.
PRIX DU No FR5. 16.—



St. 2262



St 2264



St. 2263

St 2262 Pour la table de cuisine une nappe de mi-toile blanche, ornementée de figurines hollandaises, exécutées au point de tige. Dimensions : 80/120 cm. Patron décalquable 1 planche.

St 2263 Pour le mur une broderie harmonisante, sur mi-toile blanche. Dimensions : 70/115 cm. Patron décalquable 1 planche.

St 2264 Essuie-main de cuisine, en mi-toile blanche, orné de broderie au point de tige, même style que St 2262, 2263. Dimensions : 65/130 cm., ci-inclus le rabat. Patron décalquable 1 planche.

OUVRAGES DE PRÉFÉRENCES

Album spécial d'ouvrages de dames, grande variété de travaux sur toile, broderie de toutes sortes, très jolies reproductions en couleurs sur papier glacé. Envoi de cet album contre 3 frs franco aux Éditions LÉON CLAUDE S. A., 5, rue Mayran Paris-9^e.



St 2265



St.2266

St 2265 Carré de table en tissus de plusieurs couleurs, garni d'un large ourlet et de broderie au point de marque. Dimens. : 150/150 cm. Chacun des carrés : 80/80 cm. Patron décalquable 2 planches.

St 2266 Coussin de mi-toile blanche, orné de broderie bigarrée, au point de marque. Dimensions : 45/62 cm. Patr. décalqu. 1 planche.

ÉLITE

Été 1936 ne sera pas mis en vente en librairie. Commandez-le directement aux ÉDITIONS LÉON CLAUDE S. A., 5, rue Mayran, Paris-9^e.

Envoi franco contre 15 francs.

ABONNEMENT ANNUEL : 28 francs.

J 80141-143 Chemise de nuit, chemise de jour et pantalon de soie lavable à pois. Métrage de la chemise de jour : 1 m. 35 ; métrage du pantalon : 1 m. 10 ; métrage de la chemise de nuit : 3 m. 40 en 80. Patron déc. pour mannequin 42 et 46.



J 80144 Chemise-pantalon de batiste, ornée de motifs de jours à fils tirés et bordée de dentelle. Métrage : 1 m. 50 en 80. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

J 80145 Tenue de nuit jeune d'allure, en soie lavable imprimée, garnie de nervures et de jolis petits volants. Pantalon évasé en bas. Métrage : 4 m. 10 en 80. Patr. déc. pour mann. 40 et 44.

J 80146 Robe de chambre de Rayonne lourde, imprimée. Les revers et les parements de manches sont encadrés de biais unis, assortis à la ceinture et les rabats de poches. Métrage : 5 m. 50 en 80, 6 m. 60 de tissu uni, même largeur. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

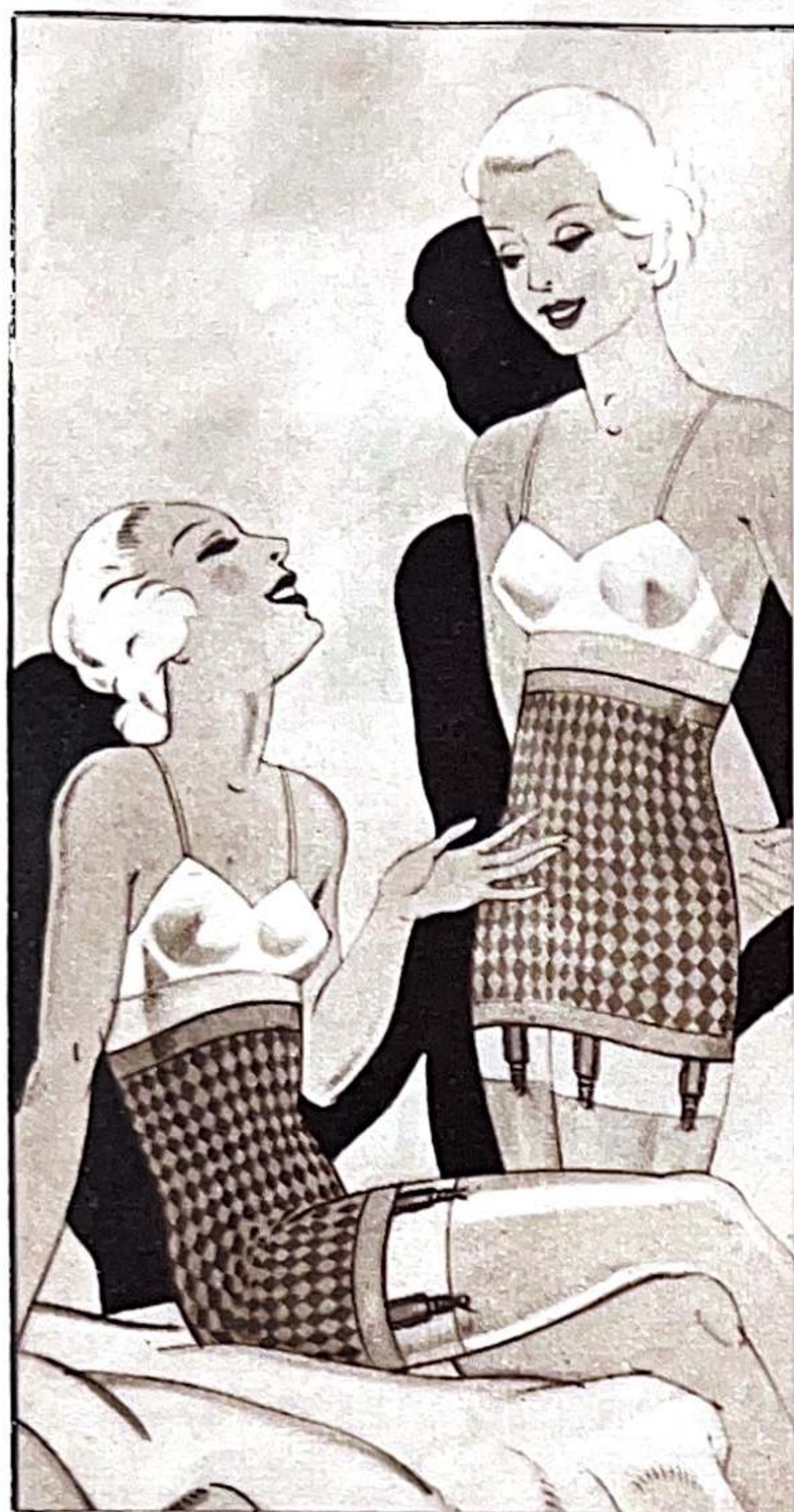
J 80147 Jupe-sport en diagonale de laine mouchetée. Le pli du devant se ferme sur trois sections de boutons. Métrage : 1 m. 85 en 130. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

J 80148 Jupe sportive de lainage quadrillé, la poche et la ceinture disposées en quadrillé oblique. Métrage : 1 m. 80 en 130. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 80149 Jolie jupe en fresco de laine, pourvue de poches incrustées en sens oblique. Les plis du devant sont piqués jusque vers les genoux. Métrage : 1 m. 80 en 130. Patr. déc. p. m. 44 et 48.

LA TOILETTE MODERNE

Edition spéciale pour couturières. — Paraît chaque mois. Contient 12 pages impression en deux couleurs et 6 planches et 1 panorama coloriés. On peut obtenir le patron de chaque modèle ainsi que les dessins à décalquer pour les broderies **PRIX DU No FRs. 7.—**



Pour sa Santé ! Pour sa Ligne !
LA FEMME MODERNE
 doit porter la
Nouvelle Gaine

Anatomic

Ses Avantages :

- Tissée en " Filés Lastex " garantis.
- Tricotée d'une seule pièce " en forme ".
- Sans couture, sans baleine, sans lacage.
- Extensible en tous sens.
- Ne remonte pas, ne se déplace pas.
- Invisible sous la robe la plus légère.
- Permet tous les mouvements sans gêne.
- Maintient parfaitement les organes.
- Se nettoie, même à l'essence.
- Se lave, même à l'eau de Javel.
- Se repasse sans aucune précaution.
- Reste élastique indéfiniment.
- Sa hauteur : 35 cm. Sur le corps : 40 cm.

Son Prix : 49 francs

Envoi franco France et Colonies contre mandat
 ou contre remboursement de 50 francs
 (Indiquer votre tour de hanches exact sur le corps
 sans serrer - maximum : 105 cms).

EN VENTE :

BELLARD - B. THILLIEZ
 SPÉCIALISTES

53, rue Notre-Dame-de-Lorette, PARIS-9

**Nos
 MANNEQUINS**



Nouveau modèle — forme
 Couture — Poitrine mar-
 quée — Taille remontée
 — Hanches normales. Prix
 défiant toute concurrence.

Mannequin avec pied
 Fr. 110. Tailles 46 et 48,
 Fr. : 115, — contre man-
 dat-poste aux Éditions

LÉON CLAUDE S. A.
 5, r. Mayran, PARIS-9^e

TABEAU DES MESURES

Numéro	Poitrine	Taille	Hanches	PRIX
36	85	66	93	110. »
38	88	69	96	
40	91	72	99	
42	94	75	103	
44	98	79	107	115. »
46	102	83	111	
48	106	87	115	
50	110	92	120	
52	115	96	124	125. »
54	120	101	129	130. »

FRANCO DE PORT ET D'EMBALLAGE
 dans la France Continentale

COUTURIÈRES

pour vos **LAINAGES** voyez

A. JOUVENAU, 29, Rue Tronchet, Paris-8^e

Spécialité de Noir et Marine

ÉCHANTILLONS gratuits sur demande



DE JOLIS SEINS

POUR DÉVELOPPER OU RAFFERMIR LES SEINS

Un traitement interne ou un traitement externe séparé ne suffit pas. Il est évident que **SEUL un traitement double**, à la fois interne et externe, assure le succès, car il faut agir à la fois sur les glandes mammaires et les muscles suspenseurs. C'est ce qui fait la supériorité des **TRAITEMENTS DOUBLES SYBO** qui provoquent ainsi l'épanouissement et le maintien de la poitrine. Préparés par un Pharmacien spécialiste, ils sont sans danger pour la santé et faciles à suivre partout, à l'insu de tous. Efficacité garantie. **DEMANDEZ LA BROCHURE GRATUITE ENVOYÉE DISCRÈTEMENT** (joindre timbre) par les **Laboratoires A. SYBO, 36, Rue Saint-Lazare, PARIS (9^e).**

yalacta

Dessert délicieux et essentiellement économique, puisqu'il revient au prix du lait, le **YAOURT YALACTA**, recommandé par tout le Corps Médical, prévient et guérit les troubles gastro-intestinaux des adultes et des enfants. Se fait à domicile en quatre gestes sans aucun chauffage ni surveillance. Brochure gratuite sur demande à

Société C. R. YALACTA
 19, Avenue Trudaine, 19, PARIS (9^e)

COUTURIÈRES!

recommandez-vous de ce Journal et demandez

LES COLLECTIONS DE

Lainages inédits, Soieries exclusives

et **GARNITURES HAUTE NOUVEAUTÉ**

DE

CRÉPATTE, STRAUSS ET FILS

43, rue Greneta, Paris (2^e)

qui vous les enverront **GRATUITEMENT**

N° 32

TOUJOURS BELLE, TOUJOURS un TEINT CHARMANT...

C'EST LE RÔLE DE...

LA REINE DES CRÈMES

merveilleuse crème de Beaulé

S.A. la Reine des Crèmes PARIS — EN VENTE PARTOUT



CUISINE FAMILIALE

TARTE AUX CHAMPIGNONS

Si nous nous réjouissons de la venue du Printemps, les cuisinières se désolent de ne pas trouver encore à leur disposition tous les fruits qui, bientôt, feront des entremets.

Laissons-les mûrir et faisons d'autres tartes.

Il en est d'excellentes, surtout par leur garniture. Si l'on sait s'y prendre, une tarte peut être alors aussi bien un entremet qu'une entrée succulente.

Vous savez toutes faire une bonne pâte à tarte, brisée ou sablée. Retenez qu'il faut que la pâte de votre tarte soit bien cuite pour être croquante. C'est seulement lorsqu'elle vous paraîtra bien à point que vous y verserez ce que vous lui destinez. Comme entrée la tarte fait toujours un très bel effet. Vous pouvez la garnir d'oignons bien risolés ou même de restes de poissons mêlés à de la béchamel.

Nous vous conseillons vivement la tarte aux champignons à la crème. Rien n'est plus facile à exécuter. Vous coupez vos champignons en lamelles, sans les éplucher, car c'est la pulpe qui leur donne du goût. A mesure que vous les coupez, mettez-les dans un saladier d'eau vinaigrée pour qu'ils restent bien blancs. Essuyez-les dans un linge, mettez-les dans une poêle où seront en train de revenir des oignons hachés très fins. Laissez cuire, salez, forcez en poivre et, au moment de servir vos champignons, versez dans la poêle chaude de la crème fraîche. Tournez bien pour obtenir un mélange parfumé.

Vous en remplirez votre tarte, et, certainement vos invités vous feront des compliments.

C'est seulement pour l'entremet qu'on place sur la tarte des croisillons de pâte.

Une mode nouvelle consiste à servir les tartes sur un papier dentelle, ainsi qu'on le faisait autrefois pour les banquets.

MARIA



Courrier de l'Avocate

UNE ERREUR COURANTE

« Lorsque la séparation de corps aura duré trois ans, le jugement sera converti en jugement de divorce, sur la demande formée par les époux ».

Que d'erreurs ce texte, mal compris, entraîne dans de nombreux esprits.

Pour beaucoup, l'absence de cohabitation avec sa femme ou son mari pendant plus de trois années crée un droit absolu au divorce et en accorde le bénéfice.

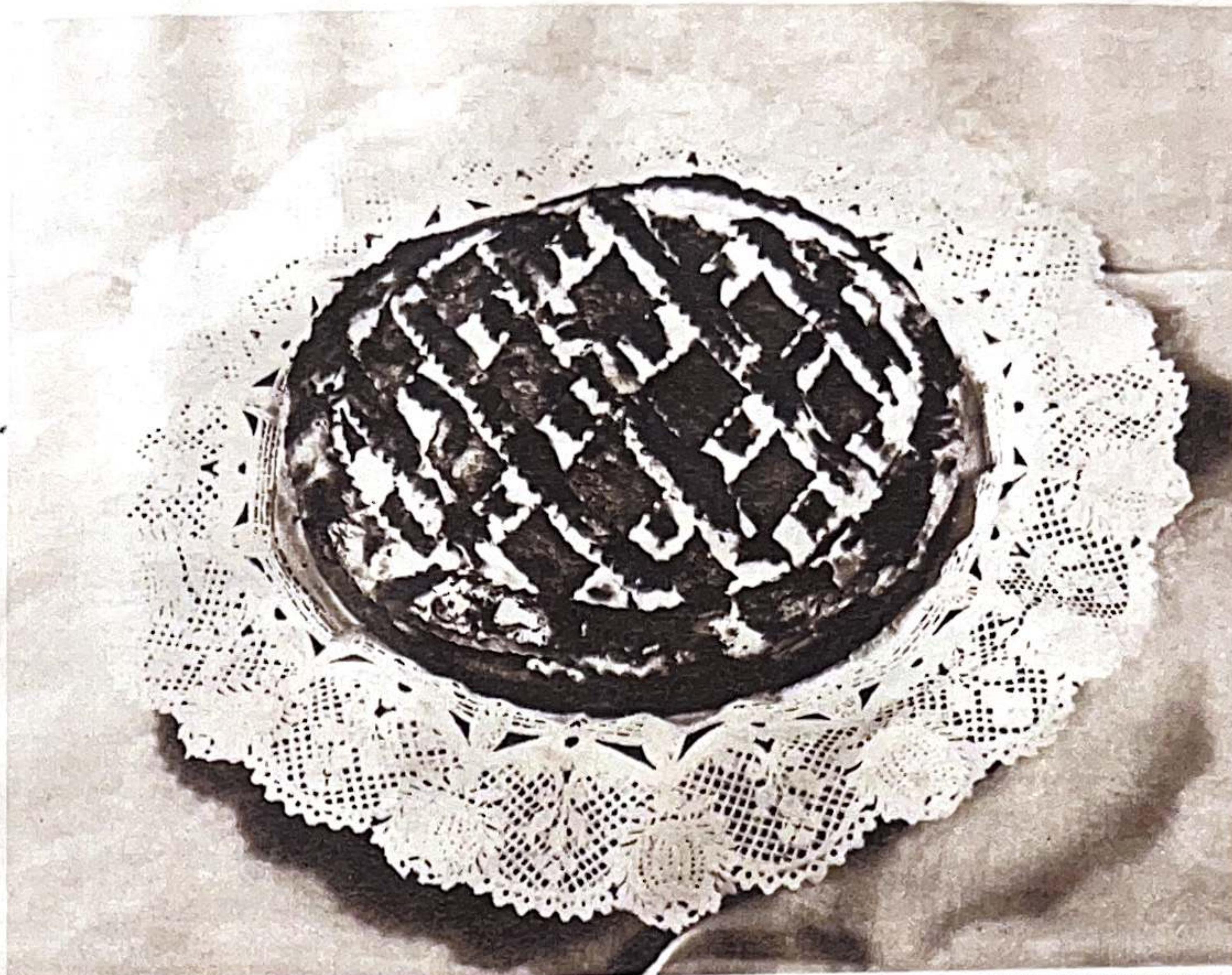
Erreur, la séparation de fait n'a nullement la même portée que la séparation de corps judiciairement obtenue.

L'une est le résultat d'un simple accord entre les conjoints, l'autre, au contraire, est la conclusion d'une instance engagée devant les tribunaux.

Seule, cette dernière permet, si elle a duré trois années, de demander le divorce, et de l'obtenir d'office, sans discussion nouvelle et sans refus possible, que la conversion sollicitée émane de celle ou de celui pour qui ou contre qui elle a été prononcée.

Une simple séparation de fait, quelle que soit sa durée, fût-elle de vingt années, ne crée en elle-même aucun droit, d'autres preuves sont nécessaires pour obtenir le divorce.

Adrienne Kohn ENRIQUEZ,
Avocat à la Cour de Paris.



(PHOTO : SCHOSTAL)

Délicieuse tarte aux champignons à la crème.

GRAPHOLOGIE

Certaines lettres, suivant qu'elles sont ouvertes par la haut ou par le bas, ou hermétiquement fermées, peuvent vous fournir des indications bien différentes.

Ce sont les O, les A, les G et aussi quelquefois les d, q, b, h, et p. Si ces lettres sont ouvertes par le haut, c'est l'épanouissement d'une âme qui ne dissimule pas sa pensée, d'un cœur qui cherche de l'affection.

Trop ouvertes, c'est de l'épanchement sans réserve, c'est manque de culture et de finesse.

Si, au contraire, ces lignes sont fermées, c'est un signe de discrétion, de concentration d'esprit. Très fermées, avec crochets bouclés, c'est de la dissimulation, du mensonge.

Surtout les o ouverts par le dos doivent nous mettre en méfiance. C'est presque toujours de l'hypocrisie.

Mais gardons-nous de juger sur un seul signe. On ne peut faire de déduction sérieuse que sur un ensemble de faits et de traits caractéristiques.

Nous verrons la prochaine fois les différentes formes de T et la façon de les barrer.

Blanche ORION



CONSEILS A LA MÉNAGÈRE

Nous avons à notre disposition les produits les plus variés pour entretenir notre maison. Mais, dans bien des cas, une femme d'intérieur ne se montre pas satisfaite du résultat obtenu. Elle souhaiterait une perfection à laquelle elle ne peut atteindre.

Que faire ?

Qu'elle se rassure. La nature a mis à sa portée certains fruits, le citron par exemple, qui peut être un excellent auxiliaire dans le nettoyage. Il nous permettra de rendre luisant comme l'or un vieux cuivre découvert dans un grenier qui, malgré nos soins, demeure imparfait.

Achetez un citron, coupez-le en deux. Prenez-en une moitié que vous tremperez dans du sel et frottez énergiquement. Vous serez immédiatement enchantée de la netteté de votre cuivre. Mais, surtout, rincez-le soigneusement afin d'empêcher l'acidité d'entamer le métal.

EUGÉNIE



Si votre petite fille fait sa Première Communion

Plus est simple la Première Communiant, plus elle nous paraît souriante. C'est pourquoi, généralement, on reste fidèle à la robe d'une seule pièce, maintenue à la taille par une ceinture de moire. Plus de noués ni derrière, ni sur le côté. L'aumônière suspendue ferme la ceinture.

(PHOTO : G. MARANT)



(PHOTO : G. MARANT)

Il est rare qu'on admette de la fantaisie dans la toilette des Premières Communiantes. Voici pourtant un modèle garni de volants plissés aux manches et au bonnet.

C'est souvent dans le voile que se glisse un peu de fantaisie. Des biais de tulle, plissés ou froncés, allègent l'organdi, mais nous voyons, également, un voile simple, sans aucun ornement, très — raccourci sur les côtés.

(PHOTO : G. MARANT)



(PHOTO : SCHOSTAL)

Chapeau noir florentin en paille d'Italie, garniture de gros grain effilé.



(PHOTO : G. MARANT)

Panama laqué noir, garni cocarde gros grain noir et rose.



(PHOTO : SCHOSTAL)

Chapeau très chic, en paille brune, fantaisie, avec longue plume.

GRAND ROMAN CONCOURS de "La Coquette" : LE LIEN SACRÉ

Publication des Résultats

La solution consistait à trouver le maximum de mots manquants dans le roman :

3 Personnes ont trouvé 168 mots exacts

Réponse exacte aux questions subsidiaires :

1^o Combien de personnes ont trouvé le plus grand nombre de mots exacts ? **Réponse : 3.**

2^o Quelle est la devise qui fait le tour du monde ?

**Réponse : *Être chic comme une vedette*
*Grace aux patrons de La Coquette***

3^o Combien de personnes ont pris part au Concours ?
Réponse : 27.853.

N. B. — Nous rappelons que les concurrents n'ayant pas joint à leur solution les deux bons parus dans "LA COQUETTE" de Juillet et Août n'ont pu être classés par le Jury.

LISTE DES GAGNANTS :

1^{er} PRIX : Une Auto.

Mme GAILLOT, 34 ter, Rue de Dunkerque, Paris.

2^e PRIX : Un Bronze d'Art.

Mme CAMUZAT, 20, R. Marcel-Sembat, Bonnières-sur-Seine.

3^e PRIX : Une Chambre à Coucher.

Mme FEUNETTE, Petit Château à Avernès (S.-et-O.).

4^e PRIX : Une Salle à Manger.

Mme AYMA, à Lembeye (B.-P.).

5^e PRIX : Un Appareil de T.S.F.

Mme RATABOUL, 10, Pl. de la République, Mantes-sur-Seine.

6^e PRIX : Un Appareil de T.S.F.

Mlle Gilberte FOUTRIER, Gde Rue, St-Amand-en-Puisaye (Nièvre).

7^e PRIX : Un Appareil de T.S.F.

Mlle Paulette FABRE, Hôtel de la Poste, Voiron (Isère).

8^e PRIX : Un Service Verrerie Opéra.

Mlle Aline DESBOIS, à Laver, St-Germain-des-Bois (S.-et-L.).

9^e PRIX : Un Service Verrerie Opéra.

Mme BLAVETTE, 22, R. de la Rampe, Rouen (S.-I.).

10^e PRIX : Un Service Verrerie Opéra.

Mme A. LACOSTE, Le Champ d'Allou, Larche (C.).

11^e PRIX : Un Service Verrerie Opéra.

Mme G. LE GOUAILLE, 36, R. des Merles, St-Brieuc.

Du 12^e au 16^e PRIX : Un Réchaud-Four à Gaz.

Mme Ferdinand BEER, Chez M. RENOUF, 169, Rue de Vaugirard, Paris.

Mme C. LE GOUAILLE, 36, R. des Merles, St-Brieuc.

Mme HÉNON, 70, Rue Boursault, Paris.

Mme DELÉPINE, 23, Boulevard Gambetta, St-Brieuc.

Mlle Yvette BASQUIER, Rue St-Gouéno, St-Brieuc.

Du 17^e au 28^e PRIX : Un Service à Liqueurs.

Mme Beno BASQUIER Fils, R. St-Gouéno, St-Brieuc.

Mme LE GUEN, Rue Duguay-Trouin, St-Brieuc.

M. HÉNON, 70, Rue Boursault, Paris.

Mme Anna BASQUIER, Rue St-Gouéno, St-Brieuc.

Mlle J. GIRARD, 11, Quai Duguay-Trouin, Nantes.

Mlle L. LE GOUAILLE, 36, R. des Merles, St-Brieuc.

Mlle PIGEARD, 2, Place du Commerce, Nantes.

Mlle P. LE MAT, 13, Avenue Le Broz, St-Brieuc.

Mlle Marthe BEER, Chez Mme RENOUF, 169, Rue de Vaugirard, Paris.

Mme Guy ROBERT, 13, Rue Desca, St-Brieuc.

Mme Léa DUCROCQ, Rue de St-Pol, Pernes-en-Artois (P.-de-C.).

Mlle Edith CASAUBREUILH, 15, Rue de Madrid, Bordeaux.

Etc... Etc... Etc... Le manque de place ne nous permet pas de publier la liste complète des gagnants, mais toutes les personnes à qui il a été attribué un prix en ont été avisées entre temps individuellement par lettre.

Les prix sont à prendre dans nos bureaux à PARIS, 5, Rue Mayran; frais d'emballage et de port éventuels à la charge des gagnants. Les lots non retirés dans un délai de 2 mois à dater du jour de la Lettre d'Avis, resteront acquis à l'Administration de "LA COQUETTE".

Chère Lectrice,

Veuillez trouver ci-dessous fac-similé d'une lettre reçue de la Maison BURMA, 41, Bd des Capucines, Paris, que nous nous faisons un plaisir de vous communiquer.

La Coquette

Savoir-vivre du Baptême

Dans la plupart des familles la cérémonie du baptême continue à être célébrée avec une certaine solennité. C'est en effet la première fête donnée en l'honneur de Bébé, son "entrée dans le monde", l'occasion heureuse de réunir autour de soi famille et amis proches. Mais la cérémonie religieuse doit être très simple, sans recherche vestimentaire exagérée : la tenue de ville, seule, convient ; Bébé doit être habillé avec élégance de la longue robe de dentelle, aussi traditionnelle que les dragées. Un baptême, en effet, ne se conçoit pas sans l'appoint des dragées, symbole d'innocence et de joie.

Pour le baptême, c'est au parrain de les acheter. Qu'il se montre généreux, surtout envers la marraine et la maman du Bébé. A l'une et à l'autre il enverra, dès le matin de la cérémonie, plusieurs boîtes ou sacs qu'elles pourront distribuer à leur tour et un joli coffret personnel qui leur sera un durable souvenir.

Il en acquerra aussi une boîte à l'intention du prêtre qui doit célébrer le baptême et y glissera son obole. Il en offrira enfin à toutes ses relations féminines et, ne fût-ce qu'en cornets, au bedeau, aux enfants de chœur, aux domestiques. Si le baptême a lieu à la campagne il n'oubliera pas d'en jeter à poignées aux petits enfants accourus.

La mode, qui change bien des choses, n'a fait qu'accroître le triomphe des dragées et les hausser à la hauteur d'un symbole. Pourquoi ? Mais parce que la dragée blanche, rose, verte ou bleue est joyeuse, embaumée, exquise, parce qu'elle est riante à voir dans les boîtes et dans les coupes et qu'au pays de France il n'est pas sans elle de vraie fête.....



Les années ne comptent guère...

...pour les femmes qui ont compris combien les cheveux gris vieillissent le visage. Elles utilisent toutes les merveilleuses teintures de H. CHABRIER, le célèbre spécialiste qui en 50 ans n'a jamais reçu aucun reproche de ses nombreuses clientes.

Les teintures de H. CHABRIER non seulement sont absolument inoffensives, mais elles permettent d'obtenir exactement la nuance désirée. Elles rendent les cheveux souples et leur donnent de beaux reflets.

H. CHABRIER offre à nos lectrices une consultation gratuite.

Envoyez-lui simplement une mèche de vos cheveux, ils seront examinés par un spécialiste qui vous donnera de précieux conseils et vous garderez votre jeunesse.

H. CHABRIER
10, Rue Grange-Batelière (Catalogue N° 7)

BURMA
Palais des Bijoux

PARIS
50, RUE DE LA PAIX
10, BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE
A BOUL' DES CAPUCINES
MARSEILLE
1, RUE DE LA PAIX

BUREAU SOCIAL
ADMINISTRATION
A BOUL' DES CAPUCINES
PARIS

15 Janvier 1936.

EF/LG

Monsieur le Directeur
LA COQUETTE
5, Rue Mayran, Paris.

Monsieur le Directeur,

La publicité que nous avons faite dans votre journal nous a valu une telle affluente de lettres, de commandes et de félicitations, qu'il nous est agréable de vous exprimer ici notre vive satisfaction et d'adresser à tous vos lecteurs qui nous ont témoigné leur confiance, l'expression de la joie que nous éprouvons d'avoir réussi à combler leurs vœux. Nous voulons, pour vous comme pour nous, qu'ils soient toujours contents.

Aussi, nous espérons qu'il vous plaira, en publiant cette lettre, de leur faire connaître que si, au Bijou Burma qu'ils ont acheté ou qui leur a été offert dans la fièvre des étrennes, ils préfèrent tout autre bijou de leur goût, qu'ils n'hésitent pas à nous écrire, nous nous ferons un plaisir de satisfaire leurs moindres désirs.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de notre considération distinguée.

Emmanuel
BURMA, PALAIS DES BIJOUX

ÉTERNEL PRINTEMPS

La pluie tombe, le vent souffle mauvais entre les branches. Qu'importe ! la gaité règne entre les murs de la métairie de Blanche-Maison. Chaque année, le jour de sa fête, le fermier Henri convie son personnel à déjeuner joyeusement avec lui.

Autour de la table, cérémonieusement drapée de blanc, les ouvriers agricoles sont venus s'asseoir, quelles que soient leur besogne et leur rusticité. Le berger, parce qu'il est le plus ancien, occupe la place d'honneur. Il a, flatté de cette distinction, démêlé ses cheveux gris qu'il montre, d'ordinaire, toujours embroussaillés. Car, chacun fait toilette en cette occasion. Les hommes sont fraîchement rasés et les servantes arborent des parures qu'elles mettent seulement les jours de grandes fêtes. Le maître, jeune et séduisant, n'a pas encore fait le choix d'une épouse. Parmi ces jeunes filles travailleuses les plus belles conservent quelque espoir matrimonial. Lise, avec ses cheveux noirs et ses yeux caressants, n'est pas, affirme-t-on, indifférente au métayer.

Au milieu des invités bruyants, la petite Mireille garde seule un front assombri. Elle est venue assister à cette réjouissance avec sa robe habituelle : la seule qu'elle possède. Son âme fraîche et naïve ignore la jalousie. Pourtant, elle souffre de son infériorité. Elle porte, lui semble-t-il, l'uniforme de sa pauvreté.

Orpheline, elle a vécu ainsi qu'une fleur sauvage. Indépendante, elle allait se louer de ferme en ferme. Parce qu'elle était sans défense, on lui faisait accomplir les plus rudes tâches : elle ne se plaignait jamais. Un rayon de soleil la consolait d'une grossière réprimande.

Entrée à la ferme de Blanche-Maison, elle avait, parce qu'elle était mieux nourrie et doucement traitée, voué une reconnaissance éperdue au fermier. Un sourire du jeune homme suffisait à l'inonder de joie.

Mais aujourd'hui, autour de cette table où circulent des mets plus recherchés, où les convives se montrent parés de leurs plus beaux habits, Mireille se sent tellement différente de ses compagnons qu'elle en éprouve une immense tristesse. Chacun lance sa chanson : elle doit se taire, quand vient son tour car elle ignore le plus banal couplet.

Lorsque juchés sur des tonneaux, deux violoneux entament des airs en vogue, elle rougit en considérant ses sabots tandis que les autres jeunes filles, dans les bras de solides paysans, tournent déjà sur la pointe de leurs élégants souliers.

Si les yeux d'Henri se posent sur elle, son visage s'empourpre de honte. Si le regard du jeune homme se fixe sur les autres, elle en éprouve un indéfinissable malaise.

Le maître se montre, d'ailleurs, plein d'entrain. Mais, parce qu'il vient d'enlacer Lise pour danser avec elle, Mireille, sans deviner la cause de son émoi, gagne doucement la porte et s'enfuit éperdue.

Elle court maintenant sur la route boueuse, les cheveux rejetés en arrière par le vent. Elle se sent moins isolée au milieu de la plaine immense qu'en la société des hommes. Sans ami, sans famille, ses pauvres joies et ses seules consolations lui ont été données par la nature. L'éclosion d'un bouton, les gazouillis d'un oiseau apaisaient ses peines.

Pourquoi, aujourd'hui, ne retrouve-t-elle pas sa quiétude habituelle ? Quel est ce chagrin si grand ? D'où vient que son cœur bat, que sa poitrine est oppressée. Pourquoi des larmes roulent-elles sur ses joues ? Elle ne voit pas l'habituel décor qui l'entourne : une vision, tenace, la poursuit... Lise serrée entre les bras d'Henri... Elle n'est qu'une domestique, la plus humble d'entre toutes, elle n'a pas le droit de juger la conduite du maître, mais elle se sent égarée par la souffrance nouvelle et si déchirante qui la bouleverse.

Soudain, un pas retentit derrière elle. Mireille se retourne et sursaute : Henri est devant elle.

— Pourquoi es-tu partie ? demande-t-il avec douceur.

Elle baisse la tête, confuse de montrer ses yeux humides :

— Je ne sais pas.

Et parce qu'il la considère sans parler, elle se sent désespérée de la médiocrité de sa mise. Elle ignore que sa robe de cotonnade moule un corps adorablement sculpté, que son visage hâlé évoque une jolie médaille de bronze et que sa grâce sauvage a plus de séduction que les gestes étudiés de celles qui veulent plaire.

— Mireille, dit le jeune homme.

Il a murmuré ce prénom avec tant de ferveur que les pleurs de l'adolescente se tarissent soudain, comme une rosée absorbée par le soleil.

Dans ses bras maintenant il attire la jeune fille qui ne résiste pas :

— Mireille, veux-tu devenir ma femme ?

La servante se rejette en arrière :

— Votre épouse, Monsieur Henri, vous n'y songez pas ? Vous oubliez donc la différence qui nous sépare ?

Le métayer fait entendre un beau rire et s'exclame :

— Regarde la route. Sur la terre humide l'empreinte de tes sabots et celle de mes souliers se mêlent et se confondent. Pourquoi veux-tu qu'il n'en soit pas de même sur le chemin de la vie ? Les oiseaux vont dans tous les champs, des touffes de fleurs poussent sans qu'on sache d'où elles viennent... L'amour est bien pareil à tout ce que nous voyons autour de nous... Pourquoi parlerait-on de barrières ?..

Le vent continue à souffler, mais il agite une branche sur laquelle naissent les premiers bourgeons.

Qu'importe si le soleil ne paraît pas encore : le cœur des jeunes gens est grisé déjà de ce printemps éternel et magnifique qu'on appelle : Amour.

JEANNE-JUDE.

PLASAL 36/11 B

Attention !
VOUS VIEILLIREZ PLUS VITE QUE lui



...MAIS SEULE VOTRE PEAU VOUS TRAHIRA

Votre jeunesse vous a permis de gagner le cœur de celui que vous aimez. Pourquoi vous exposer à le voir se détourner de vous ? Conservez la jeunesse, la fraîcheur de votre peau, car c'est sur elle qu'apparaîtront les premiers signes de l'âge.

La silhouette reste jeune, mais le visage se fane et vous éprouvez peu à peu le sentiment pénible que le regard de celui que vous aimez ne se pose plus sur vous de la même façon.

RAJEUNISSEMENT DE LA PEAU PAR LA CRÈME NON GRASSE MALACÉINE

C'est non seulement l'épiderme mais aussi le derme, qu'il convient de soigner.

La crème non grasse MALACÉINE se compose de deux sortes d'éléments : les uns agissent en surface et protègent la peau contre les intempéries ; les autres travaillent en profondeur et activent la production de cellules de remplacement.

C'est cette pénétration "dia-dermique" de la crème non grasse MALACÉINE qui permettra à votre visage de conserver sa jeunesse.



Crème non grasse
MALACÉINE

ABONNEZ-VOUS

à "La Coquette"

et vous serez assurée contre les chutes de bicyclette, moto, auto, etc..., etc...

(VOIR PAGE DE COUVERTURE
LES CLAUSES DE LA POLICE)

PETITE CORRESPONDANCE

GERMAINE. - En général, pour une première Communion, il est préférable d'offrir à l'enfant un objet religieux : le paroissien, un crucifix, le chapelet, etc... Mais un petit garçon sera toujours enchanté de recevoir une montre, un porte-cartes, un stylographe.

Le mieux est de s'inquiéter auprès de lui des cadeaux déjà reçus ou promis afin de ne pas faire double emploi.

JEUNE MÈRE. - Il existe des pendulettes ravissantes pour les chambres d'enfants. Certaines même forment des lampes de chevet amusantes. Surtout, ne mettez jamais auprès de votre bébé des sujets qui pourraient l'effrayer. Tout autour de lui doit être clair, joyeux au regard.

MARCELLE. - Pour boire des liqueurs, on emploie maintenant de grands verres qui permettent de respirer l'arôme tout en dégustant le précieux liquide. On fait des sortes de caves à liqueurs tout en verre qui sont tout à fait élégantes. Elles ne sauraient cependant être montrées que dans un intérieur moderne.

ANGÈLE. - Aussi mince que vous soyez ne prenez pas l'habitude de vous passer de gaine. Portez au besoin une de ces légères enveloppes de tulle que l'on fait en ce moment, mais ne demeurez pas ainsi sans être soutenue. Si vous êtes sportive ne laissez jamais votre corps complètement libre pour faire vos exercices physiques.

A NOS LECTRICES. - Le nombre de questions que l'on nous adresse étant considérable, nous prions nos lectrices qui seraient pressées de recevoir leur réponse de joindre un franc à leur lettre en timbres-poste.

Dans le cas contraire, cette réponse sera insérée dans la "Petite Correspondance" quelquefois plusieurs semaines après.

L'Épilation définitive par ondes courtes

...La nouvelle méthode du Dr Peytoureau, est la seule qui donne entière satisfaction. Elle se pratique à son Cabinet, Rue Auber, 19, à Paris. (Téléph. : Opéra 17-38).

Si vous souffrez de retards, règles douloureuses, irrégularités, employez le **Femosyl** médicament complet à base d'hormones et de plantes, remède sérieux fabriqué sous un rigoureux contrôle médical. Femosyl fera pour vous ce qu'il a fait pour des milliers de femmes.

Mme DE GRIGNY

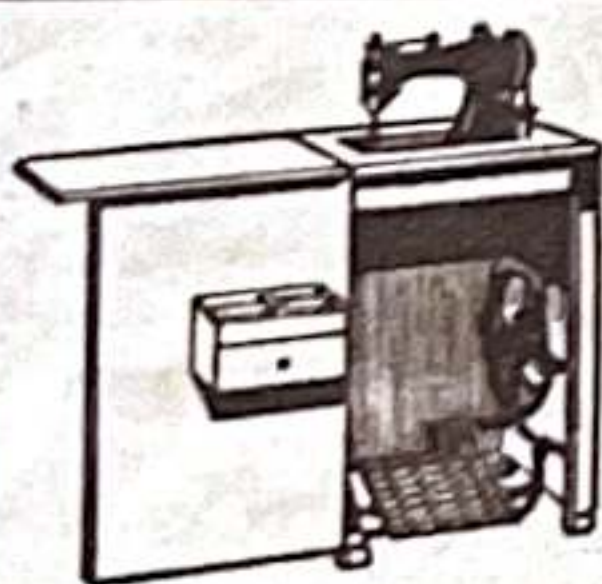
Voyante diplômée

RÉPUTATION MONDIALE

2 à 7 h. - Téléph. : Anjou 00-32 - Entresol gauche
41, Boulevard Malesherbes, Paris

UN TRESOR CACHÉ!

dans les 500.000 obligations non réclamées du Crédit National, Crédit Foncier, Ville de Paris, Ch. Fer, Pa. ama, etc... publiées avec tous les Tirages (Lots et Pairs). Abonnez-vous : 1 an 10 fr. Journal Mensuel des Tirages, Bureau CD. N° 6, fg. Montmartre, Paris



LA MACHINE
A COUDRE
Excelsior
est "parfaite"
Elle coud, ourle,
reprise, etc...,
à la perfection.

Jolis meubles fermés
Prix très avantageux — Facilités de paiement
Catalogue et liste de nos Agents sur demande
EXCELSIOR, 104, Bd Sébastopol, PARIS

MOTS CROISÉS

Solution des mots croisés
proposés dans le numéro de Mars
13 bis

1	A	B	Y	S	S	I	N	E
2	R	A	S		O	T	E	S
3	M	I		A	R	A		T
4	E	N		N	I	L		E
5	S			N	E	I	N	
6		P	I	E		E	U	T
7	S	A	R			N		E
8		R	A	I	S		E	T

Mots Croisés N° 14

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

HORIZONTALEMENT

1. Joli petit nom qui a été donné par Maurice Donnay, aux jeunes couturières. — 2. Endroit où il vaut mieux se trouver, quand il pleut des bombes d'aéros; Adverbe de lieu. — 3. Monarque bien démodé en France; Transpirer. — 4. Indication en usage sur les chemins de fer; Objet fort utile dans le désert. — 5. Richesse des fermières; Consonne. — 6. Nasale; Initiales de la Nouvelle France; Mesure agraire. — 7. Teintures de deuil; Vingtème lettre de l'alphabet. — 8. Dialecte Écossais; Salut latin.

VERTICALEMENT

1. Recouvert de carton. — 2. Modeste somme athénienne; Splendide métal, fort estimé de ceux qui n'en ont pas. — 3. Canton de Suisse; Ceux qui ne sont pas séparés. — 4. Conjonction; Cadeau. — 5. Voyelle; En outre; Inéparable de l'été. — 6. Rien n'y manque; Roi de Juda, en 944 avant J.-C. — 7. Occire; Se trouve dans les rues; A l'entrée de la vie. — 8. Voyelle; Fait plusieurs fois.



CHEVEUX BLANCS

reprennent pour toujours leur nuance naturelle
avec **HENNEINE** merveilleux produit
garanti inoffensif
Pr. nco contre mandat; la boîte 18 fr.; double 28 fr.
Boîte d'essai 5 fr. Une application suffit.
Joindre cheveux p. nuance
V.L. ROYER, Chimiste, 36, rue Trévise, Paris
MAISON RÉPUTÉE DE CONFIANCE

PETITES ANNONCES CLASSÉES

MARIAGES

Mariages Gratia, j'envoie sous pli fermé Numéro Union des Familles, contenant liste de personnes très sérieuses à marier, toutes situations et régions. Ecrire : Mme Paul Soulier, 43, Rue Fondary, Paris.

GRATIS sous pli fermé, Idylle, Revue des Mariages rapides, t. pays, 42, r. des Jeuneurs, Paris-2^e

SCIENCES OCCULTES

RENÉE Voyante, tarots, cristal, main, astrologie, transmission de pensée. Secrets de Magie. Travaux magnétiques. - 32, R. Duret (16^e) - Métro Obligado. 3^e à droite. - Tél. Passy 20-16. - 1 à 7 h. - Corr. date nais., 20, 50.

CONSULTEZ par correspondance ou à domicile
Mme Thérèse GIRARD, voyante médaillée, diplômée, Villa PSYCHÉ, rue Anatole-France, Parc Impérial, Nice (Alpes-Maritimes). — Joindre 1 Franc pour réponse.

MARUDJA Algérienne réputée par ses prédictions just. secrets arabes pr. désenchantement réuss. affair. ram. affection - Gagner à la Loterie - 2 à 7 t. l. j. 186, Rue St-Martin, Paris. (Arch. 10-13) - Par corr. 20 fr.

MME SUZANNE Célèbre Cartomancienne. Ne questionne pas. Renseign. sur tout et dissipe toutes les inquiétudes, 5, r. Guersant 1^{er} ét., Paris (17^e). - T. l. j., dim. et fêtes, de 2 à 7 h.

MME TAMARA Sujet russe infallible. - Tarots lignes de la main. Tous les jours, 9 h. 30 à 7 heures, à part. 10 francs. 60, Rue du Cherche-Midi, 2^e étage (Escal. B). PARIS-6^e.

MME ROSINE Médium Oriental. Reçoit t. l. j. de 10 à 7 h. Par corresp. 10 Frs 21, Rue Rochecouart, 21, PARIS (9^e) — Métro Cadet.

AVENIR dev. par la célèbre voyte Mme MARYS, 16, R. Monceau, Paris-8^e. - Env. prén. date naissance, 15 frs. mandat. Reçoit de 10 à 7 h.

Le Caractère par l'Écriture «Les Etudes Graphologiques» 7, Avenue de Paris, VERSAILLES - Esquisse, 5 fr. - Esquisse détaill., 10 fr. - Analyse compl. 30 fr. - Leçons

Mme M. d'ARTOIS CARTES, TAROTS t. l. j. sauf jeudi et dim., 18, R. Lejemptel, Vincennes (5^e dr.) - Cor. 20 Frs

MÉDECINE

SAGE-FEMME 22, R. de la Fidélité Pension. Consult. Discret.

SAGE-FEMME 142, B^e Magenta, PARIS Pension, Consultations. Prix modérés. - Discretion absolue.

PRÉDICTIONS

du Prof. Jean TANIT

Voir Revue Internationale, Décembre 1930; Almanachs Citroën 1932, 33, 34, 35; Morts Foch et Clemenceau (1929); Evacuation Rhénanie (1930); Révolution Espagne (1931); Crise Mondiale (1931, 32, 33, etc.); Mort Président Poincaré (1934); Accord avec l'Italie (1935).

51, Bd Rochecouart, PARIS (9^e)

Consultations 14 à 18 h. et par correspondance.



COUTURIÈRES?

Demandez les Collections Nouvelles
LAINAGES ET SOIERIES
DESSINS EXCLUSIFS - HAUTE NOUVEAUTÉ DE

MAURICE STRAUSS

39, Faubourg Poissonnière — PARIS (9^e)
Envoi gratis et franco aux Couturières seulement

ON DIT...

Baptême Martial
La Fabrique de
DRAGÉES MARTIAL
56, rue Planchat, PARIS,
vend ses exquis dragées
aux PRIX DE GROS et expédie
FRANCO à partir de 30 fr.
Echantillons et album des boîtes contre
2 fr. en timbres (remboursés à la commande.)
Succursale: 79, Champs-Élysées Paris

CONSTIPATION

Maladies: Foie, Estomac, Intestin, Boutons,
Dartres, Hémorroïdes, Migraines, Sang
Vicié, Rhumatismes, sont guéris par les
Grains Rénovateurs de Santé "Barth"

Brochure, échantillons gratuits
Laboratoire FRANKLIN, 8, rue de Passy, PARIS

COUTURIÈRES achetez vos jerseys de
laine et de fantaisie
pour Robes, Tailleurs, Manteaux, **AUX TRICOTAGES**
DE LA DOUA, 10, Rue Léon-Fabre, Lyon-Villeurbanne.
Échantillons franco sur demande.

Le Yaourt YALACTA très recom-
mandé par
le Corps Médical, guérit les troubles gastro-intestinaux des
adultes et enfants. C'est en même temps un dessert exquis
et économique. Ses qualités l'imposent sur toutes tables.



RIDES, patte d'oie, coin du nez, de
la bouche, du front, etc.;
poches des yeux, paupières fripées, points
noirs, bajoues, cou flétri, atténués en 8 jours.
Disparus en 1 mois. Méthode nouvelle sen-
sationnelle. Facile chez soi, en secret. Écrivez-
moi p^r envoi gratuit. Sœur MAS, 36, r. de la Glacière, Paris.

POILS ET DUVET Seule l'électrolyse
médicale en détruit
pour toujours la racine. Mme ALLIAN (diplômée),
11, Rue de l'Étoile, Paris. - Maison fondée en 1921.

COUTURIÈRES

achetez directement vos soieries à Lyon à une maison
de confiance. Prix de gros. Échant. grat. sur demande.
H. GULLIET & Cie, 32, Cours Vitton, LYON.

ABONNEZ-VOUS A
La Coquette

Gratuitement
pour nos Lectrices

Nos lectrices qui tricotent peuvent recevoir le
service des «FEUILLETS DU TRICOT».



C'est une ravissante publication qui présente
chaque mois de charmants modèles de travaux
de tricot, extrêmement variés, très faciles à
exécuter. Ces modèles, tous reproduits en cou-
leurs, sont accompagnés d'explications claires
et des croquis et schémas nécessaires pour per-
mettre de les exécuter facilement. Écrivez aux
Filatures des 3 Suisses, Serv. 41, à Roubaix (Nord)
et vous recevrez cet envoi sans aucun frais.

Une Ligne harmonieuse
ne se conserve qu'avec la
GAINE RHEA



Nous vous offrons,
Madame, nos gaines
en **LASTEX**,
notre **TRILAX**,
(déposé et breveté)
nos **TULLES**
ÉLASTIQUES
SOUPLESSE
LÉGÈRETÉ
SOLIDITÉ
ÉLASTICITÉ
●
EN VENTE
A PRIX IMPOSÉ
●

CATALOGUE FRANCO SUR DEMANDE
Gros: **RHEA**, Corsets
140, Avenue de Saxe - LYON (3^e)

La Coupe Moderne

Nouvelle méthode de coupe de «La
Coquette» permettant de pratiquer la
coupe chez soi et de faire ses robes et
ses manteaux soi-même. N'importe qui
peut aujourd'hui, avec cette méthode,
apprendre la coupe sans avoir recours à
un professeur. — Prix de la méthode :
Frs 50, contre mandat-poste adressé aux
ÉDITIONS LÉON CLAUDE S.A.
5, Rue Mayran (Sq. Montholon), Paris (9^e)

PILULES DES DAMES

MERVEILLEUSES contre
douleurs, retards, suppres-
sions anormales des épo-
ques. Sans danger pour la
santé. **MICHEL** pharmacie
spéciale à RANSART, Belgique. Cont. Mandat 50 frs.

MALADIES DE VESSIE

ORGANES GÉNITAUX ET URINAIRES
des 2 sexes et à tout âge

Douleurs et envies fréquentes d'uriner, Incon-
tinences d'urine la nuit chez les enfants et
vieillards, urines troubles, purulentes, sanguino-
lentes, fétides. **Prostatite**, difficultés d'uriner, jet
faible, pertes nocturnes.

IMPUISSANCE SEXUELLE

Insuffisance de sensations chez la femme, frigidity.

MATRICE ET OVAIRES

Pertes blanches, douleurs du bas-ventre, hémor-
ragies, suites de couches, inflammations du vagin
et parties externes, démangeaisons, retour d'âge, etc.

Guérison complète par les remèdes nouveaux du
Docteur DAMMAN, à base d'extraits de plantes.

**Même si vous avez perdu confiance dans les
remèdes**, n'hésitez pas de demander une brochure
S.E. 61, avec preuves de guérison, aux déposit.:
Pharmacie **PARAT**, à SAINT-JEAN-DE-COLE (Dor-
dogne) ou Ph. **DERUELLE**, 13, Av. Gustave Dron,
TOURCOING (Nord), en indiquant bien la maladie.



AUX FUMEURS

Vous pouvez vaincre l'habitude de fumer en trois jours, améliorer votre santé et prolonger
votre vie. Plus de troubles d'estomac, plus de mauvaise haleine, plus de faiblesse de cœur.
Recouvrez votre vigueur, calmez vos nerfs, éclairez votre vue et développez votre force
mentale. Que vous fumiez la pipe, la cigarette, le cigare ou que vous preniez, demandez
mon livre si intéressant pour tous les fumeurs. Il vaut son pesant d'or. Envoi gratis.

Remèdes **WOODS, Ltd**, 10, Archer Str. (226 T. X.) LONDRES, W. 1.

Gratuit

Toute femme, toute jeune
fille doit lire la très intéres-
sante brochure illustrée «La
Vie Intime de la Femme»; on
y explique clairement la cau-
se des règles douloureuses,
leurs conséquences parfois
fort graves, et aussi le remède
incomparable que la Science
médicale moderne offre à
toutes les femmes qui souffrent.
Ce remède c'est le Femosyl,
produit complet à base de
plantes et d'HORMONES, et
préparé sous un rigoureux
contrôle médical. — Cette
brochure instructive est en-
voyée sur simple demande
adressée aux Laboratoires
EFFICIA, 36bis, rue Guersant,
PARIS-17^e - (Service M 2)



à base

d'hormones et de plantes

FEMOSYL

Régularise la vie Intime
de la femme

Toutes pharmacies: la Boite 14 frs

Pub. STORA

VICHY

Reine des Villes d'Eaux

Ses Casinos — Ses Parcs

Son Etablissement Thermal

de tout premier ordre

MAI A OCTOBRE

Ceci intéresse...

...toutes les Mères de Famille,
soucieuses de l'avenir de leurs enfants
...toutes les Jeunes Filles,
désireuses d'acquiescer une bonne situation

La coupe est un art où il faut beaucoup de pratique. Aussi,

L'Institut de Coupe Moderne

a-t-il confié son enseignement à des Professeurs qui sont des techniciens consommés ayant une connaissance approfondie de tous les secrets de la coupe féminine. Les stages qu'ils ont fait dans les maisons de couture, leur permettent d'enseigner les secrets de cet art.

Pour un prix minime, fournitures gratuites, durée de forfait illimitée, nous donnons toutes les chances de succès.

A nos cours nous enseignons : les robes (robes de ville et robes du soir), le flou, les tailleurs, jaquettes, manteaux, raglans, kimonos, capes, etc..., la mise en forme des panneaux, volants, etc..., les cols, les manches, en un mot tous les vêtements féminins.

Nos cours par correspondance sont aussi complets et aussi faciles à suivre que nos cours sur place.

Chaque élève est récompensée à sa sortie par un magnifique diplôme, prouvant ses qualités professionnelles.



Pour recevoir, sans engagement de votre part, le programme et les prix de nos cours, écrivez en vous recommandant de ce journal, à

**Monsieur le Directeur de
l'Institut de Coupe Moderne
5, Rue Mayran (Sq. Montholon), Paris-9^e**
qui vous les adressera gracieusement par retour

LA COUPE CHEZ SOI

...Procédé simplifié pour établir vêtements de dames et de fillettes en 5 leçons, 62 pages de texte avec tracés et dessins de coupe ; méthode spéciale pour les personnes non professionnelles qui désirent confectionner leurs robes elles-mêmes et couper leurs patrons. Prix de l'ouvrage, 20 fr., contre mandat-poste adressé aux Editions LEON CLAUDE, 5, rue Mayran, Paris (9^e). C/C. 330-32.

**Couturières, Modistes, Tailleurs, assurez-vous contre les risques
• • professionnels en vous abonnant à "LA COQUETTE" • •**

**SOIERIES
DE
LYON**

soies naturelles pour ROBES ET MANTEAUX
Échantillons sur demande en précisant genres et qualités

PEISSEL & TACHET

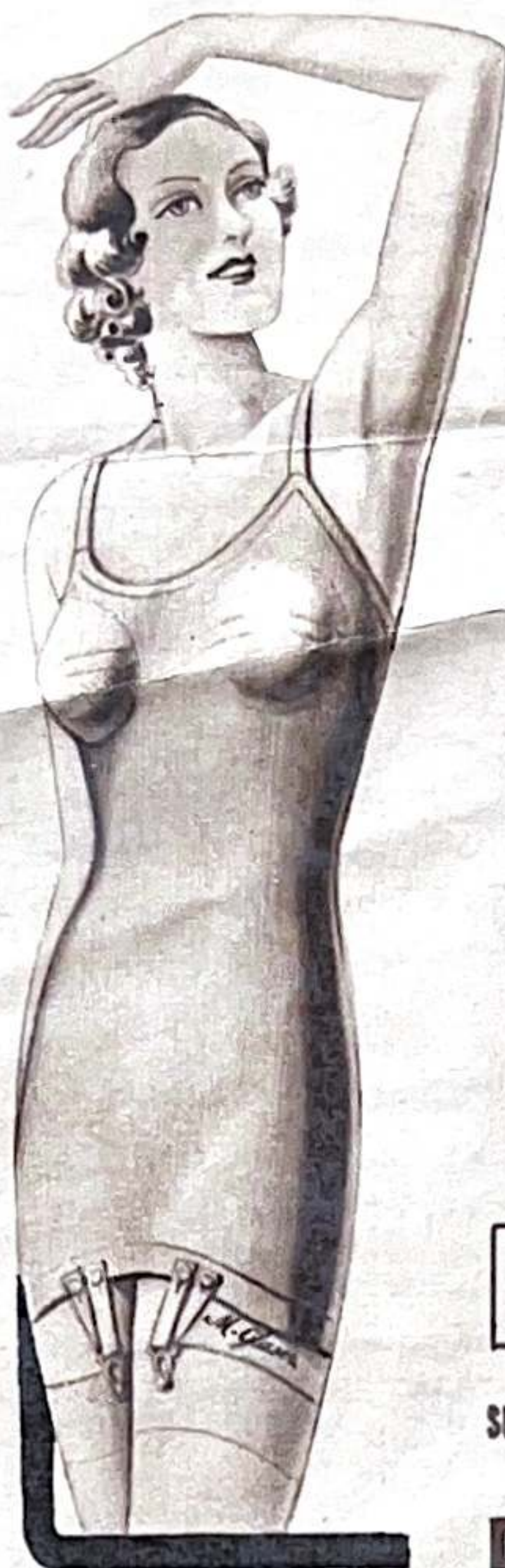
44, Rue Dubois, LYON — Maison de confiance fondée en 1840



L'IVROGNERIE

Le buveur invétéré peut être guéri en trois jours, s'il y consent. On peut aussi le guérir à son insu. Une fois guéri, c'est pour la vie. Le moyen est doux, agréable et tout à fait inoffensif. Que ce soit un fort buveur ou non, qu'il fait chez soi, approuvé par le corps médical et dont l'efficacité est prouvée par des légions d'attestations. — Brochure et renseignements sont envoyés gratis et franco. Ecrivez confidentiellement à

Remèdes WOODS, Ltd, 10, Archer Str. (226 A. T.), LONDRES, W. I.



M. GLASER

44, Bd Sébastopol, PARIS

vous présente
ses modèles perfectionnés de

MAILLOTS et CORSETS-GAINES

enveloppants et amincissants
et ses dernières créations de

CEINTURES et GAINES-COMBINAISONS "TULRÉSEAU" et "TRICOMAIL"

tissés filés Lastex, inaltérables,
extensibles tous sens
indéfiniment lavables à l'eau chaude

Modèles spéciaux élégants contre toutes les
affections de l'abdomen et de l'estomac.

SUCCURSALES { LILLE, 62, rue Faidherbe
LYON, 104, rue de l'Hôtel-de-Ville
MARSEILLE, 59, Allées Léon-Gambetta

DEMANDEZ L'ALBUM N° 65

ÊTES-VOUS NÉ sous une Mauvaise Étoile

Une étude sur votre avenir vous est
OFFERTE GRATUITEMENT

Le Professeur OX offre de vous venir en aide et de vous révéler les **PLUS INTIMES SECRETS DE VOTRE VIE**. Le Professeur OX, qui est le plus sérieux des astrologues de notre siècle, vous guidera dans la vie, comme il le fait pour des personnalités connues, dont vous pourrez envier la fortune et les amours.

Un simple conseil du Prof. OX vous aidera à vous faire aimer par l'être qui vous est cher. Ses révélations sur votre vie et celle des personnes qui vous entourent seront troublantes ; la précision de ses calculs, depuis la date de votre naissance jusqu'à ce jour, lui permet de vous dire ce que vous ferez demain. Cette

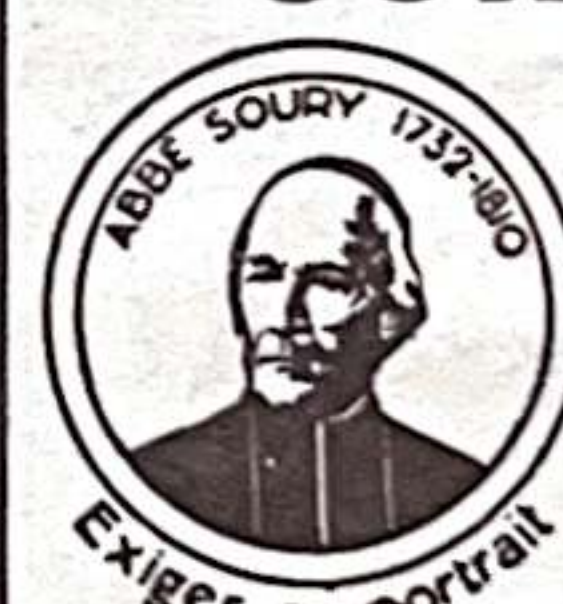
étude précise vous sera envoyée gratuitement par le Prof. OX lui-même. Écrivez-lui vos nom, prénoms, date de naissance et adresse ; joignez, si vous le voulez, 2 fr. pour les frais de rédaction. - Prof. OX Serv. 265 W., 1, Avenue Pilaud, ASNIÈRES (Seine).



FAITES VOTRE LINGERIE VOUS-MÊME ! Elle coûtera MOITIÉ PRIX

Achetez directement au Prix de Fabrique, vos Dentelles, Broderies, Empiècements, Bretelles, Tissus spéciaux pour Lingerie, etc... Demandez notre nouvelle Collection d'Echantillons envoyée gratuitement et franco sur demande au **COMPTOIR DU RISBAN**, Rayon 47, CALAIS (Pas-de-Calais).

99 FEMMES SUR 100



Souffrent des Nerfs, de l'Estomac ou de Maladies intérieures. Chez la Femme, en effet, la circulation du sang joue un rôle considérable, et quand, pour une raison quelconque, le sang n'a plus son cours normal, tout l'organisme se détraque, et il en découle de nombreux maux et parfois des maladies graves. C'est pourquoi nous ne saurions trop recommander à toutes les Femmes de faire une cure avec la

JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY

desquelles éprouvent le moindre trouble de la Menstruation ou un malaise quelconque.

Elles éviteront ainsi une foule d'infirmités et guériront, sans poisons, Maladies intérieures de la Femme, Métrites, Fibromes, Hémorragies, Pertes blanches, Règles irrégulières et douloureuses, Suites de Couches, Migraines, Névralgies, Maladies du Retour d'Âge, des Nerfs et de l'Estomac, Troubles de la Circulation ; Congestions, Vertiges, Etourdissements, Varices, Hémorroïdes, Phlébites, Faiblesse, Neurasthénie, etc.

La JOUVENCE de l'ABBÉ SOURY, préparée aux Laboratoires Mag. DUMONTIER, à Rouen, se trouve dans toutes les pharmacies.

Le flacon | Liquide | 10 fr 60
Pilules

Bien exiger la véritable
JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY qui doit
porter le portrait de l'Abbé Soury et en rouge la signature

AUCUN AUTRE PRODUIT NE PEUT LA REMPLACER

TENDRE SOIRÉE

LE jour demeure encore accroché aux flancs du coteau... L'air est tout imprégné des premières senteurs de Mai. Jeunes gens et jeunes filles s'en vont sur la route en chantant, heureux de sentir le printemps.

A l'écart de la bande joyeuse, Marguerite est assise au seuil de sa maison. Debout à côté d'elle, Edmond paraît heureux et gauche. Ne viennent-ils pas d'échanger des promesses ?

La jeune fille a longtemps refusé de l'écouter et le repoussait dès qu'il prononçait les premiers mots d'amour.

— Mais non, je ne t'épouserai pas. Je t'aime bien... Pas assez, cependant, pour devenir ta femme...

Tout à l'heure, pourtant, il est venu auprès d'elle après le souper.

— Pourquoi ne vas-tu pas avec les autres, a-t-elle gentiment demandé.

— Tu le sais bien.

Et, brusquement, le jeune homme s'est agenouillé devant elle et s'est mis à pleurer. Sa tête pesait lourdement sur les jambes frêles de celle qui était assise. Les mains qui serraient celles de Marguerite étaient caleses et dures. Mais combien ces larmes étaient émouvantes ! Il avait suffi qu'il lève ses yeux rougis et demande d'une voix angoissée : « N'est-ce pas, tu deviendras ma femme ? » pour qu'elle sourit d'un sourire plein de promesse... Il avait tant de chagrin !

Rapidement, il s'était relevé et, devenu plus hardi, l'avait serrée dans ses bras. Elle n'avait pas protesté, toujours hantée par la crainte de le voir sangloter à nouveau.

Lorsque des aveux s'étaient envolés des lèvres du jeune homme, Marguerite les avait écoutés, plus compatissante qu'amoureuse. Occupée seulement à ramener le calme sur le visage désolé, elle n'osait interrompre le jeune homme. Il finit par murmurer :

— Nous nous marierons bientôt, n'est-ce pas ?

— Oui.

Oui ! Mot si court, engagement de toute une existence !..

Mais la nuit, peu à peu enveloppe le village. Le dernier volet se tire, la dernière porte se ferme.

Edmond, bien qu'à regret, regagne maintenant le ferme paternelle. Grande ombre sans visage, il se retourne maintes fois, fait un geste, puis repart le cœur vibrant d'espoir, la bouche fleurie de chansons.

Marguerite n'a pas bougé de place. Elle croit sentir encore à sa taille, les bras du rude gars qui l'aime. Elle ramène son châle sur ses maigres épaules et s'étonne doucement de ce qui s'est passé.

Ainsi, Edmond va devenir son mari. Elle songe à ce que sera sa vie auprès de cet athlète si bon, mais un peu rustre pour elle. Elle évoque le travail à la ferme, le pénible labeur des femmes qui vivent penchées sur la terre et qui, bien que brûlées par le soleil, n'ont pas le loisir de le regarder.

Marguerite a peur. Comme elle va être malheureuse. Son existence de lingère de campagne s'est écoulée toute paisible, toute simple. Elle a grandi chez sa grand-mère, n'ayant d'autres parents, et depuis que la bonne vieille est allée rejoindre ses enfants dans le petit cimetière, elle est restée seule, vivant de peu, s'amusant d'une fleur, d'un papillon et se piquant les doigts pour que les demoiselles aient de jolies parures.

Pourquoi Edmond l'a-t-il remarquée ? Elle n'est pas jolie, ne va jamais au bal et semble si modeste dans ses vêtements de laine noire !

L'amour est vraiment étrange !

Tout à coup, elle frissonne. Les lumières partout se sont éteintes. Le silence est impressionnant. Rapidement, elle pénètre dans sa demeure, cherche à tâtons la lampe, les allumettes introuvables... Enfin, la clarté jaillit.

Marguerite prend son travail et se met à coudre sans que ses mouvements

légers suscitent de bruit. Un grillon chante sous sa fenêtre.

Ah ! la belle, la tendre, la magnifique soirée !

Tandis que d'un petit geste soigneux, elle lisse sa robe qui fait un pli, elle sent la place humide des larmes d'Edmond. Alors, une transformation miraculeuse et subite s'opère en elle.

Elle rêve du grand diable aux gestes brusques, mais dont le cœur est certainement doux puisqu'il pleure comme un enfant. Elle laisse l'image, repoussée tant de fois, pénétrer dans sa pensée.

N'est-elle pas fiancée ?..

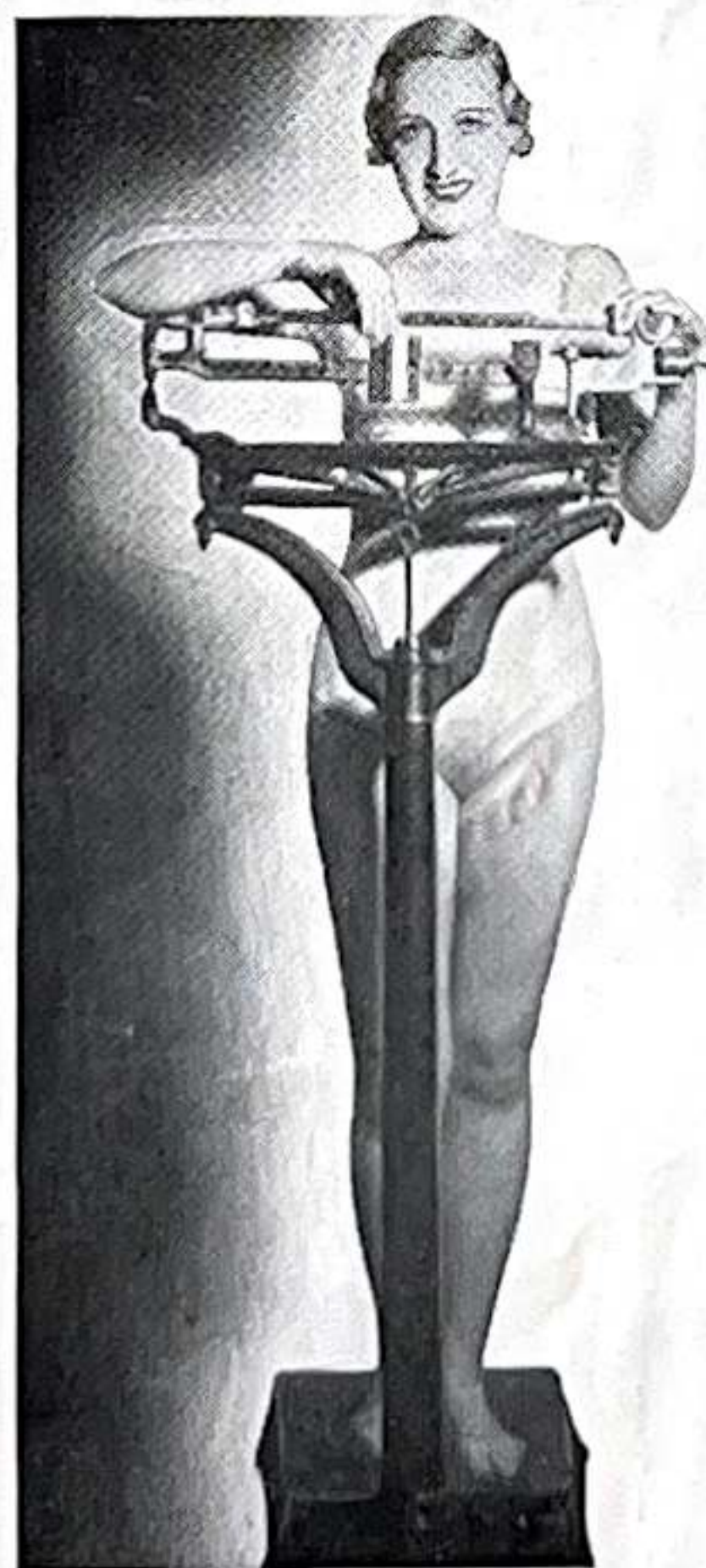
Ces vieux murs pourraient bien voir un peu de bonheur après avoir si longtemps servi de cadre à sa tristesse, à sa misère. Il lui semble que le portrait de sa mère, un peu estompé par l'ombre, sourit, comme si la pauvre femme se trouvait rassurée sur l'avenir de sa fille.

Peut-être ne s'accoutumera-t-elle, petite fleur chétive, au grand vent de la plaine qui décoiffe les moissonneuses.

Peut-être Edmond la fera-t-il souffrir ?..

Rien de tout cela ne l'effraie plus. Et l'aiguille qu'elle fait courir inlassablement dans l'étoffe légère semble, aussi, broder des projets.

Jeanne JUDE



Maigrir

C'EST RAJEUNIR

avec les **Cachets DELLOVA** qui font maigrir rapidement, sans aucun régime et sans danger pour la santé avec les

CACHETS DELLOVA

vous maigrerez de 4 à 5 kilogs par mois.

Mme L... Plessis-Tréville, nous écrit :

"Étant enchantée du résultat merveilleux obtenu avec les cachets Dellova, je viens vous remercier de me les avoir fait connaître, car j'ai maigri de 8 kilogs en peu de temps".

Mme B... à Paris :

"Permettez-moi de vous exprimer toute ma gratitude pour vos merveilleux cachets Dellova qui sont pour moi comme un sauveur. Mon amaigrissement s'est produit dès la première boîte, sans aucun malaise. A chaque pesée, je perdais quelques kilogs et enfin à ce jour, je puis vous certifier que j'ai perdu 17 kilogs. Je vous remercie et vous prie de montrer ma lettre aux personnes qui ignorent l'effet miraculeux de vos cachets Dellova".

Mme G..., à Tours :

"Veuillez m'expédier une boîte de cachets Dellova, j'en suis toujours enchantée, car j'ai maigri de 29 kilogs".

de Mme D... dentiste.

"Je vous ai fait de la réclame, car vraiment le résultat a dépassé mes espérances. Plus de 10 personnes de mes amis m'ont demandé ce que j'avais fait".

du Docteur F...

"Je fais sur moi-même l'expérience de vos cachets Dellova et j'en suis très content. Je les prescris journellement dans ma clientèle".

du Docteur L...

"Ces cachets sont vraiment parfaits".

Ces lettres sont absolument authentiques. Elles sont visibles à notre Laboratoire. Les innombrables attestations parvenues témoignent toute l'efficacité extraordinaire des cachets Dellova.

La boîte de 24 cachets 16 frs ● La triple boîte (cure) 39 fr. 20

Envoi discret franco contre remboursement par le

Laboratoire K. LAFOSSE, 48, Avenue de la République, PARIS-(XI^e)

RÉSULTAT SURPRENANT

Lorsque vous donnez suite à une annonce recommandez-vous toujours de **La Coquette**



St.2260



St.2261

St 2260 - Nappe carrée en toile de fil brodée de motifs papillons et de semis de fleurs à points lancés de plusieurs couleurs. Mesures: 130x130 cm. Patron décalquable 3 planches.

St 2261 - Coussin en reps de soie sable orné d'un motif exotique, brodé à points plats et à points de trait multicolores. Dimensions: 50x65 cm. Patron décalquable 1 planche.

Tous les patrons des modèles de ce numéro sont adressés, par retour du courrier, par poste recommandée contre 9 fr. — Les ensembles portant deux numéros forment deux patrons dont le prix est de 9 fr. par numéro de chaque modèle. — Il n'est pas fait d'envoi contre remboursement. — Effectuez vos règlements par mandats-poste établis au nom de M. LÉON CLAUDE, 5, Rue Mayran, Paris (9^e) à l'exclusion de toute autre indication. — Il n'est pas accepté de paiement en billets de banque ni timbres-poste.

Publication exclusivement française, imprimée, rédigée et dessinée à Paris.