

La Coquette

36



Un mari qui pense aux étrennes de sa femme.

(PHOTO: INTERNATIONAL PRESS AGENCY)



La neige recouvre le petit village et les cloches de la chapelle tintent plus faiblement.

(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)



Ces fleurs de neige ne sont-elles pas aussi belles que celles du Printemps ?

(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)



1^{ER} JANVIER

LE jour de l'an devrait s'appeler le jour de l'amitié, de la tendresse ou du pardon. La coutume ne veut-elle pas qu'on s'offre des cadeaux, qu'on se serre la main ou même qu'on échange des baisers ? Les gens blasés prétendent que toutes ces manifestations extérieures sont dépourvues de sincérité puisque nous devons prendre sur nous pour sourire ou pour envoyer des cadeaux à des indifférents.

Il est heureux, pourtant, qu'on laisse au premier Janvier toute son importance. Ne serait-ce que pour nous faire goûter l'illusion d'être aimées en nous sentant





(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)

*Silence de la terre, blancheur
de la neige, féérique pureté.*



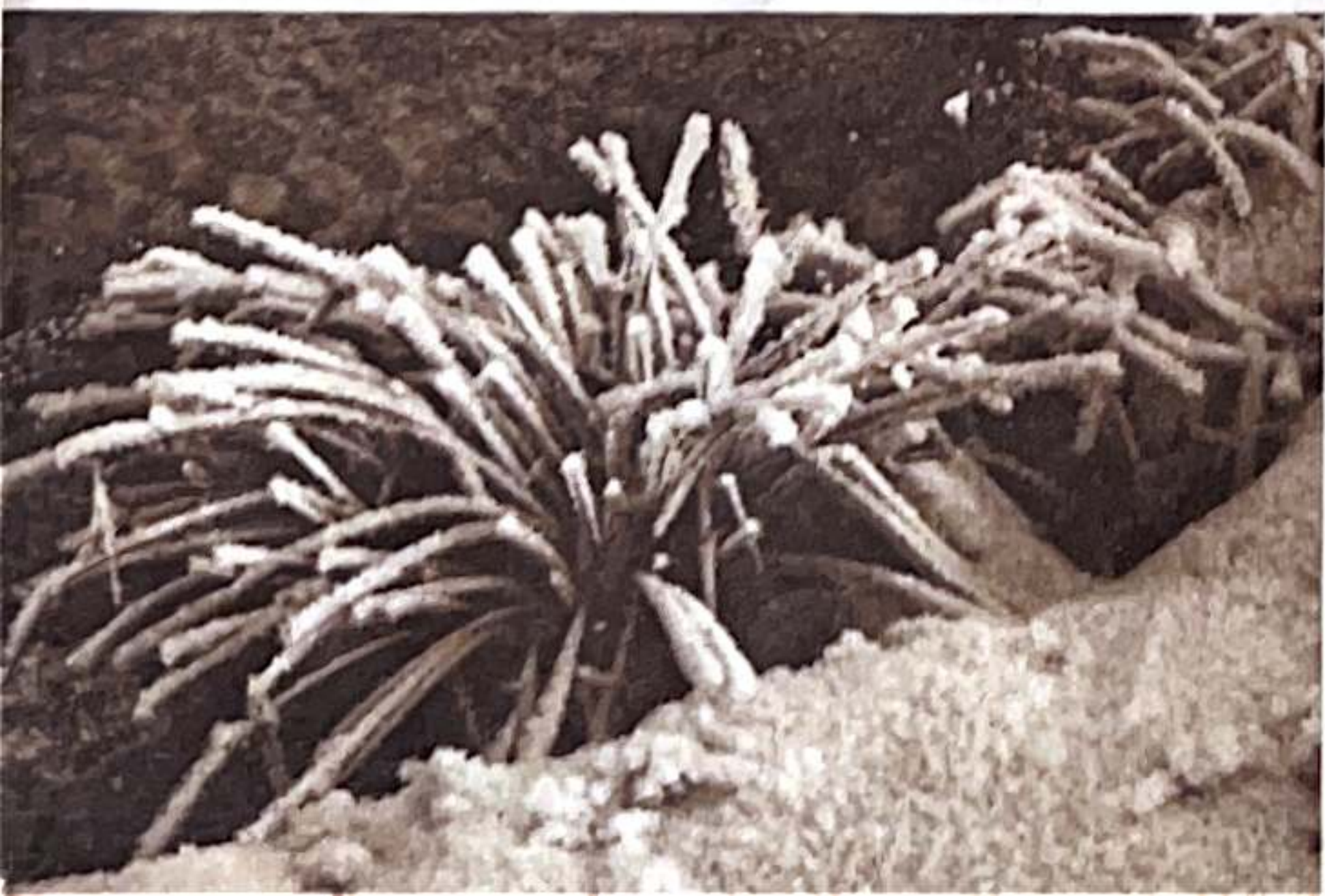
fêtées. La plus simple n'attend-elle pas un modeste bouquet, un coffret de bonbons ou l'humble objet désiré depuis longtemps ? Les enfants trépident d'impatience devant les vitrines des magasins.

Oui, le premier Janvier réveille en nous toutes les aspirations et le désir irrésistible des réalisations. Il est donc un peu la fête des cœurs, avides de



*Quel artiste que la nature qui sait nous donner
l'illusion des fleurs lorsque les fleurs sont mortes.*

(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)



tendresse et même de dévouement. Ne consentons-nous pas, bien souvent, des sacrifices dans le seul but d'offrir au prochain un plaisir ?

Nous sommes, cependant, un peu glacées d'anxiété lorsque nous prononçons ces deux mots : premier Janvier. Nous voyons devant nous la longue route des mois qui s'enchaînent et qui nous apporteront des événements que nous ne soupçonnons pas. Serons-nous heureuses, satisfaites de la vie ?

Oui, nous devons le croire. Car si le premier Janvier marque une étape nouvelle dans notre existence, il doit rayonner de cette force d'espoir qui seule nous fera vivre !

Magdeleine CHAUMONT.



Boule de neige !

(STUDIO RODRIGUEZ)





(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)

La valse est une figure du patinage qui unit au plaisir du sport celui de la plus pure élégance.



SUR LA NEIGE...

GLISSEZ mortels... Glissez sans heurts, sans secousses. Il n'y a plus de pierres sur votre route. Plus de cahots, plus de surprises, glissez dans le silence et l'harmonie... La vie est laide et sombre, et vous levez les yeux au ciel pour en appeler la lumière. Des flocons sont tombés, fleurs du ciel, pour couvrir de blancheur la terre méchante.

Cela s'est produit dans le miracle d'un grand silence. Vous vous étiez endormis par une nuit sans lune, au balancement d'un train rapide... Et vos regards émerveillés se sont éblouis, au matin, de la blancheur immaculée. Le sol est nappé de pureté, les arbres se penchent sous leur poids d'innocence... Les scieries ne travaillent plus, à la fenêtre de son chalet un vieil homme interpelle les skieurs... Tout est blanc, tout est pur, tout est irréel : oubli, confiance, jeunesse.

Voici la piste immense sous le firmament bleu. Nous regardons glisser des corolles vivantes. Positivement on évoque les capucines et les volubilis en voyant évoluer toutes les jeunes femmes qui font le cross-cut, le rocker ou le bracket.

Quelle idée ravissante que celle d'avoir remis à la mode la vraie robe de patinage très courte, qui moule le buste et les hanches, mais dont le bas s'évase largement. Les élégantes qui montrent des robes au genou portent des maillots beiges ou gris, et l'on pense aux poupées qui tournent sur les boîtes à musique.

Le serre-tête est complété par des gants assortis, montant au coude, les robes de patinage sont de grosse bure mouchetée ou de velours, toujours bordées de galons cirés sur plusieurs rangs. Les modèles les plus récents se rapprochent souvent du travestissement. Avec la toque de fourrure, la jupe est bordée de fourrure et l'on nous propose des souliers et des guêtres de daim blanc. Malheureusement, l'hermine se cache : jalouse d'être moins



Cette jolie patineuse ne semble-t-elle pas aérienne ?

(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)



Qui croirait que cette jeune femme était hier en grande robe du soir ?

(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)



pure que la neige. Quel joli costume de comédie ! Mais qu'il faut être sûre de ses talents de patineuse pour se mettre en vue de la sorte !

Et que nous sommes loin des équipements que portaient les premières patineuses. Le British Museum de Londres conserve des révélations qui nous laissent rêveuses... Nous y voyons que, dans les temps primitifs, les patins consistaient en des mâchoires de cheval ou de génisse sur lesquelles, par des courroies, l'on s'attachait les pieds... Nous répugnons à cette idée macabre... Et, tout de suite, nous sommes entraînées vers le séduisant XVIII^e siècle d'où partit réellement la mode du patinage.

Que de noblesse et d'élégance chez toutes les grandes dames poudrées, maquillées et vêtues de fourrure qui riaient précieusement sans vouloir s'accorder la cadence des bras libres : parce qu'il fallait maintenir ses mains frileuses dans le manchon parfumé.

En ce siècle, tout vibrant des grâces féminines, qu'eut-on pensé des sportives de 1933-34 ? Elles sont vêtues de costumes masculins, coiffées de polos et de casquettes de garçons. Elles rivalisent, luttent, gagnent des matches.

Les voici rieuses, les joues fraîches de santé, les bâtons dans les mains ou bien, crânement, elles transportent la luge qui glissera dans les grandes pentes. On les prendrait pour de jeunes Norvégiens si leurs souliers carrés n'étaient si petits, si petits qu'ils réclament

★

Ce curieux cliché témoigne bien de la vogue des sports d'hiver. On transporte en funiculaire les skis et les luges pour redescendre les pentes à toute vitesse.

(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)

○ ○ ○

Les pieds d'une élégante.

(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)



(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)

Une gracieuse championne qu'envieront bien des débutantes.

★

d'appartenir à une gracieuse dame qui, tout à l'heure, montrera ses bras nus, son dos nu dans la robe décolletée... et des escarpins du soir ou de lamé pour le délassement de ses pieds délicats.

En effet, si elle part pour les sports d'hiver, la femme élégante n'emporte que des costumes de Norvégien et des toilettes du soir. Quand on ne patine ni ne luge, dès que la blancheur sort l'ombre de la nuit, on danse. Et l'on dîne et l'on danse encore.

Magdeleine CHAUMONT.





(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)

Étrennes ! Fête des poupées !



ÉTRENNES ! Fête des poupées !

Le jour de l'an procure aux enfants les plus grandes émotions. Chaque année leur apporte des joujoux nouveaux, mais, toujours, les poupées exercent leur prestige et semblent faire battre d'un amour anticipé le cœur des petites filles.

Il en est de même dans tous les pays bien que les poupées soient, parfois extraordinaires.



La poupée d'aujourd'hui reproduit le modèle le plus vivant d'une petite fille véritable.

(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)





(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)

POUPÉE D'EUROPE. — Le bébé de celluloid dont la tête, les bras et les jambes sont articulés.

(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)

POUPÉE DES INDIENS N. A. — De couleur marron foncé, elle donne un peu l'impression d'une poupée, avec sa parure de perles, ses cheveux plats et son habillement primitif.

(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)

POUPÉE DE L'INDE. — Elle est enrichie de galons dorés et de clinquants à profusion.

(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)

POUPÉE DES ESQUIMAUX. — Faite de fourrure et d'étoffe dans leur costume d'origine.



(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)

POUPÉE DES NÈGRES de la COTE-D'OR. Elles sont faites de bois dur foncé et montrent déjà un peu de culture. Celle-ci par exemple a déjà un semblant de figure humaine.

POUPÉE !

VÊTUE de satin, élégante comme une princesse de légende, ou simplement habillée d'une robe de cretonne, la poupée est le jouet qui, toujours, fait rêver les petites filles. Tandis que l'enfant heureuse embrasse maternellement l'angélique visage de porcelaine, le petit être misérable serre farouchement contre sa poitrine un morceau de bois entouré d'un chiffon.

Une poupée ! quelle promesse ! quel espoir !

A l'époque la plus lointaine, comme chez les peuplades les plus sauvages, l'amusement des tout petits ne laissait indifférent, ni l'homme primitif, ni le barbare. Le premier avec son morceau de silex taillait une figure grossière dans le bois, l'autre imitait maladroitement l'une de ses idoles et fabriquait, pour amuser ses enfants, une image qui avait un aspect hideux et terrifiant.

Les grecs qui donnèrent naissance à de grands artistes modelèrent, par contre, des poupées

exquises, aux traits finement modelés, aux corps articulés.

Au Moyen-Age, les enfants des seigneurs connaissaient seuls ces jolis amusements. Leurs jouets étaient presque tous mécaniques. Et dans les manoirs, les dames elles-mêmes s'amusaient des inventions ingénieuses qui faisaient des personnages lilliputiens des êtres animés.

Sous Louis XIV, au plus fort de la lutte qui dressa l'une contre l'autre l'Angleterre et la France, des passeports spéciaux étaient accordés aux poupées qui étaient expédiées de Paris à la Cour Saint-James.

Poupée de cire et de peau des Petites Filles modèles, bébés jumeaux qui fermaient doucement leurs yeux, bercés par les fillettes aux longs cheveux, bébés, caractères qui évoquent les poupons vivants, n'ont-ils pas été et ne sont-ils pas tous adorés des petites filles parce qu'ils éveillent doucement en elles les sentiments profonds et tendres de la maternité.



(PHOTO : INTERN. PRESS AGENCY)

POUPÉES DU SIAM. — Raides et disproportionnées, elles sont faites en plâtre, garnies d'imitation de dentelle.

POUPÉE DE PERSE. — Faite de tricot de laine nouée, et dans l'ensemble assez semblable aux poupées européennes.

(PHOTO : INTERN. PRESS AGENCY)

POUPÉE DU JAPON. — Faite de papier mâché, raide, disproportionnée, telle fut la première poupée japonaise.

(PHOTO : INTERN. PRESS AGENCY)

POUPÉE DE CHINE. — Les poupées chinoises furent les premières faites en porcelaine avec la tête mobile.

(PHOTO : INTERN. PRESS AGENCY)





Sûte

D'ELLE...

Ph. Saad.

ROUGE

Grenoville

SURE D'ELLE. SON MIROIR LUI CRIE DE L'ÊTRE : ELLE VIENT D'ABANDONNER UN ROUGE SEC POUR ADOPTER LE ROUGE ONCTUEUX DE GRENOVILLE QUI TIENT ENCORE MIEUX ET DONT LE BRILLANT DONNE À SES LÈVRES L'ASPECT HUMIDE QUI ATTIRE ET RETIENT LE REGARD.

7 NUANCES

MÉTAMORPHOSE, CAPUCINE, ÉQUATEUR, CLAIR, MOYEN N° 1, MOYEN N° 2, FONCÉ. PRIX 12 FR. — RECHARGE 8 FR.

DERNIERES CREATIONS

POUR LES

SPORTS D'HIVER

C'est avec joie que la parisienne prépare, dès le début de décembre, son équipement de sports d'hiver en tweed moëlleux ou en gros tricot à la main. Nous trouverons cette année beaucoup d'ensembles de sport à culotte de golf, tout à fait analogue au « plus-four » des jeunes garçons : le short court, adopté par quelques ferventes du ski-jöring ne convient qu'aux personnes particulièrement entraînées et peu frileuses, tandis que le plus-four, long, large et très enveloppant, correspond à la forme rêvée pour la neige et le froid. — Ce plus-four est souvent recouvert d'une jupe-enveloppe amovible, très pratique. La jupe-culotte, nécessairement large et flottante, offre moins de confort que la jupe superposée au plus-four. — Les blouses de sports d'hiver sont, le plus souvent, en flanelle ou en velours anglais de couleur claire, très vive : le jaune-citron, l'orangé, le rouge anglais, le vert-véronèse dominant, sans oublier la gamme chaude des roux clairs et des amadous. Sur la blouse montante, ou le sweater à col roulé, on passe un ou plusieurs gilets de tricot, de peau, de fourrure. Les boléros ou vestes sans manches, en fourrure assez rustique, telle que l'agneau, le mouton, le chat, le garenne, plaisent beaucoup cette année. On recouvre le tout d'un grand manteau de sport en tweed ou en cuir doublé de tartan, quand vient le soir ou seulement dès qu'on reste à l'ombre : car il ne fait chaud sur la neige qu'à la condition d'être en plein soleil et de s'activer beaucoup. — Les tissus chinés, les écossais, les boutonnés à gros relief, les lainages mêlés de plume, de fourrure, les « manifyl » de Rodier ainsi que les tweeds bourrus sont les favoris de la femme sportive. — Les costumes de neige sont le plus souvent de couleur franche, assez foncée : telle que vert-sapin, marron roux, grenat-violette, bleu-violet, relevé de notes vives par le détail de la cravate, du sweater, des gants, du chapeau. Cravates de velours côtelé, souvent préférées cette année à la classique cravate d'angora, gants de tricot et aussi gants de fourrure à longs revers... Panthère, ocelot, chat de gouttière — chez Schiaparelli notamment — fournissent beaucoup d'accessoires de sports et garnissent largement les ensembles de tweed ou de gros tricot. Les initiales doubles, assez importantes, plus souvent appliquées que brodées (chez Vionnet en particulier) décorent de leur arabesque le corsage montant des robes de lainage, que la mode sportive veut très unis, très plats et sans aucune autre garniture. JANINE.

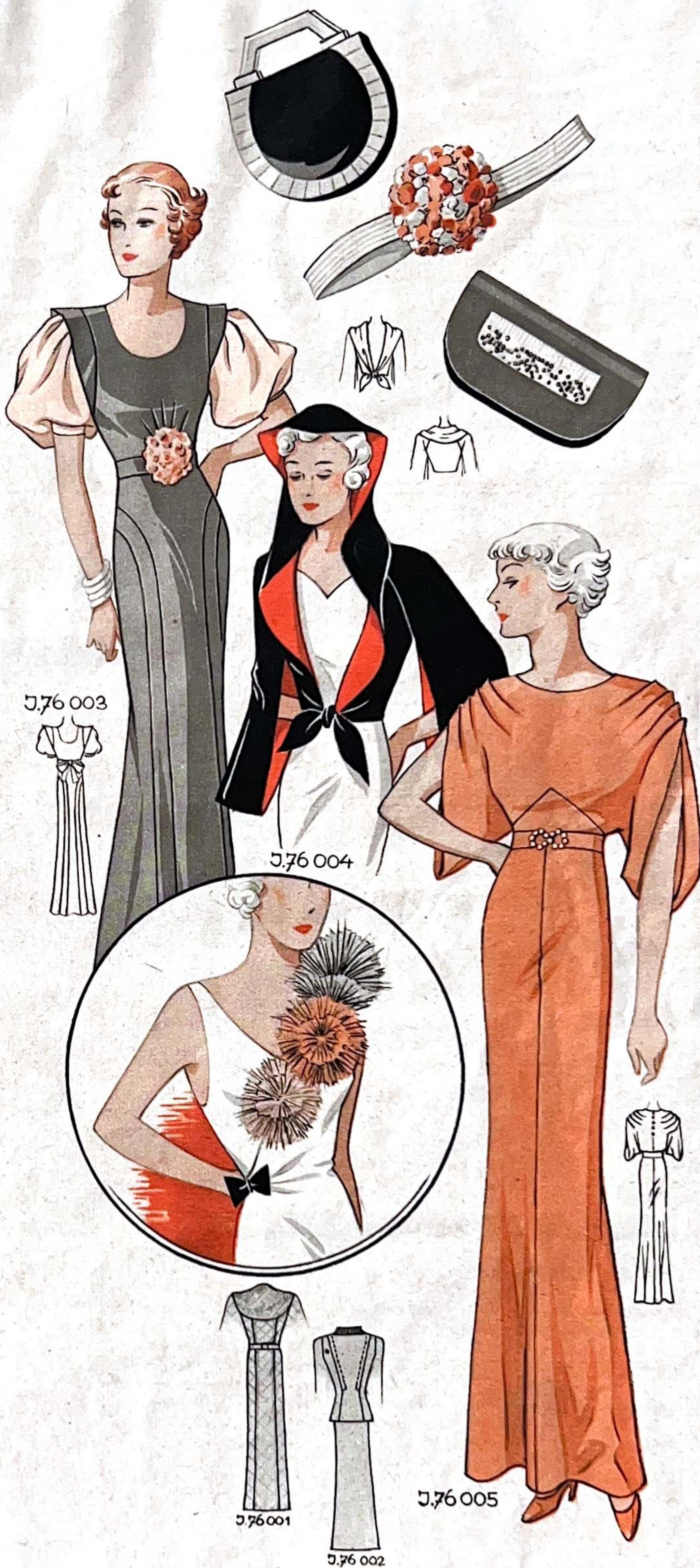
J 76001 Manteau-sport de lainage à carreaux, enrichi d'un grand col de nutria. Les découpes-coutures sont soulignées de piqures. Métrage : 3 m. 25 en 140. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76002 Ce costume coquet, en lainage chiné, présente une petite jaquette cintrée, rehaussée d'un col gris, en caracul. Jupe à pli enveloppe profond. Métrage : 3 m. 10 en 130 et 0 m. 50 de velours-fourrure en 60. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

J 76003 Robe du soir en marocain noir, à épaules élargies et jupe à découpes avantageuses. Les manchons volumineux et bouffants sont faits en organdi rose. Métrage : 4 m. et 0 m. 90 d'organdi en 95. Patr. déc. p. m. 40 et 44.

J 76004 Petit vêtement du soir en crêpe mat noir, doublé de crêpe mat rouge. Il est étoffé d'un capuchon bien gracieux que l'on peut aussi plier en forme de col. Métrage : 2 m. 10 de noir et 2 m. 10 de rouge en 95. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

J 76005 Jolie robe du soir, en crêpe mat de couleur. Le corsage boutonné dans le dos, présente de bien jolies manches drapées. Découpe en longueur dessinée devant et sur le dos de la longue jupe. Métrage : 4 m. 70 en 95. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.





5.76 006



5.76 007

J 76006 Robe de laine jeune d'allure et de forme simple. Le corsage monté à un empiècement, présente un col cravate mollement noué devant, et d'intéressantes poches appliquées. Il se boutonne devant, de même que la jupe dégagée de plis. Métrage : 2 m. 45 en 130. Patron découpé pour mannequin 40, 42, 44 et 46.

J 76007 Un lainage uni se marie bien gracieusement avec du lainage rayé, pour réaliser une gentille petite robe du matin, jeune d'allure. La passe et les manches font corps. Col et ceinture de velours foncé. Métrage : 1 m. 90 d'uni, 1 m. 70 de rayé en 130 et 0 m. 50 de velours en 70. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

J 76008/009 Ensemble hivernal bien élégant. La robe de lainage à fines côtes se complète d'une redingote trois-quarts, en lainage épais à grosses côtes. Elle est garnie d'un col de piqué blanc noué devant, d'un plastron harmonisant et de galons foncés. La redingote est rehaussée d'un col seyant, de fourrure assortie à celle des manchettes. Petite ceinture dorsale. Robe et redingote boutonnées devant. Métrage de la redingote : 2 m. 60 en 130, métrage de la robe : 2 m. 50 en 130 et 0 m. 50 de piqué en 80. Patron découpé pour mannequin 42, 44, 46 et 48.

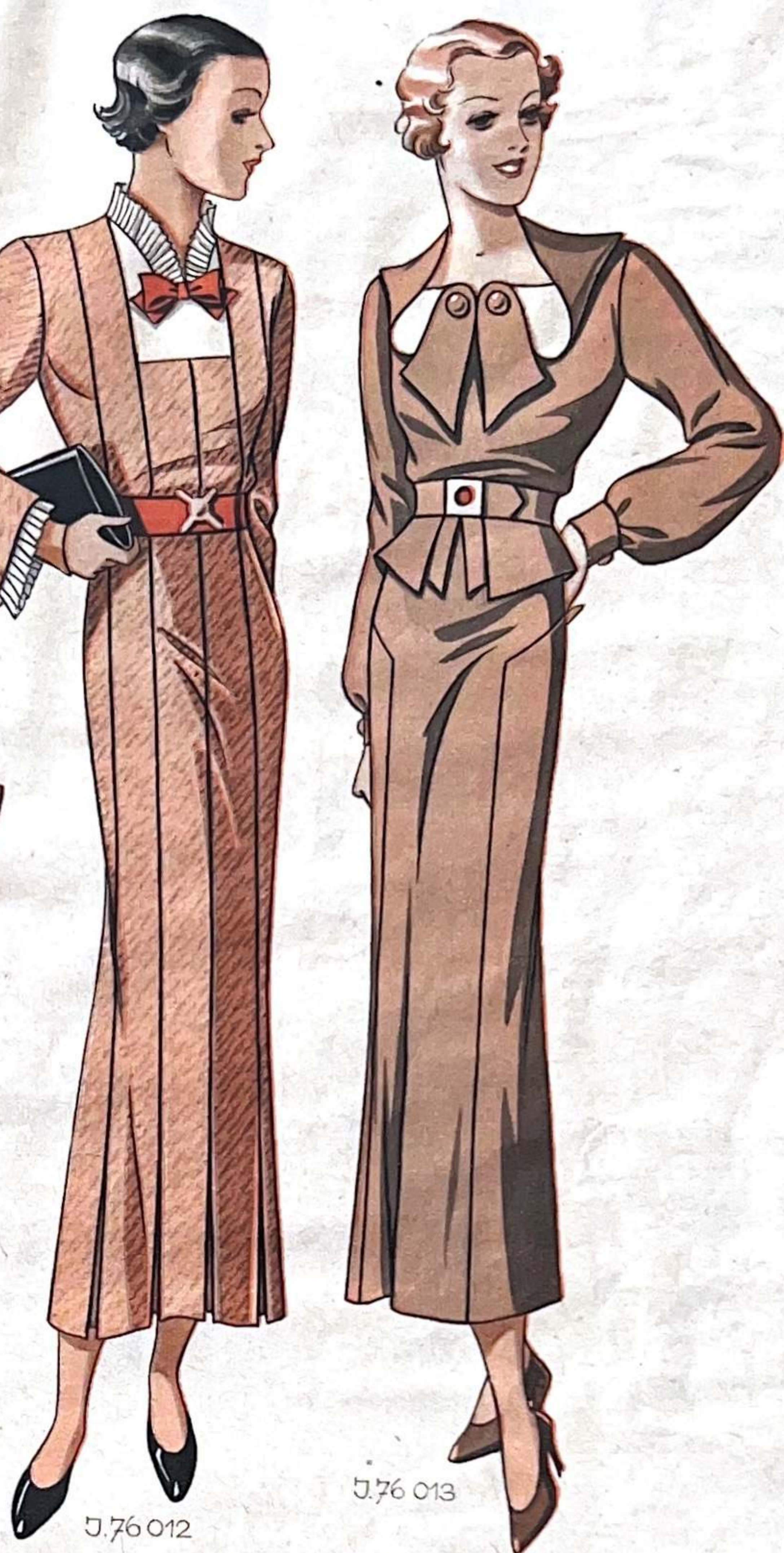


5.76 009

5.76 008

TRES CHIC-SELECTION

L'élégant journal de modes »Très Chic« et le journal »Sélection«, dont la renommée est mondiale, se sont réunis et paraissent en une magnifique édition. 24 pages imprimées en noir. Couverture, tableau et 4 planches imprimés en plusieurs couleurs. 120 modèles. PRIX DU No FRs. 8.—



J 76010/011 Ensemble fort élégant de velours noir. Le devant de la jupe remonte en forme de pointe sur le corsage égayé de manches intéressantes, en soie imprimée. Les plis des manches, ménagés aux épaules, se répètent sur le manteau rehaussé d'un col seyant, en fourrure. Métrage de la robe : 3 m. de velours en 90 et 1 m. 30 de soie en 95 ; métrage du manteau : 5 m. 65 de velours en 90. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

J 76012 Robe jeune d'allure en lainage à relief, égayée d'un petit plastron de soie blanche, dont on fera aussi les ruches plissées. Un ruban de soie tranchante composera le nœud et la ceinture. Les plis de la jupe remontent aussi sur le corsage. Métrage : 2 m. 30 de lainage en 130. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76013 Cette robe en crêpe de laine présente un col intéressant, replié sur lui-même et doublé de blanc. La jupe à découpes avantageuses, est étoffée d'une petite basquine décollée des hanches et fendue devant et dans le dos. Métrage : 2. 70 en 130. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.



J.76.014

J.76.015

J.76.016

J.76.017

J 76014 Réalisée en crêpe de soie, cette robe d'après-midi est décorée de fronces bouillonnées. Le devant du corsage dessine une découpe-couture forme boléro. Les jabots superposés, en Georgette clair, sont massés en haut de fronces bouillonnées. Manches volumineuses. Métrage : 4 m. 85 en 95. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76015 Robe élégante de lainage uni et léger. La passe et les manches sont coupées d'une venue. Une section en plis dégage le bas de la jupe. Un point d'agrément souligne les découpes-coutures. Encolure gracieusement drapée. Métrage : 2 m. 80 en 130. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76016 Cette robe élégante d'après-midi est faite en crêpe de soie. Elle est agrémentée d'un joli effet de nervures, d'un jabot de Georgette blanc et d'une large ceinture de velours. Métrage : 3 m. 40 et 0 m. 65 de georgette en 95. P. déc. p. m. 44 et 48.

J 76017 Robe d'après-midi, en crêpe mat foncé. Les manches garnies de petits plis, font corps avec l'empiècement dorsal. Un petit godet donne de l'ampleur au bas de la jupe. Ceinture en ruban de velours rouge, fermée sous une fleur de soie blanche. Métrage : 4 m. 25 en 95. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

PREFERENCES

Bonne Nouvelle! Demandez le plus récent, le plus complet des journaux de mode. Utile et agréable. 32 pages, avec environ 100 modèles très nouveaux pour robes, manteaux, blouses, enfants etc. PRIX DU No FR5. 3.50



J 76054 - Robe du soir en crêpe de soie brun foncé, garnie de laize de dentelle du ton, qui composera des manches-capes aussi originales que modernes. Une large ceinture en ruban de velours vert vif enserrera la taille. Métrage : 4 m. de crêpe de soie en 95 et 1 m. 30 de laize de dentelle en 70. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76055 - Robe du soir, bien distinguée, en velours vert foncé. Le grand col fait corps avec le milieu du devant et du

dos de corsage. Il est encadré d'un petit bourrelet de fourrure blanche. Jupe légèrement en forme dessinant de gracieuses découpes en longueur. Métrage : 6 m. 45 en 70. Patron découpé pour mannequin 40, 42, 44 et 46.

J 76056 - Robe de style en taffetas jaune citron, bien joliment garnie de fronces bouillonnées, qui composeront les manches volumineuses, ballonnées. La jupe très évasée com-

posée de plusieurs sections, est décorée d'une ruche gracieuse. Métrage : 8 m. en 90. Patron déc. p. mannequin 42 et 46.

J 76057 - Bien élégant manteau du soir, en velours noir, éclairé de crêpe-satin blanc qui doublera un revers prolongé d'une écharpe recouvrant la tête ou drapé sur l'épaule gauche, comme le dessine le petit croquis. Manches bordées de lapin. Métrage : 6 m. en 90 et 1 m. 25 de tissu-garniture en 95. Patron découpe pour mannequin 44 et 48.



J 76058 - Robe d'après-midi en marocain rouge brunâtre. Un travail intéressant de jours brodés compose la garniture du corsage et dessine la même disposition avec les découpes. Manches volumineuses, massées de petits plis ménagés en haut. Métrage : 4 m. en 95. Mannequin 42, 44, 46 et 48.

J 76059 - Robe de visite fort élégante, en flamsol bleu

roy. Le jabot coquillé jusqu'à la ceinture argentée et le bas très évasé de la manche sont garnis de jolis motifs ajourés. Un plis harmonisant drapé l'encolure. Métrage : 4 m. 40 en 95. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76060 - Un crêpe romain beige et de la laize de dentelle harmonisante composeront cette robe élégante, pour les

heures avancées de l'après-midi. Un nœud décoratif est retenu dans les découpes du devant de corsage. Ces découpes contourment ensuite le dos et descendent sur la jupe très évasée en arrière. Métrage : 3 m. 30 de crêpe-romain en 95 et 1 m. 25 de laize de dentelle en 90. Patr. déc. p. mannequin 44 et 48.

J 76061 - Robe distinguée en velours de soie noir et



J 76018 Robe d'après-midi fort distinguée, en cloqué bleu. Les lignes qu'elle dessine sont simples. Les découpes en forme de boléro sont soulignées de piqûres. Dépassants de manches et plastron minuscule, en piqué de soie blanc. Métrage : 3 m. 75 en 95. Patron découpé pour mannequin 42, 44, 46 et 48.

J 76019 Gracieuse petite robe d'après-midi, en crêpe mat noir. Les manches dessinent un effet très intéressant de découpes. La jupe se dégage devant, d'un panneau en plis, incrusté en bas. Encolure éclairée d'un jabot blanc, en organdi. Métrage : 4 m. 70 en 95. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76020 Jolie robe, d'après-midi, en marocain imprimé. Des biais de soie, traversés de piqûres diagonales, composent la garniture. Les manches blousantes sont ouvragées de petits plis qui les serrent à l'avant-bras. Décolleté carré. Métrage : 3 m. 75 en 95. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76021 Robe élégante d'après-midi, en crêpe de Chine vert mousse. L'empiècement arrondi des épaules fait corps avec le jabot coquillé. Jupe en forme pourvue de poches incrustées en sens diagonal. Ceinture de velours brun. Métrage : 3 m. 90 en 95. Patron découpé pour mann. 42 et 46.

CHAPEAUX MODERNES

Paraît quatre fois par an, au printemps et à l'automne. Journal le plus élégant pour la coiffure de dames. Grand choix de nouveautés PRIX DU No FRS. 15.—



J 76022 Redingote alerte, de tweed à raies diagonales. Les découpes dorsales en longueur, cintent légèrement ce modèle. Les entrées biaisées des poches sont soulignées de pattes. Boutons de corne en fermeture. Métrage : 3 m. 60 en 130. Patron découpé pour mannequin 42, 44, 46 et 48.

J 76023 Costume matinal, genre sport. Il est fait en lainage épais à dessin points d'arêtes. Une ceinture enserre la jaquette à découpes dorsales piquées. Le devant de la jupe se dégage de plis. Métrage : 3 m. 40 en 130. Patron découpé pour mannequin 42, 44, 46 et 48.

J 76024 Joli manteau genre sport, en crêpe de laine. Il est étoffé d'un col à larges revers, encadré d'une bande de caracul. Découpes et entrées de poches soulignées de piqûres. Une boucle de galalithe ferme la ceinture. Métrage : 4 m. 40 en 130. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

J 76025 Manteau d'après-midi bien élégant, en velours vert bouteille, enrichi d'un grand col de renard. Des plis en tuyaux relient les manches dont l'ampleur principale est ménagée à l'avant-bras. Les découpes dorsales en longueur appuient ce modèle à la taille. Métrage : 6 m. 25 en 90 et 0 m. 50 de velours-fourrure en 120. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76026 Jaquette alerte et jeune d'allure, en velours fourrure genre Breitschwanz. De jolis brandes bourgs modernes, joignent les bords de devant, sans les croiser. Les manches se ballonnent dans de petits poignets. Métrage : 1 m. 60 en 125. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.



POUR DAMES D'UN CERTAIN AGE

J 76027 Manteau d'hiver bien distingué, en lainage à raies diagonales. Les découpes en longueur ajustent légèrement ce vêtement qui habillera avantageusement les dames d'un certain âge. Col-châle en skunks. Métrage : 3 m. 50 en 130. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76028 Robe élégante d'après-midi, en marocain brun, pour dames d'un certain âge. Un motif de fronces drapé le devant du col-jabot. Volants en forme, en garniture des manches sveltes. Le devant de la robe est coupé d'une venue, tandis que le dos présente un long corsage. Métrage : 4 m. 50 en 95. P. déc. p. m. 42 et 46.

J 76029 Voici, pour dames d'un certain âge, une jolie robe en crêpe de laine brun clair, égayée d'un empiècement et d'un petit col droit « terre-cuite », s'harmonisant avec la doublure des manches fendues et très évasées. Métrage : 3 m. de brun clair et 0 m. 50 de « terre-cuite » en 130. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76030 La conception de cette robe conviendra bien aux dames d'un certain âge. Réalisée en cloqué cette toilette est rehaussée d'un plastron blanc, en crêpe-satin, ouvragé de nervures et bordé d'une ruche plissée qui s'harmonise avec celles qui s'échappent des manches évasées. Métrage : 3 m. 70 en 95 et 0 m. 50 de tissu-garniture même largeur. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.



J 76031 Robe-sport en reps de laine rayé, disposé en long et en large. Une ceinture de daim, même ton que les raies, enserré la taille. Boutons de cuir. Métrage : 2 m. 60 en 130. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76032 Robe deux-pièces, de tweed rayé en diagonale. Le corsage se prolonge d'une basquine moulée aux hanches. Il est garni d'un joli jabot blanc, en Georgette. Manches sveltes et jupe quelque peu évasée. Métrage : 2 m. 60 en 130. Patr. déc. p. man. 44 et 48.

J 76033 Robe du matin, en bouclé de laine à dessin. Les bandes en forme de l'encolure et celles du bas de la manche sont faites de deux couleurs assorties à celles du dessin. Le bas de la jupe est incrusté de petites sections en plis, qui lui donnent l'ampleur voulue. Métrage : 2 m. 20 en 130. Patr. déc. pour mann. 42, 44, 46 et 48.

J 76034 Robe alerte en cloqué de laine, à dessin fondu dans la texture. La jupe d'ampleur modérée se relie à un empiècement, le corsage présente également un empiècement d'épaules. Col-plastron de forme seyante, en piqué. Métrage : 2 m. 40 en 130. Patron découpé pour mannequin 42, 44, 46 et 48.

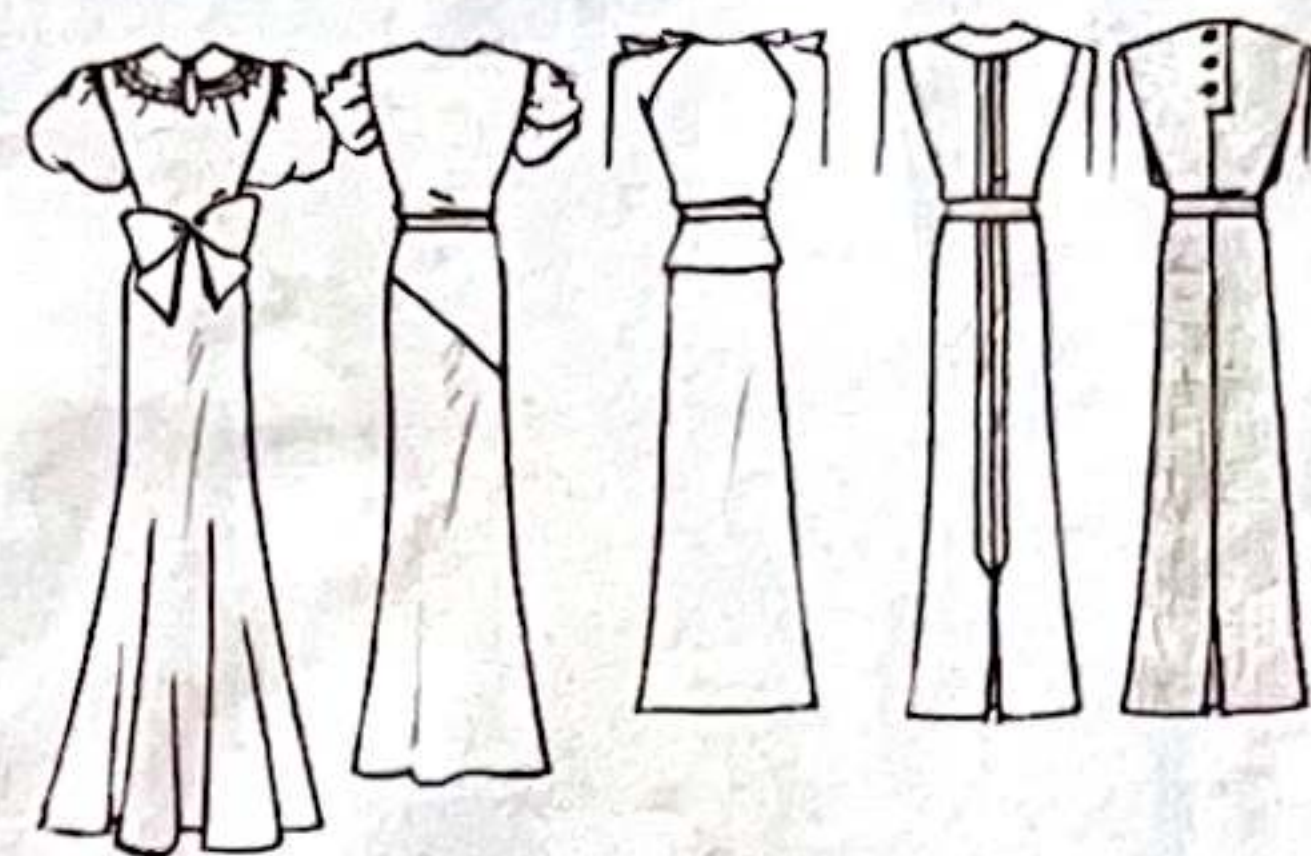
MANTEAUX ET COSTUMES

ALBUM DE SAISON. Modèles classiques pour costumes et manteaux genre tailleur. — Contient plus de 200 modèles PRIX DU No FRs. 15.—

J 76044 Charmante robe de cérémonie pour nos toutes jeunes dames. Elle est faite en taffetas bleu et ouvragée de fronces bouillonnées qui forment un empiècement de jupe et de corsage. Les mancherons ballonnés se complètent de manches-mitaines. Métrage : 5 m. 75 en 90. Patron découpé pour mannequin 38 et 42.

J 76045 Robe du soir bien jeune d'allure, en velours vert. Ce modèle moulé à la silhouette présente des mancherons très volumineux, richement drapés. Jupe à découpes diagonales. Métrage : 4 m. 70 en 90. Patr. déc. p. m. 38 et 42.

J 76046 Jolie robe d'après-midi, en crêpe de laine fin. Corsage à basque et manches raglan, rehaussé d'un bien gracieux jabot de Georgette blanc qui s'harmonise avec les volants en garniture des manches. Plusieurs lès composent la jupe légèrement évasée. Métrage : 2 m. 30 en 130 et 0 m. 60 de tissu-garn. en 95. Patron déc. pour mann. 40.



J.76 044

J.76 045

J.76 046

J 76047 Alerte petite robe du matin, en lainage mélangé. Les découpes soulignées de piqûres, s'ouvrent de plis dans le bas de la jupe. Le devant de l'encolure est garni de deux pattes de piqué blanc, boutonnées. Métrage : 2 m. 55 en 130. Patron découpé pour mann. 40.

J.76 047

J.76 048

J 76048 Robe chic en jersey uni, garni de jersey rayé, dont on fera les revers, les parements de manches et la patte qui boutonne la ceinture. Les larges bandes en forme qui se fondent dans les coutures des côtés du corsage, dessinent un effet de boléro. Métrage : 2 m. 65 d'uni et 0 m. 50 de rayé en 130. Mannequin 38 et 42.

ÉLITE

Été 1936 ne sera pas mis en vente en librairie. Commandez-le directement aux ÉDITIONS LÉON CLAUDE S.A., 5, rue Mayran, Paris-9^e.

Envoi franco contre 15 francs.

ABONNEMENT ANNUEL : 28 francs.



J 76049 Voici, pour nos jeunes dames, un costume élégant d'après-midi, en velours vert bouteille. La jaquette ceinturée présente une forme évasée, de genre nouveau. Elle est garnie de velours-fourrure grise, imitation caracul. Métrage : 4 m. 90 en 90 et 0 m. 70 de tissu-fourrure en 55. Mannequin 38 et 42

J 76050 Ensemble pratique composé d'une jupe et d'un manteau vague, de lainage à poils rugueux. La jupe simple et étroite est presque recouverte par le manteau à manches raglan et poches intéressantes, appliquées. Boutons de cuir. Métrage : 3 m. 60 en 130. Patr. déc. p. mann 40.

J 76051 Joli manteau en velours de laine rouge, pour jeunes personnes. Des bourrelets de skungs composent le col roulé et la garniture des manches. Boutons oblongs en fermeture. Large ceinture ouvragée de piqûres qui la recouvrent. Métrage : 2 m. 85 en 130. Patron découpé pour mannequin 38 et 42.

J 76052 Manteau alerte et sportif en tweed à rales diagonales, pour jeunes dames. Remarquez l'effet gracieux que produit le jeu contrarié des rayures. Cravate en velours-fourrure, imitation léopard. Métrage : 3 m. 30 en 130. Patron découpé pour mannequin 38 et 42.

J 76053 Chic costume matinal, en jersey de laine à grands carreaux, de forme très juvénile. Des pincées et une ceinture dorsale ajustent la jaquette à manches gigot, cravatée de lainage uni. Métrage : 2 m. 75 en 130. Patron découpé pour mannequin 40.

FAÇON TAILLEUR

Journal du métier de premier ordre pour tailleurs de dames. Paraît quatre fois par an: Août—Octobre—Janvier—Mars. On peut obtenir le patron de chaque modèle **PRIX DU No FRs. 35.—**



J 76035 - Pour cette robe d'après-midi, on prendra du velours noir et de la laize de dentelle rose. Une grande fleur ovale, en dentelle, fermera le petit collet. La manche à raccord bas se ballonne sur de longs poignets. Métrage : 4 m. de velours en 90 et 1 m. 50 de dentelle même largeur. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76036 - Robe élégante d'après-midi, en flamsol foncé. La passe composée de biais tubulaires, joints par de beaux

points d'agrément, descend sur les manches ballonnées dans de petits poignets harmonisants. Métrage : 4 m. 50 en 95. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76037 - Robe en crêpe de laine bleu. Les bords du col, des poches et celui de la section du devant sont gansés de galons noirs. Un crêpe mat blanc composera les petits volants. Métrage : 3 m. de lainage en 130. Manneq. 42, 44, 46 et 48.

J 76038 Robe alerte en crêpe de laine rouge, rehaussée d'un col de velours brun. Les nervures en soleil du corsage

sont soulignées d'abeilles brodées et produisent un effet de passe. Jupe dégagée de plis. Large ceinture piquée. Métrage : 2 m. 40 en 130. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76039 - Cette robe d'après-midi, en crêpe romain uni, est égayé de taffetas écossais, dont on fera la passe et les manches blousantes. Des panneaux en plis dégagent le bas de la jupe. Métrage : 2 m. 85 de crêpe romain en 95 et 1 m. 30 de taffetas en 90. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.



J 76040 - Cette jaquette en cloqué de laine bleu, se portera avec la robe J 76041. La jaquette boutonnée jusqu'à la base du cou, est garnie d'un petit col de fourrure rase. De longues capes partielles recouvrent presque les manches sveltes. Métrage : 2 m. 40 en 130. Mannequin 42, 44, 46 et 48.

J 76041 - Robe sportive et alerte, en cloqué de laine bleu moyen, complétée avec la jaquette J 76040. Elle est rehaussée

d'un col de piqué blanc et d'une ceinture de cuir rouge qui souligne la taille de ce modèle boutonné devant. Métrage : 2 m. 75 en 130. Patr. déc. p. mannequin 42, 44, 46 et 48.

J 76042 - Voici un chic manteau en crêpe de laine foncé qui se portera avec la robe J 76043, avec laquelle il représentera un joli ensemble d'après-midi. Les découpes décoratives de ce modèle s'ouvrent aux épaules, sur la même fourrure

noire, dont on fera le col. Métrage : 3 m. en 130 et 0 m. 65 de velours-fourrure en 120. Mannequin 44 et 48.

J 76043 - Robe élégante d'après-midi, en crêpe mat. Un volant orné de piqûres encadre un petit plastron boutonné devant. Un petit col de soie rose, rabattu, éclaire cette robe qui forme un ensemble avec le manteau J 76042. Métrage : 3 m. 85 en 95. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.



J 76 089 - Ce costume sport comporte un veston de shetland gris-verdâtre et une jupe de lainage vert imperméabilisé. Le veston croisé de côté dans une boucle est gansé avec le tissu vert de la jupe. Métrage : 1 m. 75 de shetland en 140 et 1 m. 90 de lainage vert même largeur. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76 090 - Tenue en gabardine imperméabilisée. Ce modèle se caractérise par une fermeture éclair non métallisée, qui a

l'avantage de ne pas rouiller, se fermant dans un glissant automatique. Métrage : 3 m. 10 en 140. Patron découpé pour mannequin 42, 44, 46 et 48.

J 76 091/092 - Costume trois pièces pour le sport. La longue jaquette et la jupe-pantalon en molletonnée bleu foncé, se portent avec un gilet blanc sans manches, (J 76 092) également en molletonnée. Jaquette, jupe et gilet pourvus de

poches appliquées. Métrage du costume : 3 m. 85 en 140; métrage du gilet : 0 m. 70 même largeur. Patron découpé pour mannequin 42, 44 et 46.

J 76 093 - Ce costume de ski jeune d'allure, se compose d'un pantalon à corsage, en lainage bleu imperméabilisé et d'une blouse de flanelle carrelée. Les bretelles du corsage sont mobiles. Métrage : 2 m. 60 de carrelé en 80 et 2 m. 20 d'uni en 140. Patron découpé pour mannequin 40 et 44.



J 76 094 - Charmant costume «1830» en taffetas rose fleuri. Le bas de la jupe et des manches sont garnis de petits rubans de velours noir. Les volants chevronnés des longs pantalons blancs dépassent la jupe. Métrage : 5 m. 65 de taffetas en 90 et 2 m. 95 de linon blanc en 80. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

J 76 095 - Ce «Pirate» se compose d'un long pantalon de

toile bleue et d'un corsage de velours jaune à basque effrangée. Effet original de bateau à voile, appliqué. Cravate de soie rayée, nouée devant. Métrage : 1 m. 20 de velours en 70 et 3 m. 75 de toile en 80. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76 096 - «Danseuse espagnole», habillée de taffetas noir à grosses pastilles. Le volant très en forme est bordé de petits biais rouges. Une large écharpe effrangée, en lainage

jaune, se drape gracieusement autour du corsage. Métrage : 5 m. 40 de taffetas en 90. Mannequin 42 et 46.

J 76 097 - Cette «Bédouine» seyante se réalisera en soie rayée qui composera un pantalon volumineux coupé à même une écharpe croisée sur un petit corsage de lamé d'argent. Ceinture verte drapée. Métrage : 6 m. 85 de soie en 60 et 1 m. 30 de lamé d'argent en 90. Mannequin 44.



J.76 069
6-8, 8-10

J.76 070
10-12, 12-14

J.76 072
2-4, 4-6

J.76 076
8-10, 10-12

J.76 071
2-4, 4-6

J.76 078
8-10, 10-12

J.76 077
8-10, 10-12



J.76 074
6-8, 8-10

J.76 075
6-8, 8-10

J.76 069 Jolie petite robe d'école en lainage écossais, garnie de lainage uni. Métrage : 1 m. 50 en 130. Patron déc. pour fill. de 6-8 et 8-10 ans.

J.76 070 Charmante petite robe en Georgette de laine bleu foncé, rehaussée d'une parure en piqué de soie. Métrage : 2 m. 30 en 130. Patron découpé pour fillettes de 10-12 et 12-14 ans.

J.76 071 Petite robe anglaise à manches raglan, faite en flanelle de laine à carreaux. Métrage : 2 m. 25 en 80. Patr. déc. pour fill. de 2-4 et 4-6 ans.

J.76 072 Barboteur de flanelle rayée, fermé dans une patte, sous la ceinture boutonnée. Métrage : 2 m. en 30. Patron découpé pour garçonnets de 2-4 et 4-6 ans.

J.76 073 Bêret à bord relevé, en lainage brun. Patron découpé pour tour de tête de 54 cm.

J.76 074/075 Blouse marine et jupe en plis, en cheviote bleue. Métrage de la blouse : 1 m. en 140 ; métrage de la jupe : 1 m. 10 même largeur. Patron découpé pour fillettes de 6-8 et 8-10 ans.

J.76 076/077/078 Les blouses J.76 076 et J.76 078 iront bien à nos fillettes. Elles sont faites en flanelle de laine et se complètent, si l'on veut, avec la jupe sportive J.76 077. Métrage de la blouse J.76 076 : 1 m. 45 de flanelle carrelée en 80 ; métrage de la blouse J.76 078 : 1 m. 40 de flanelle unie même largeur ; métrage de la jupe : 0 m. 75 de tweed en 130. Patron découpé pour fillettes de 8-10 et 10-12 ans.

J.76 079/080 Ensemble aussi joli que pratique, composé d'un manteau ajusté, en Kamingarn uni et d'une robe de lainage carrelé, assorti à la couleur du manteau. Un nœud de soie souligne le col de piqué qui garnit la robe. Métrage du manteau : 1 m. 90 en 140 ; métrage de la robe : 1 m. 85 en 130. Patron découpé pour fillettes de 8-10 et 10-12 ans.



J.76 079
8-10, 10-12

J.76 080
8-10, 10-12

TOILETTES D'ENFANTS FAVORITES

Nouvelle édition pour fillettes et garçonnets. - Environ 200 modèles.
PRIX DE L'ALBUM. FR. 7.50 FRANCO.-



J.76 081
10-12,
12-14

J.76 082
10-12, 12-14

J 76081/082 Ensemble joli et pratique en bouclé de laine rayé. Le manteau J 76081 est garni d'un col en astrakan et de poches appliquées. La robe J 76082 est égayée d'une pature de piqué. Métrage du manteau : 2 m. 45 en 130 ; métrage de la robe : 1 m. 90 même largeur. Patron découpé pour fillettes de 10-12 et 12-14 ans.

J 76083 Manteau en bouclé de laine, serré dans une ceinture dorsale. Métrage : 2 m. 50 en 130. Patron découpé pour fillettes de 10-12 et 12-14 ans.

J 76084 Costume coquet composé d'une jupe en plis et d'une jaquette ceinturée, en lainage moucheté. Col et parements de manches en astrakan. Métrage : 2 m. 20 en 130. Patron découpé pour fillettes de 8-10 et 10-12 ans.

J 76085 Raglan de tweed quadrillé, pourvu de poches incrustées en diagonale. Métrage : 1 m. 60 en 130. Patron découpé pour fillettes de 4-6 et 6-8 ans.

J 76086 Manteau de forme marine, en drap bleu foncé, croisé sur deux rangs de boutons dorés. Métrage : 1 m. 80 en 130. Patron découpé pour fillettes de 8-10 et 10-12 ans.



★
J.76 083
10-12, 12-14



J.76 084
8-10, 10-12



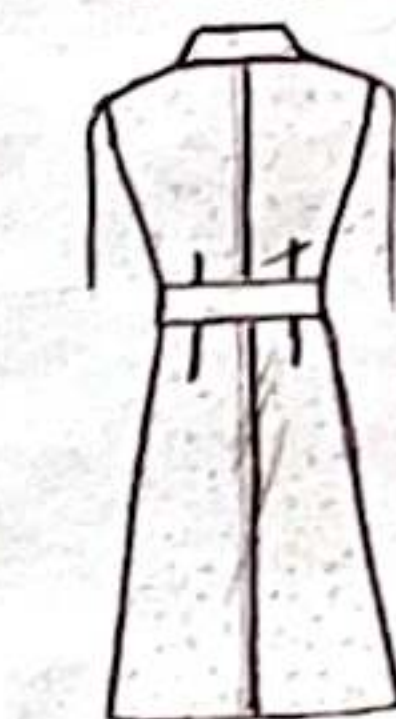
J.76 085
4-6, 6-8



J.76 086
8-10, 10-12



J.76 087
4-6, 6-8



J.76 088
8-10, 10-12

J 76087 Manteau en fresco de laine mélangé, décoré de découpes en longueur piquées, et d'un joli petit col de fourrure. Métrage : 1 m. 50 en 130. Patron découpé pour fill. de 4-6 et 6-8 ans.

J 76088 Pour garçons de 8-10 et 10-12 ans, un manteau pratique en tweed à dessin points d'arêtes. Dos ceinturé, poches à rabats. Métrage : 2 m. 40 en 130. Patron découpé.

OUVRAGES DE PRÉFÉRENCES

Album spécial d'ouvrages de dames, grande variété de travaux sur toile, broderie de toutes sortes, très jolies reproductions en couleurs sur papier glacé. Envoi de cet album contre 3 frs franco aux Éditions LÉON CLAUDE S. A., 5, rue Mayran Paris-9^e.



POUR DAMES MOINS SVELTES

J 76098 Robe de petite réception, en flamsol, pour dames un peu fortes. Un petit plastron de soie blanche se croise dans l'ouverture plongeante du devant de corsage, encadrée de revers en forme, drapés et coquillés. Des panneaux en forme dégagent le bas de la jupe. Métrage : 5 m. 50 en 95. Patr. déc. pour mann. 46 et 50.

J 76099 Robe d'après-midi, en lainage à dessin fondu dans la texture. Les découpes biaisées de ce modèle avantageront les silhouettes moins élancées. Un nœud de soie claire, s'harmonisant avec la doublure des volants de manches, compose la seule garniture. Métrage : 2 m. 30 en 130. Patron découpé pour man. 48 et 52.

J 76100 Pour cette élégante robe d'après-midi, on utilisera du crêpe de soie brun et de la laize de dentelle jaunâtre, dont on fera la passe pointue et le bas de la manche. Ce modèle habillera bien les dames moins sveltes. Métrage : 4 m. 30 de crêpe de soie en 95 et 1 m. 30 de laize de dentelle en 60. Patron découpé pour mannequin 46 et 50.

J 76101 Une chic robe d'après-midi, en crêpe-satin bleu foncé, travaillé dans les deux côtés de la soie. Les volants en forme de l'encolure et des poignets sont faits en taffetas blanc. Métrage : 4 m. 20 en 95 et 0 m. 50 de tissu-garniture en 90. Patron découpé pour mannequin 46 et 50.



POUR DAMES MOINS ELANCEES

J 76 102 Robe de visite en lainage rouge foncé, rayé en diagonale. Ce modèle habillera avantageusement les dames un peu fortes. Le plastron asymétrique, en soie côtelée blanche, se croise sous un nœud harmonisant. Jupe dégagée de plis. Métrage : 2 m. 75 en 130 et 0 m. 60 de tissu-garn. en 80. Patron découpé pour mannequin 46 et 50.

J 76 103 Cette robe de lainage bleu foncé, à poils rugueux, est spécialement conçue pour dames moins sveltes. Le corsage croisé devant sur deux rangs de

boutons, se replie en formant de larges revers encadrés de piqués. Garniture de manche harmonisante. Plastron de piqué blanc. Métrage : 3 m. 20 en 130 et 0 m. 50 de tissu-garn. en 80. Patr. déc. pour mannequin 46 et 50.

J 76 104 Blouse à basque, en crêpe mat blanc, pour silhouettes moins élancées. Le col-jabot, à tombée souple, est retenu devant, dans la patte à boutons. Manche blousante de forme seyante, froncée dans une petite manchette. Métrage : 2 m. 65 en 95. Patron découpé pour mannequin 46 et 50.

J 76 105 Voici, pour dames moins élancées, une jolie blouse en crêpe de laine quadrillé, dont l'empiècement et les longs poignets sont disposés en quadrillé biaisé. Col-châle de soie blanche. Métrage : 1 m. 70 en 130. Patron découpé pour mannequin 46 et 50.

J 76 106 Jupe en bouclé de laine foncé. Le devant et le dos se dégagent d'un pli rentré, incrusté et piqué en haut, jusque vers les genoux. Métrage : 1 m. 80 en 130. Patron découpé pour mannequin 46 et 50.



POUR DAMES MOINS SVELTES

J 76107 Robe du matin en velours lavable gris foncé, à impressions blanches, pour dames moins sveltes. Le col doublé de soie blanche fait corps avec les découpes chevronnées du devant de corsage. Découpes harmonisantes aux manches. Métrage : 6 m. 60 en 70 et 0 m. 75 de tissu-garn. en 96. Patr. déc. pour mannequin 46 et 50.

J 76108/109 Ensemble en crêpe de laine noir et épais, pour dames un peu fortes. Un col en crêpe de Chine blanc et un jabot harmonisant, garni de boutons, embellissent la robe, dont les découpes en longueur sont infiniment avantageuses. Le manteau ajusté, à découpes dorsales en longueur, est rehaussé d'un beau col de

caracul. Les manches du manteau, serrées dans des poignets, s'harmonisent avec celles de la robe. Métrage de la robe : 3 m. 25 en 130, métrage du manteau : 3 m. 70 même largeur, métrage de la garniture de la robe : 0 m. 55 de Chine en 98. Patr. déc. p. m. 48 et 52.

J 76110 Cette robe en diagonale de laine bleu foncé, avantagera les silhouettes moins élancées. Les découpes genre blais du corsage, descendent sur la jupe où elles s'ouvrent de plis. Ces découpes sont soulignées de piqûres. Le col de soie blanche est ouvragé de jours à fils tirés. Métrage : 3 m. en 130 et 0 m. 55 de tissu-garn. en 98. Patron découpé pour mannequin 46 et 50.

CREATIONS DE PARIS

Paraît le 15 Janvier — 15 Mars (printemps-été) et le 15 Juillet — 15 Septembre (automne-hiver). Contient 40 modèles originaux, artistiquement exécutés. On peut obtenir le patron de chaque modèle.
PRIX DE L'ALBUM FR. 100.—



J 76115 Manteau sportif en diagonale de laine, pour dames moins sveltes. Les parties de la ceinture sont prises dans les découpes dorsales en longueur et bouclées devant. Métrage : 3 m. 10 en 140. Patr. déc. p. m. 46 et 50.

J.76 112 ★

J.76 113

POUR DAMES MOINS SVELTES

J 76111 Ce manteau en diagonale de laine foncée habillera bien les dames un peu fortes, grâce à ses découpes étudiées, soulignées de piqûres. Les revers peuvent, au besoin, se fermer sous le col de fourrure rasée. Métrage : 4 m. en 130. Patron découpé pour mannequin 48 et 52.

J 76112 Costume coquet de lainage bourru. La jaquette légèrement ajustée, emboîte les hanches et la jupe dégagée devant d'un pli ménagé en bas, donne une certaine sveltesse aux silhouettes moins élancées. Métrage : 3 m. 60 en 130. Patron découpé pour mannequin 46 et 50.

J 76113 Manteau chic de lainage à poils rugueux. Les découpes du devant forment, d'une venue, l'entrée des poches incrustées aux côtés. Le col-écharpe, mollement noué devant, est garni de nutria, dont on fera aussi les hautes manchettes. Métrage : 3 m. 65 en 140. Patron découpé pour mannequin 46 et 50.

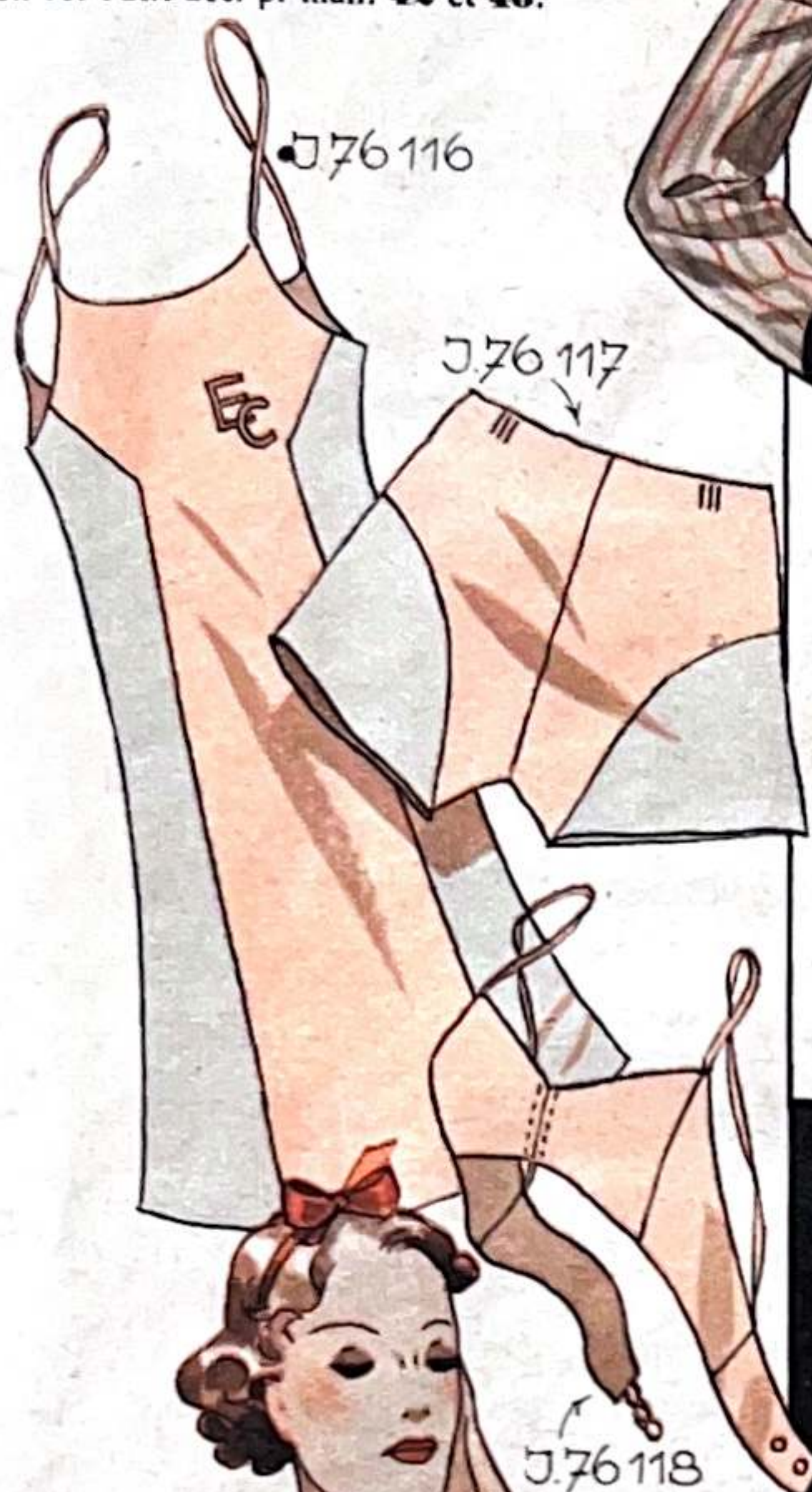
J 76114 Ce costume de lainage présente un long paletot vague à poches volumineuses, appliquées, dont la forme est bien intéressante. Col et hautes manchettes en caracul. Ce modèle est très avantageux pour dames un peu fortes. Métrage : 4 m. 60 en 130 et 0 m. 50 de velours-fourrure en 120. Patron découpé pour mannequin 46 et 50.

LA MODE FAVORITE

Album de Saison. Contient plus de 250 modèles. Robes, costumes, ensembles, manteaux etc. pour dames, jeunes filles et enfants. On peut obtenir les patrons de tous les modèles PRIX DU No FR5. 7.—

J 76116-117-118 Une parure composée d'une chemise, d'un pantalon et d'un soutien-gorge, en soie lavable de deux couleurs. Métrage de la chemise : 1 m. 15 de blanc et 0 m. 70 de couleur, métrage du pantalon : 0 m. 55 de blanc et 1 m. de couleur, métrage du soutien-gorge : 0 m. 40 de couleur en 80. Patr. déc. pour m. 44 et 48.

J 76119 Petite vareuse de nuit en cretonne. Forme vague, boutonnée devant. Métrage : 2 m. 15 en 80. Patr. déc. p. man. 42 et 46.



J 76119



J 76121



J 76122

J 76123



J 76120

J 76120 Dessus de corset de forme ajustée, fermée de côté. Il est fait en batiste et bordé de dentelle. Métrage : 0 m. 70 en 80. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76121 Chemise de nuit en batiste, à longues manches, encadrée d'un biais en forme, garnie de jours à fils tirés et de pois brodés. Métrage : 3 m. 60 en 80. Patron décalquable 1/2 planche. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76122 Un zéphir rayé rendra cette tenue de nuit, jeune d'allure. Revers très seyants, biais tranchants et foncés, en garniture du col et des parements de manches. Métrage : 6 m. en 80. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76123 Robe de chambre en Rayonne, de forme



J 76124

J 76125

juvénile. Col et bas de manches en Rayonne blanche, agrémentés d'un joli dessin brodé à points de traits et de tiges. Métrage : 4 m. 90 de couleur et 0 m. 95 de blanc en 80. Patron décalquable 1/2 planche. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

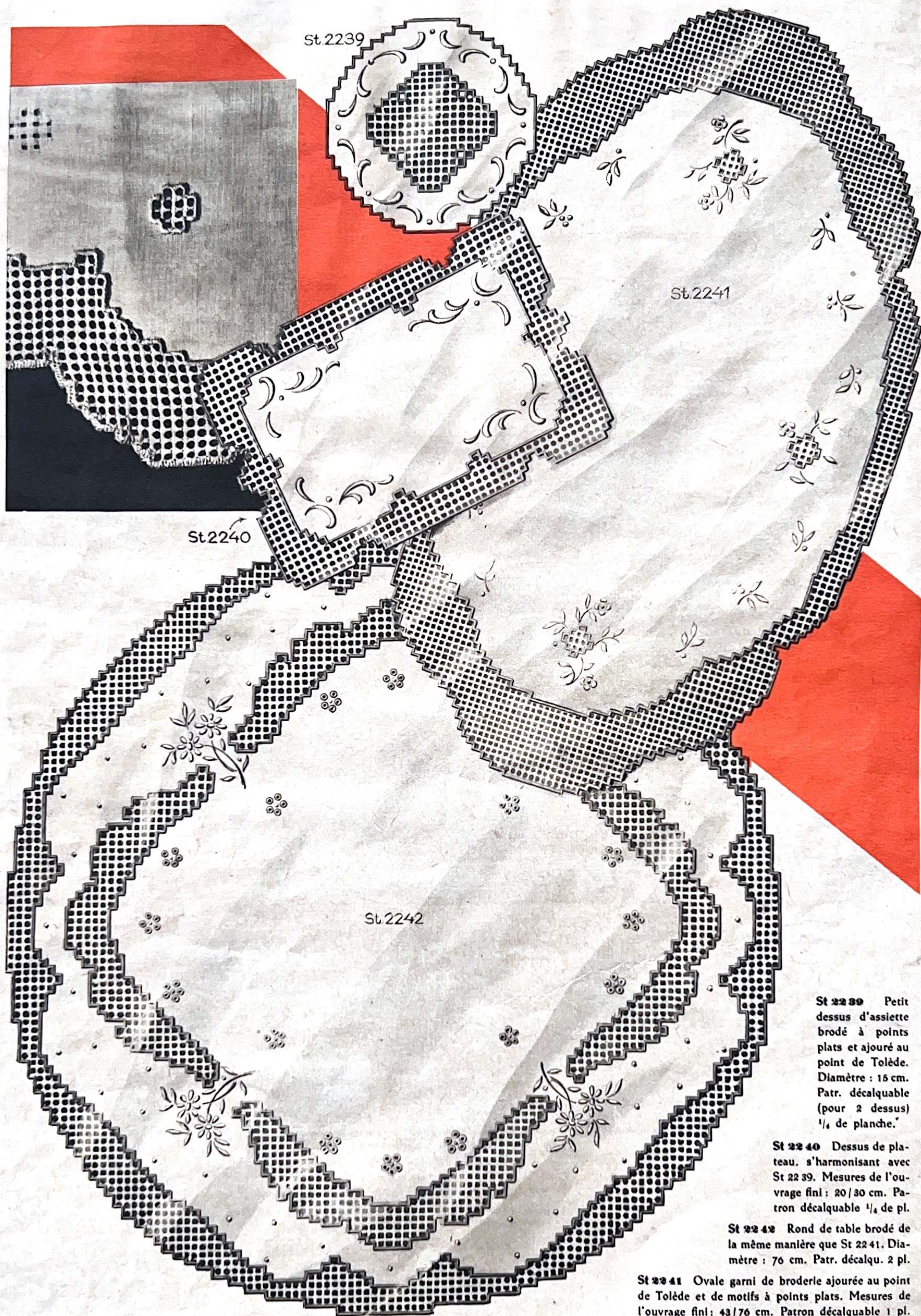
J 76124 Dessous de tissu lavable, garni de petite dentelle brodée. Forme simple, convenable pour silhouettes moins élancées. Métrage : 2 m. 75 en 80. Patron découpé pour mannequin 48 et 52.

J 76125 Chemise de nuit en tissu lavable, pour dames un peu fortes. Elle est garnie de petits plis, d'entre-deux et de dentelle en broderie. Métrage : 4 m. 25 en 80. Patron déc. pour mann. 48 et 52.

LA LINGERIE PARISIENNE

Numéro spécial pour le linge de corps des enfants, jeunes filles et dames. On peut obtenir les patrons de tous les modèles et les dessins à décalquer pour les broderies.

PRIX DU No FRS. 10.—



St 2239 Petit dessus d'assiette brodé à points plats et ajouré au point de Tolède. Diamètre : 15 cm. Patr. décalquable (pour 2 dessus) $\frac{1}{4}$ de planche.

St 2240 Dessus de plateau, s'harmonisant avec St 2239. Mesures de l'ouvrage fini : 20/30 cm. Patron décalquable $\frac{1}{4}$ de pl.

St 2242 Rond de table brodé de la même manière que St 2241. Diamètre : 76 cm. Patr. décalqu. 2 pl.

St 2241 Ovale garni de broderie ajourée au point de Tolède et de motifs à points plats. Mesures de l'ouvrage fini : 43/76 cm. Patron décalquable 1 pl.

OUVRAGES DE PRÉFÉRENCES

Album spécial d'ouvrages de dames, grande variété de travaux sur toile, broderie de toutes sortes, très jolies reproductions en couleurs sur papier glacé. Envoi de cet album contre 3 frs franco aux Éditions LÉON CLAUDE S. A., 5, rue Mayran Paris-9^e.



St. 2243



St. 2244

St 2243 Rond de table brodé au point de marque, sur fond blanc. Diamètre : 130 cm. Patron décalquable 2 planches.

St 2244 Coussin décoré de broderie à points lancés. Mesures : 45/60 cm. Patron décalquable 1 pl.

AVEC DE LA LAINE

Album spécial pour ouvrages de dames. Publication de charmants modèles qui s'exécutent de différentes manières. Pull-over, blouses, gilets, garnitures, robes d'enfants etc. **PRIX DU No FRs. 6.—**



J.76 126

J 76 126 Jupe de lainage uni, pourvue de poches à grandes pattes. Métrage : 1 m. 95 en 130. Patr. déc. pour mann. 42 et 46.

J 76 127 Blouse de crêpe-satin à semis de pois. Le col se prolonge d'un grand nœud. Métrage : 3 m. en 95. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76 128 Un travail de petits plis et un grand nœud composent la garniture de cette blouse alerte, en crêpe mat. Métrage : 1 m. 90 en 95. Patron déc. pour mann. 44 et 48.



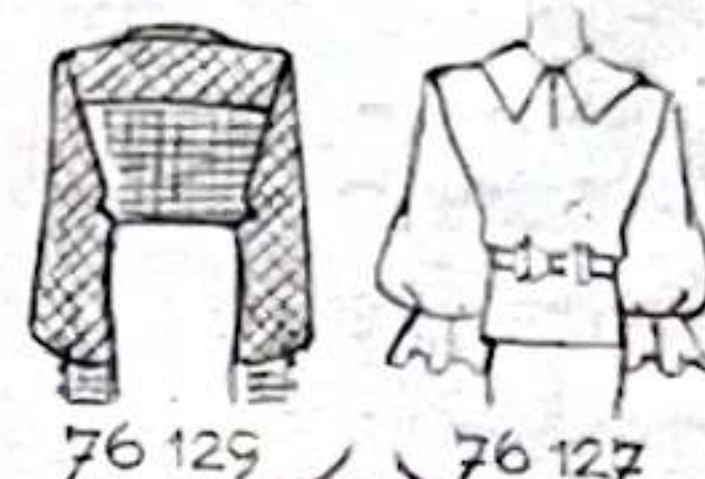
J.76 129



J.76 128



J.76 127



76 129

76 127



76 128



76 132

76 130

J.76 130



J.76 131

J 76 129 Blouse pratique de lainage à fin quadrillé, disposé en plusieurs sens. Métrage : 1 m. 65 en 130. Patron découpé pour mannequin 40 et 44.

J 76 130 Cette blouse élégante de crêpe mat blanc, est agrémentée de dentelle Valenciennes de couleur. Métrage : 2 m. 50 en 95. Patron déc. pour mann. 44 et 48.

J.76 132



J 76 131 Voici une jupe en diagonale de laine, dégagée devant d'une section en plis, glissée sous la patte boutonnée. Métrage : 1 m. 85 en 130. Patron découpé pour mannequin 44 et 48.

J 76 132 Cette charmante blouse de soie claire, est bien jeune d'allure. Elle est ouvragée de broderie colorée, à points plats et à points de tige. Métrage : 2 m. 30 en 95. Patron décalquable 1 planche. Patron découpé pour mannequin 42 et 46.

J 76 133 Col et parements en batiste de lin, garnis de bien jolie broderie à fils tirés. Patron découpé pour mannequin 44.

J 76 134 Pour robes de soie, une manche garnie d'un volant en forme. Patron découpé pour mannequin 44.

J 76 135 On utilisera cette manche pour

des robes de laine. Le poignet est coupé à même. Patron découpé pour mann. 44.

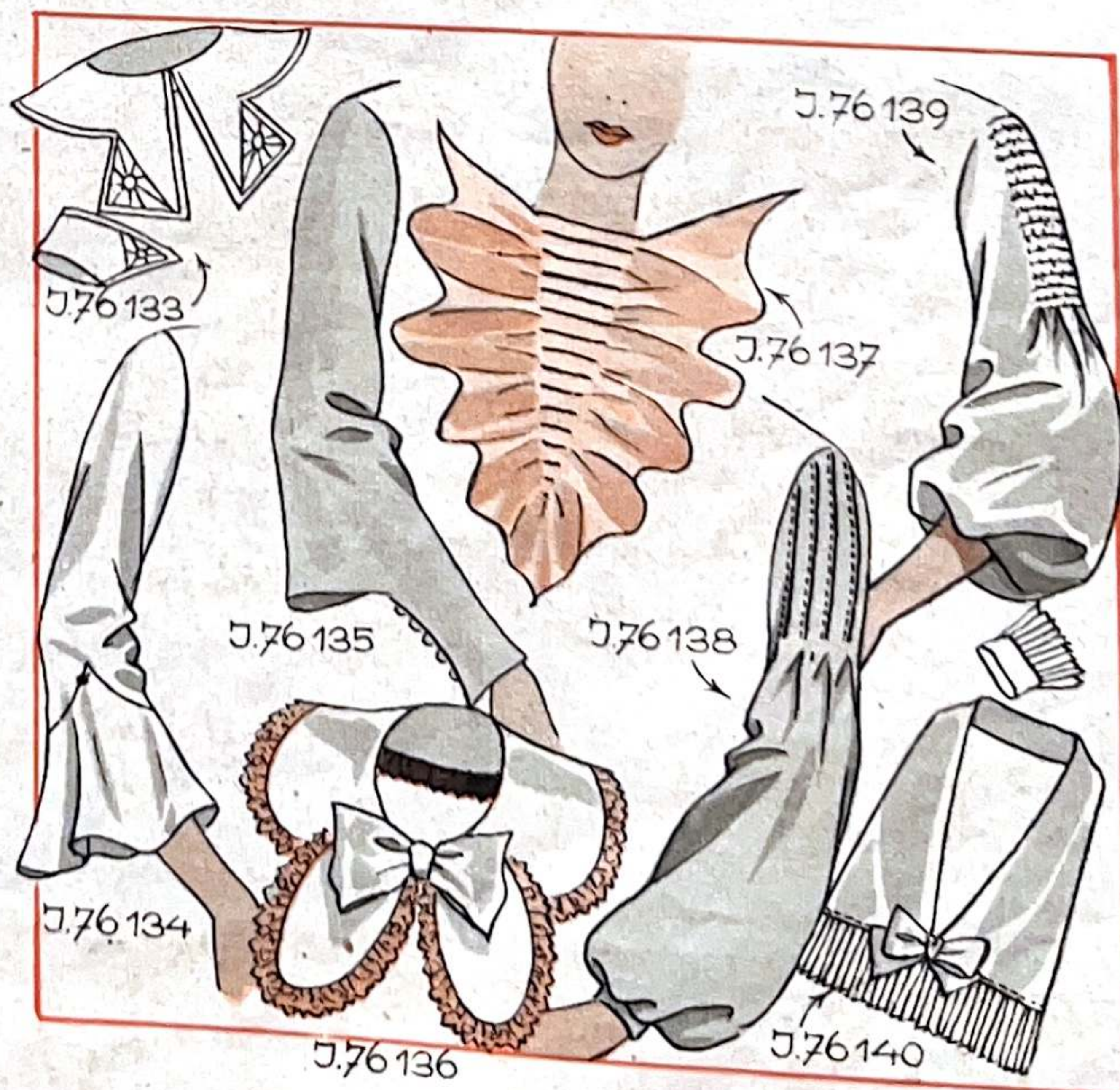
J 76 136 Un bien joli col de forme juvénile, en batiste. Il est encadré d'une petite dentelle. Patr. découpé pour mann. 42.

J 76 137 Jabot en taffetas de couleur, ouvragé de petits plis. Demander le patron découpé.

J 76 138 Manche blousante, serrée en haut par un travail de petits plis et convenable pour une robe de soie. Patron découpé pour mannequin 44.

J 76 139 Manche trois-quarts en soie, garnie en haut de fronces bouillonnées et coulissée en bas. Patr. déc. p. mann. 44.

J 76 140 Col et revers de batiste, décorés de ruches plissées. P. déc. p. man. 44.



LA TOILETTE MODERNE

Edition spéciale pour couturières. — Paraît chaque mois. Contient 12 pages impression en deux couleurs et 6 planches et 1 panorama coloriés. On peut obtenir le patron de chaque modèle ainsi que les dessins à décalquer pour les broderies **PRIX DU No FRs. 7.—**

DEUXIÈME PRIX du
CONCOURS DE
"LA COQUETTE"
"La Charrette de Paille"
Bronze d'Art
d'une valeur de 2.500 frs.
exécuté par le célèbre sculpteur GIR
Sociétaire du Salon des Artistes Français



(PHOTO : KORUNA)

Toute personne participant ou non au concours qui désirerait se procurer cet objet d'art de grande valeur, peut en faire la demande à l'Administration de "LA COQUETTE", 5, rue Mayran, PARIS. Le prix en est de 2.500 fr., comme indiqué ci-dessus.

Fin du Grand Roman Concours de La Coquette

LE LIEN SACRÉ

par MAGDELEINE CHAUMONT, Chevalier de la Légion d'Honneur, Présidente des "Forces Féminines Françaises"

RÈGLEMENT. — Remplacez tous les points par des lettres ou signes afin de trouver les mots qui manquent.

Lorsque un mot manquant termine une phrase, il n'y a pas de point final ; chaque point représente donc une lettre.

Il ne peut y avoir deux mots à la fois. Cependant, il peut se trouver des mots précédés d'un article élide.

Par signe il faut entendre exclusivement l'apostrophe.

La Direction n'est pas responsable des fautes d'impression qui pourraient se produire.

□ □ □ □

PRIX. — DES LOTS MERVEILLEUX sont à gagner : Automobile, Bronze d'Art, Chambre à Coucher, Salle à Manger, Appareils de T.S.F., etc..., en tout pour une valeur de 200.000 francs.

PRESCRIPTIONS POUR L'ENVOI DES SOLUTIONS. — Toutes les solutions doivent nous parvenir avant le 1^{er} Février 1936. Pour la France continentale la date limite de remise à la poste devra donc être le 31 Janvier 1936.

Les solutions devront nous être adressées sur une feuille de papier ordinaire sur laquelle vous devez inscrire les numéros de 1 à 268

représentant les mots manquants, à côté de chaque numéro vous écrirez le mot que vous avez trouvé.

Indiquez bien lisiblement votre adresse en tête de votre feuille de réponse. Le premier prix sera remis à la personne qui aura trouvé le plus grand nombre de mots exacts. Les autres prix à celles qui s'en rapprocheront le plus.

Pour départager éventuellement les concurrents vous voudrez également répondre aux deux questions suivantes :

1^o Combien de personnes ont trouvé le plus grand nombre de mots exacts ?

2^o Quelle est la devise qui fait le tour du monde ?

3^o Combien de personnes ont pris part au concours ?

Nous vous rappelons que la liste des mots a été déposée sous pli cacheté chez un huissier ; celle-ci sera révélée dans un de nos prochains numéros.

□ □ □ □

P. S. - N'oubliez pas que pour pouvoir participer au Concours vous devez joindre à votre solution 2 bons, dont un découpé dans LA COQUETTE de Juillet et l'autre dans LA COQUETTE d'Août. Les personnes qui n'ont pas commencé ce Concours peuvent se procurer les numéros précédents aux ÉDITIONS LÉON CLAUDE S. A., 5, Rue Mayran, PARIS (9^e)

LE LIEN SACRÉ

par Magdeleine CHAUMONT

— Oui j'ai peur Maurice, peur de moi, de vous, de cet amour qui nous domine. Hier des inconnus nous voici soudés l'un à l'autre par une force qui nous entraîne. J'ai peur parce que je n'ai jamais aimé, jamais été troublée par un homme, par ses paroles, par ses bras à ma taille. J'ai peur parce que je suis heureuse. Ah ! si heureuse que je perds pied ! Je ne sais plus ! Je voudrais (217) en tenant votre main, la tête sur votre épaule. Comprenez-vous, Maurice, je ne suis plus maîtresse de moi, vous répondez trop aux besoins de mon cœur.

— Nelly, Nelly !

La voix du jeune homme se casse dans sa gorge. Il esquisse le geste admirable d'humanité, il attire à lui la femme adorée pour le baiser (218) Le premier baiser qui donne, qui prend.

— Non, dit-elle en se dégageant doucement, pas encore. Ce soir refusons-nous ce bonheur souhaité par l'un et l'autre. Il ne sera que plus grand quand nous nous l'accorderons. Laissons intact le (219) de nos cœurs. Demain.

— Demain ? Demande-t-il haletant d'espoir.

— Oui, nous ne nous verrons pas de toute la journée.

— Ah ! se plaint-il.

— Nous avons besoin de nous (220) chacun seul avec soi-même. Mais nous danserons ensemble après le dîner et, comme ce soir, nous nous promènerons.

— Ici ?

— Ici.

Ils ont regagné l'hôtel sans ajouter une parole en goûtant déjà l'ivresse du lendemain. Et c'est après leur séparation d'une nuit, d'une journée qu'ils se sont retrouvés.

Sans avoir le temps d'échanger un salut ils se sont (221) pour

la danse. Leurs cœurs battaient l'un contre l'autre. Ils mêlaient leur souffle, la tiédeur de leur corps.

— Je vis depuis hier sur votre promesse lui-dit-il. Vous la rappelez-vous ?

— Oui, répond-elle faiblement, bouleversée par le bonheur entrevu.

Elle s'abandonne, se laisse pénétrer par le fluide inconnu qu'elle éprouve pour la première fois. Un (222) semble planer sur leurs âmes, le silence précurseur des heures profondes.

— Attendrons-nous la fin de cette soirée, supplie-t-il pour nous éloigner du monde, sans bruit ? Pensez Nelly qu'à côté de cette foule il y a la paix, le (223) dans la nuit douce, au lieu de cet éblouissement vulgaire. La pénombre de la lune sur la mer. Ne reculons pas cette heure bénie. Partons je vous prie.

Le cœur de la jeune femme bat à se rompre, elle a conscience qu'elle va (224) le geste décisif. Passionnément, elle appelle cette minute suprême. Ah ! se sentir adorée, brisée dans des bras forts, entendre enfin ce que sont les mots d'amour. Et, cependant, elle tremble devant l'irré-médiable.

— Oui, après une (225) danse.

Il se lève, soumis et la suit.

— Nelly, Nelly, murmure-t-il vous êtes là dans mes bras et je sais que dans quelques instants nous serons seuls dans la nuit. Je vais connaître votre (226) auquel je rêve depuis tant de jours. Nelly, mon bonheur est au-dessus des forces humaines.

La jeune femme est toute pâle, pousse une petite plainte.

— Nelly, vous m'aimez aussi, votre émotion est la même que la mienne.

— Ah ! soupire-t-elle.

Debout à la place occupée par eux quelques moments auparavant, droit, le visage (227) Jacques la regarde !

COUTURIÈRES?

Demandez les Collections Nouvelles
LAINAGES ET SOIERIES

DESSINS EXCLUSIFS - HAUTE NOUVEAUTÉ DE

MAURICE STRAUSS

39, Faubourg Poissonnière — PARIS (9^e)

Envoi gratis et franco aux Couturières seulement

Elle va tomber dans les bras de Maurice, se raidit enfin. C'est peut-être une (228) le dernier souvenir de Jacques qui se précise avant le grand oubli ?

La danse continue, l'emporte, elle voit en tournant son mari toujours immobile.

— Ah ! quand cette danse sera-t-elle finie ?

— N'est-ce pas Nelly, nous allons fuir ?

Et comme elle ne trouve pas la force de répondre.

— Vous viendrez tout à l'heure ?

— Oui, fait-elle sans voix.

— Quelle (229) pour moi que votre trouble ! Ah fuyons, voici la fin.

Mais la danse est bisée, on applaudit et l'orchestre reprend le morceau.

Elle repart dans les bras de Maurice (230) sur sa poitrine, voulant, malgré tout, malgré Jacques, éprouver un peu de l'étreinte désirée et elle entend les douces paroles :

— S'aimer à deux, désirer le même baiser.

Jacques est là, toujours, elle va tomber, ne (231) plus le courage de lutter, danse sans savoir si ses pieds touchent le sol, comme une (232) un pauvre pantin cassé.

— Nelly !

— Maurice ! répond-elle de tout son amour, de toute sa navrante désolation.

— Partons.

— Partez seul, répond-elle, montez dans votre chambre. Je suis un peu tourmentée par une rencontre gênante. Je ne puis avoir l'air de fuir. Je vais tout arranger, fait-elle haletante, la voix hachée et je vous ferai (233) dès que je serai libérée.

— Nelly, je vous crois de toute la sincérité de mon âme, de toute ma franchise, de toute votre loyauté. C'est vrai, n'est-ce pas ce que vous me dites. Vous ne vous reprenez pas ?

— Hélas ! gémit-elle, ne voyez-vous pas que je vous aime désespérément.

— A tout à l'heure.

— Oui. Éloignez-vous. Il le faut.

— Je regrette, dit Jacques, de troubler ton bonheur.

— Quel bonheur ?

— Celui que tu (234) dans les bras de ce Monsieur.

— Plus grand (235) que celui que j'ai reçu de toi.

— Tu avoues ?

— Qu'il me plaît, oui et que nous nous aimons.

— Tu es à lui ?

— Non. Pas encore.

— Tu songes à lui appartenir ?

— Oui. De toute mon âme.

— Tu es ma femme.

— Oh ! Si peu.

— Tu portes mon nom, tu n'as pas le droit de le souiller.

— Je suis ici Madame de Viète, j'ai voulu même oublier ton nom.

— C'est donc la fin entre nous ?

— Oui, c'est la fin.

— Tu n'as pas pour cela de (236) légitime.

— Celle d'être malheureuse, simplement. De n'avoir connu par toi que les désillusions et le renoncement. D'avoir ignoré la douceur des minutes d'amour, des (237) qui unissent les cœurs, de ne jamais avoir rencontré en toi autre chose que ton égoïsme.

Elle parlait avec un grand (238) en balançant son éventail.

— Tu n'es capable que de t'aimer toi ; et j'ai besoin de l'être. Tu ignores le rêve et j'en ai soif ; tu veux être le maître, et j'aspire, moi, à être la maîtresse. Comprends Jacques que nous ne sommes que des camarades. C'est ce qui a (239) entre nous le bonheur.

Elle aperçut de loin Maurice dont le regard la suppliait.

— Séparons-nous, vois-tu, cela vaut mieux et sans nous faire plus de mal. Tu n'es pas heureux, moi non plus.

— La vie est cependant, ici, fort agréable ?

— Elle est telle que je la rêvais.

— Avec les danses chaque soir et des fleurs depuis quinze jours sur ta table ? Cette existence trouble te plaît ?

— Elle n'est pas trouble Jacques, elle est seulement normale. Je me sens femme, je me sens belle, j'ai ma part d'adoration, d'espoirs. La moins aimée a des (240) Je veux mes joies. J'ai trop souffert d'attendre l'éveil de ton âme. Je t'ai (241) le chemin de la beauté. J'ai voulu faire vibrer en toi un peu de (242) et n'ai rencontré que le désert moral, sans une émotion, sans une joie vraie, sans même une douleur.

— Mets ton manteau et sortons, commande-t-il.

— Le temps est passé d'ordonner, répond-elle tranquille.

— Nelly, je t'en conjure. Je suis à bout !

— A bout de nerfs, fait-elle moqueuse.

— A bout de souffrance. Viens Nelly. Suis-moi, aie pitié !

— Ah, ah rit-elle.

— Nelly, je n'en peux plus, répète-t-il en lui serrant le poignet, sortons, je te le demande à genoux.

Il y a tant de (243) dans sa demande qu'elle le regarde avec surprise. Est-ce bien Jacques qui parle avec cette (244) dans la voix ? Lentement, elle s'enveloppe dans sa cape d'hermine, celle qu'elle portait la veille, toute blanche, comme pour des épousailles, et elle suit Jacques.

Ils prennent le même chemin parcouru hier. Elle avait à sa taille le bras de Maurice, elle entendait les mots surhumains, irrésistibles, prononcés de la voix (245) étouffée d'émotion. Elle en veut à Jacques d'être là. Elle voit près de la sienne s'allonger son ombre. Ah, que n'a-t-elle cédé à Maurice ! Que n'a-t-elle accompli le geste irréparable ?

— Pourquoi es-tu partie Nelly, demande-t-il enfin.

— Ah ! Ah ! le reproche est (246) fait en riant la jeune femme.

Tu as une conduite qu'il m'est interdit de suivre ? Il t'est permis d'ériger de toi une idole devant laquelle je dois me prosterner, attendre les décrets, m'y soumettre ? Non ! Cette existence a suffisamment duré !

— Est-ce vrai Nelly ? que tu ne veuilles plus de moi ?

— Je n'ai jamais voulu de toi, dit-elle cruelle. On m'a (247) à toi. Nos parents nous ont unis pour leur plaisir, sans faire cas de nos cœurs, ni de nos caractères. Il a fallu que de nous-mêmes nous cassions la chaîne pour que la vie reprenne son cours normal. Je t'ai fui. J'ai eu le courage de m'évader et tu voudrais me remettre sous le joug ? Non Jacques, c'est fini ! Je suis (248) je suis moi, l'autre est morte, j'entre dans l'existence.

— Tu es heureuse ? demande-t-il tremblant.

— Éperdument. J'ai aujourd'hui la promesse de toutes les félicités, des émotions, du rêve, enfin, comprends-tu Jacques, de l'amour qui jamais n'exista entre nous parce que nous nous connaissions trop, que nous sommes trop pareils, que nous n'avons pas même de (249) l'un pour l'autre, depuis notre enfance, depuis toujours. Et nous voici au seuil de l'avenir déjà blasés (250) sans même souffrir de nous abandonner !

— Oh moi, j'ai souffert, dit Jacques. Hélas ! notre pauvre cœur peut-être ne se révèle-t-il que dans la douleur car depuis ton départ j'ai supporté la mort (251) j'ai sangloté de ton absence, j'ai crié de ton oubli de moi, de te voir si belle, si heureuse, sans souci du mal que tu me faisais. Oui, tout d'abord, j'ai voulu te perdre, abandonner une vie faite d'énervements successifs. Mais je n'étais pas arrivé au but



Adieu Jeunesse

...Non pas encore si vous le désirez, car il dépend de vous seule de garder ce don si précieux : la jeunesse. Vous devez et vous pouvez vous défendre des premiers signes de l'âge dont le plus funeste est la décoloration des cheveux.

Les cheveux gris. Quel visage peut conserver son charme si la chevelure perd son éclat. Il est pourtant simple et facile de remédier à cet inconvénient. Le Spécialiste H. CHABRIER a créé toute une gamme de teintures absolument inoffensives dont une seule application rend aux cheveux leur teinte primitive tout en les fortifiant.

H. CHABRIER offre à nos lectrices une consultation gratuite.

Envoyez-lui simplement une mèche de vos cheveux. Ils seront examinés par un spécialiste qui, gracieusement, vous donnera de précieux conseils et vous garderez votre jeunesse.

H. CHABRIER

10, Rue Grange-Batelière (Catalogue N° 7)

Par ses qualités naturelles, la Vraie Soie est souple, résistante et infroissable. Exigez sur la lisière des soieries la marque fédérative



sceau de garantie de la Soie naturelle et de la bonne qualité du tissu. Marque déposée par le Comité Central de la Soie et contrôlée par le Service de la Répression des Fraudes.

de mon voyage que privé de toi j'étais perdu. Je t'aimais sans que je l'eusse (252) sans savoir moi-même à quel point. Je t'aimais de toutes les fibres de mon cœur, tu étais la (253) la seule femme, celle à qui j'étais fidèle avant que de l'avoir. Tu étais l'enfant, l'amie, la consolatrice, je me rappelais tes mots, me prenais à les répéter sur tes intonations. Nelly, je suis rentré honteux, guéri à jamais de moi-même pour ne vivre que de toi, me jeter dans tes bras, implorer ton pardon. La maison était vide ! tu étais partie ! Où ? Je le sus bientôt par le courrier des domestiques : une carte postale du chauffeur à la cuisinière. Tes parents et les miens songeaient à s'élancer sur tes pas, à te ramener. C'est moi qui m'y suis opposé. Je n'ai pas voulu pour toi l'humiliation du (254) forcé, j'ai eu peur des explications, des reproches qui t'eussent contrariée. J'ai exigé qu'on ne te troublât pas : par respect pour tes décisions. Et puis, j'espérais que ton (255) ne durerait pas. Voyant qu'elle se prolongeait, j'ai songé à t'écrire et je ne l'ai pas osé. Vois combien j'avais changé ! L'idée de t'importuner me terrifiait. J'étais (256) devant toi et t'aimais comme un enfant aime une belle madone. Je t'aimais comme un homme éperdu, je voulais t'approcher et je tremblais. Depuis que tu es à Nice j'y suis, me cachant pour ne pas te déplaire, faisant croire à ma famille que nous sommes réunis. Je ne pouvais résister au désir de te voir, de vivre près de toi.

— Pour m'épier, sans doute ?

— Pour t'idolâtrer Nelly. C'est moi, pauvre amoureux inconnu, qui ai fait poser chaque jour sur ta table un tapis de fleurs. C'est moi qui rêve aujourd'hui d'une vie à deux, d'une vie d'union et de passion. J'ai cru te perdre à jamais, c'est ce qui m'a peut-être (257) à toi, puisque tu m'es indispensable. Je te découvre chaque jour plus de beauté, plus d'élégance. Je voudrais me (258) à tes pieds comme le pauvre à qui tu fais l'aumône.

— Ah, soupire-t-il les hommes ne croient pas assez qu'ils peuvent perdre leur femme. Elle semble ne devoir jamais s'échapper des (259) du monde, de la place édifée sur les familles mutuelles. C'est ce qui l'éloigne de nous, je l'ai compris et je te demande pardon. Nelly aie pitié, reprends-moi.

La jeune femme écoutait interdite, elle retrouvait sur les lèvres de Jacques les mots entendus la veille, les termes de souffrance, d'amour, d'exaltation, et l'émotion la gagnait.

A la même place où elle avait promis son baiser, elle sentait à sa taille le bras de son mari, l'homme ardent suppliait, il avait les mêmes gestes, les mêmes paroles. Ah pauvres pantins que nous sommes avec l'uniformité de nos sentiments et la musique (260) de nos expressions !

— Non, j'ai trop souffert, s'obstine-t-elle.

— Nelly tu es payée, si tu savais ce que j'ai enduré depuis que tu appartiens (261) à M. Maurice de Louvières.

(Suite et Fin page 44)

UN CADEAU SENSATIONNEL



BIJOUX BURMA

Reproduction de la couverture de "NOTRE SPLENDIDE CATALOGUE ILLUSTRÉ N° 198" qui vous sera adressé gratuitement sur simple demande.

Pour la brune ou pour la blonde, un bijou Burma c'est le plus beau cadeau du Monde.

Le grand succès de la rue de la Paix.

La plus grande découverte du siècle dans le domaine de la joaillerie.

Le chic de Paris à la portée de tous.

LISEZ ATTENTIVEMENT NOTRE OFFRE UNIQUE ET SENSATIONNELLE.

Au reçu de 100 frs ou contre remboursement, nous vous enverrons un des bijoux ci-contre ou celui que vous choisirez dans notre catalogue. Vous pourrez l'examiner tranquillement chez vous, le porter pendant quelques jours, le montrer à vos amis et le comparer même avec des bijoux véritables. Si vous n'êtes pas entièrement satisfait, retournez-le sous 8 jours, nous vous l'échangerons ou nous vous le rembourserons intégralement.

BIJOUX BURMA

PARIS
16, Rue de la Paix.
15, B^{is} de la Madeleine.
8, B^{is} des Capucines
NICE
16, Avenue de Verdun.
MARSEILLE
5, Rue Saint-Ferréol.

UN BIJOU BURMA



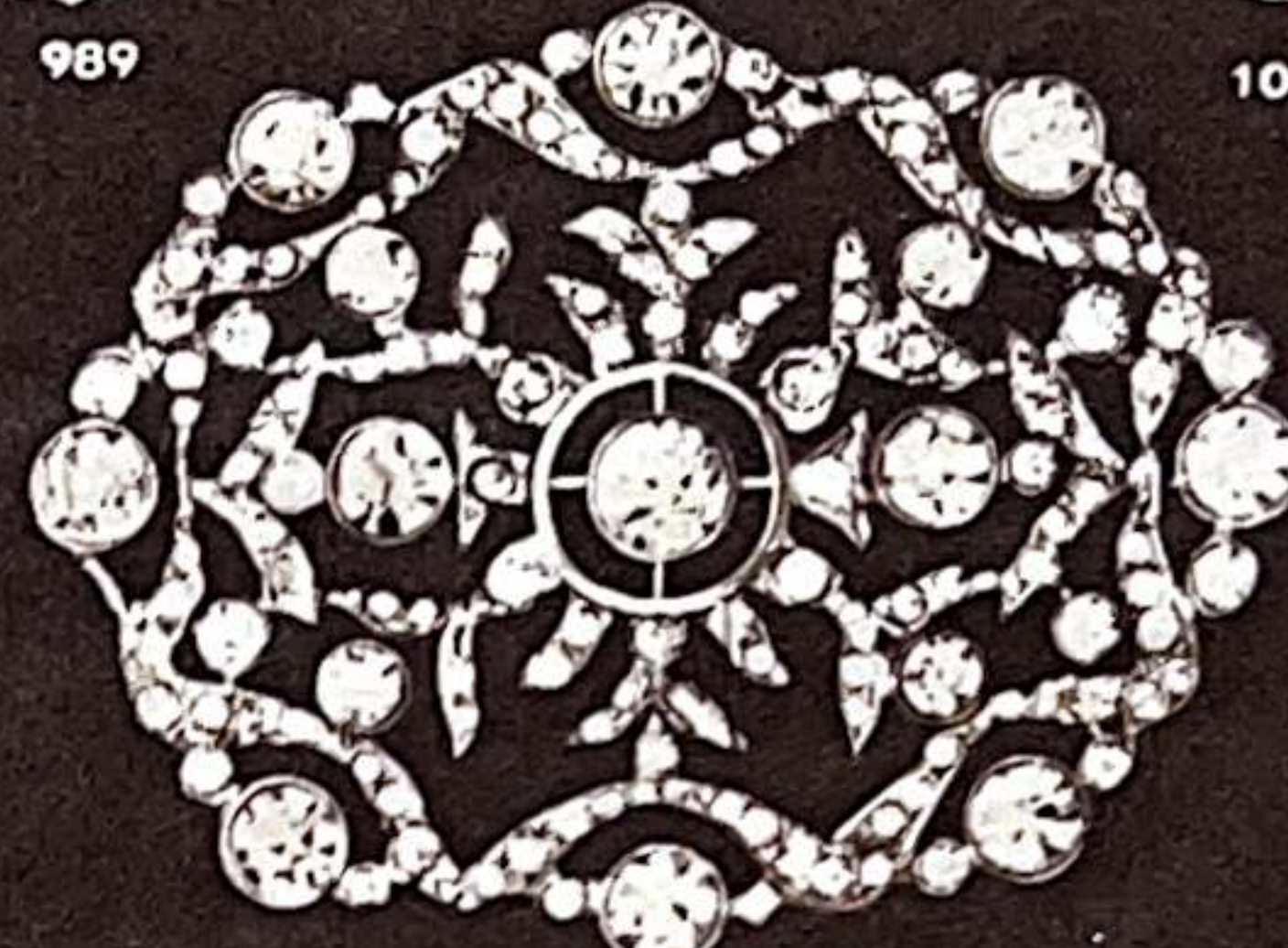
1742



989



1009



561



1008



905



1006



1019



1007



901



1014



1018

Toutes nos bagues sont admirablement montées sur argent platiné garanti inaltérable. Elles sont l'impeccable reproduction de modèles de grande joaillerie. Les plus grands experts restent confondus devant la perfection de nos magnifiques bijoux uniques au monde.

CHAQUE BIJOU 100 FRANCS

DE MAGNIFIQUES ÉTRENNES...

Aux Fidèles Lectrices de "La Coquette"

- Nous avons le plaisir de vous faire part que nous réservons une agréable surprise aux Abonnées de notre grande Revue mensuelle "LA COQUETTE".
- Cette surprise consistera en une assurance contre tous les accidents (fractures ou accidents mortels) dont bénéficieront seules les abonnées de "LA COQUETTE".
- Ce système d'assurance que nous mettons en ce moment au point couvrira notamment les accidents survenant dans un train de voyageurs ou dans un véhicule de transport public, ou encore par l'usage d'un véhicule privé ; les accidents survenant au cours de la pratique d'un sport, accident de canotage et de natation, accidents se produisant au domicile de l'assurée, etc..., etc...

...soit des assurances pour une valeur totale de près de 100.000 Francs.

Quoi qu'il en soit, nous réserverons cette assurance à nos

Anciennes Abonnées et aux 50.000 premières nouvelles Abonnées à dater du 1^{er} Janvier 1936.

CUISINE DU MOIS

Menu d'un Dîner de 8 Couverts

POTAGE CRÈME D'OR
FILETS DE MAQUEREAUX MIREILLE
CIVET DE LIÈVRE GRAND VENEUR
PAIN DE CHOUX-FLEUR SAUCE CRÈME
CROQUETTES DE RIZ FRUCTIDOR



POTAGE CRÈME D'OR

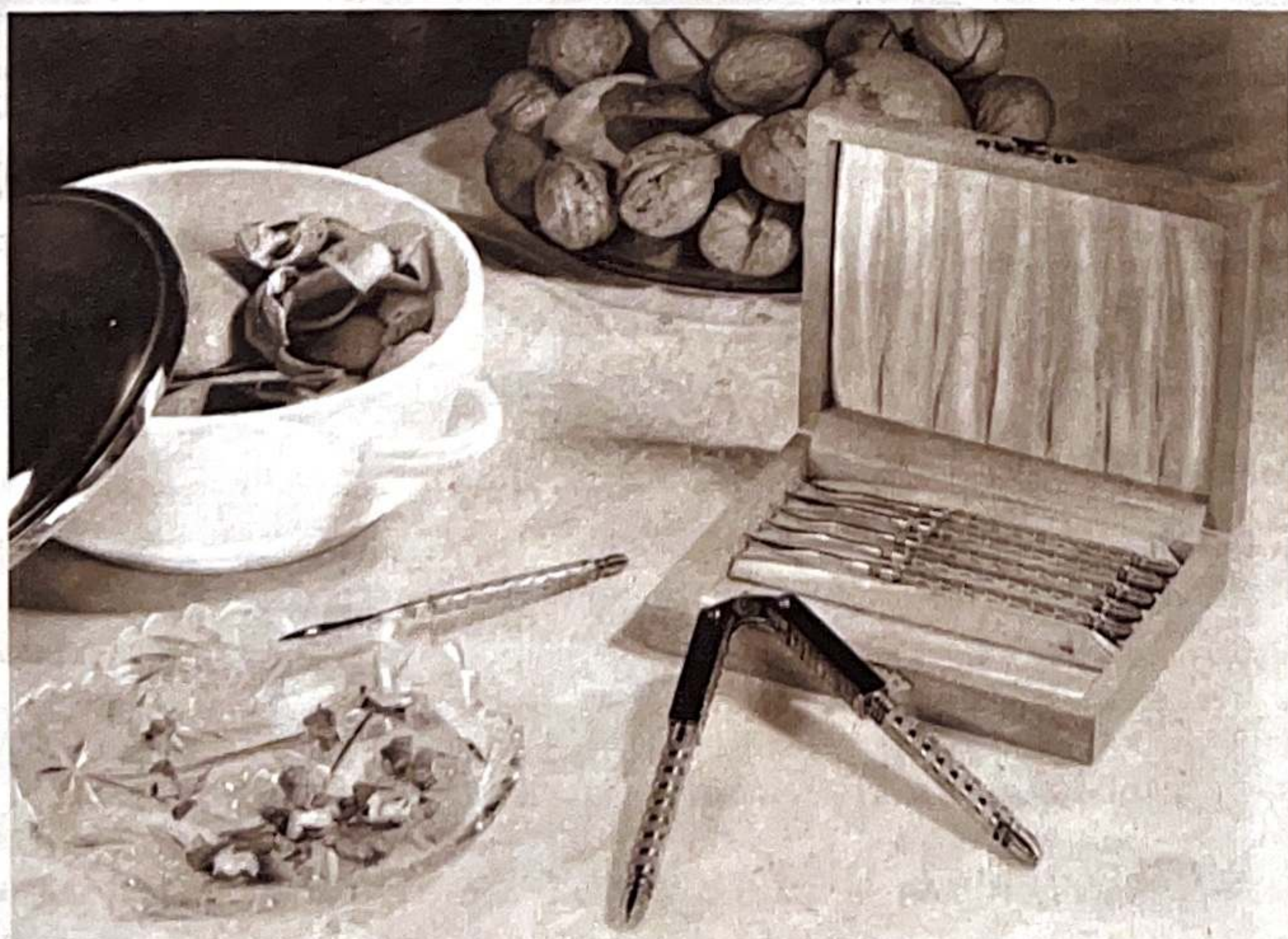
Couper en morceaux 500 grammes de potiron, le faire cuire à l'eau salée, passer au tamis fin avec la cuisson, puis allonger le potage avec du lait pour lui donner une consistance crémeuse; assaisonner et sucrer légèrement au dernier moment, ajouter une cuillerée de crème épaisse. Bien délayer le tout et servir.

FILETS DE MAQUEREAUX MIREILLE

Assaisonner les filets, les fariner et les cuire à la poêle, à l'huile brûlante. Quand ils sont cuits, les dresser sur un plat, changer l'huile et y jeter dedans quand elle est brûlante une poignée de champignons crus hachés; faire bien rissoler le tout et verser sur les filets; les arroser d'un peu de vinaigre brûlant et entourer le poisson de tomates concassées et sautées à l'huile. Semer du persil sur l'ensemble.

CIVET DE LIÈVRE

Faire mariner le lièvre découpé pendant quarante-huit heures, à la condition qu'il ne soit pas trop faisandé, puis l'éponger et le faire revenir à feu très vif dans une cocotte avec un peu de graisse ou de beurre; le saupoudrer de farine et le laisser roussir, puis ajouter une gousse d'ail écrasée, mouiller au vin rouge de la marinade et autant d'eau. Ajouter sel, poivre, quatre épices, bouquet garni et tomates en purée. Couvrir et laisser cuire 1/2 heure, puis ajouter une vingtaine de petits oignons rissolés au beurre, 150 grammes de lardons de lard maigre blanchi et rissolés, laisser cuire encore une heure, puis dégraisser un peu la sauce et compléter la garniture avec 250 gr. de champignons crus bien propres. Lorsque le tout est bien cuit, délayer le sang du lièvre (qu'il est indispensable d'avoir) avec quelques cuillerées de sauce, et renverser le tout dans la cocotte. Mélanger, donner un seul bouillon et servir. Entourer de croûtons de pain taillés en forme de cœur et frits au beurre.



(PHOTO : INTERNATIONAL PRESS AGENCY)

C'est une idée nouvelle et d'ailleurs charmante que celle d'offrir en écrin, avec le casse-noix, le petit canif pour décortiquer les fruits.



Un ustensile précieux.



NOMBRE de lectrices nous ont demandé des renseignements sur l'École de cuisine LE CORDON BLEU. Nous sommes heureux de leur dire que cette école a pris une si grande extension qu'on a dû créer un second centre. Rien d'intéressant comme de voir, attentives, suivre les cours non seulement les personnes qui veulent apprendre le métier de cuisinière, mais les femmes du monde entendues et gourmandes.

Il est consolant, d'ailleurs, de découvrir derrière l'École de cuisine du CORDON BLEU le dévouement, la bonté et la charité.

En effet, la propriétaire du CORDON BLEU a fait cadeau de ses écoles de cuisine à cette œuvre splendide : les Orphelins d'Auteuil. Ainsi sont pourvus du nécessaire, bien élevés, instruits, tous les petits déshérités.



PAIN DE CHOUX-FLEUR SAUCE CRÈME

Lorsque les choux-fleur sont montés ou vilains, on peut encore les présenter sous forme de pain; c'est plus fin et plus léger. Lorsqu'ils sont cuits et bien égouttés à fond, les passer en purée au tamis fin, puis délayer cette purée avec un quart de litre de béchamelle assez épaisse; assaisonner à point et, lorsque ça bout, y verser hors du feu deux œufs entiers bien battus. Verser cet appareil dans un moule à charlotte beurré et le faire cuire au bain-marie, dans le four comme une crème renversée, pendant trente minutes, démouler et napper d'une sauce crème.

SAUCE CRÈME

Faire une sauce béchamelle bien relevée de moitié crème douce, puis la faire bien réduire en plein feu en la remuant à la spatule jusqu'à ce qu'elle nappe bien la cuiller; la passer et y ajouter 50 à 60 grammes de crème double pour remplacer le beurre ou obtenir une sauce très blanche, cette sauce bien relevée.

CROQUETTES DE RIZ FRUCTIDOR

100 grammes de riz Caroline, 80 grammes de sucre, 3 jaunes d'œufs, 3 décilitres de lait vanillé. On fait blanchir le riz à l'eau puis l'on finit de cuire au lait avec de la vanille en le tenant bien cuit. On lui ajoute le sucre et les jaunes d'œufs, et on continue de le tourner sur le feu jusqu'à ce qu'il se détache de la casserole. On mélange à l'appareil 125 grammes de fruits confits coupés en petits dés et macérés au kirsch; puis on en forme des croquettes que l'on fait un peu plus grosses et en forme de poires; on les pane en les roulant dans l'œuf battu, puis, dans les amandes épilées l'on met une petite queue en angélique après les avoir fait frire dans une friture bien chaude, l'on sert en même temps une sauce abricot au rhum.

Les Fantaisies du jour...



(PHOTO : ISABEY)

Création SUZY
Amusante petite toque garnie d'astrakan.

○ ○ ○

Création BEEBRED
Magnifique cape de velours blanc, décorée d'or et d'argent.

(PHOTO : ISABEY)



(PHOTO : ISABEY)

Création JENNY. — (Pour le footing)
un ravissant ensemble garni de panthère.

○ ○ ○

Création LOUISE BOURBON
Pour la toilette habillée, petite toque fond velours noir drapé de taffetas ciré.

(PHOTO : ISABEY)

...et celles du soir



(PHOTO : ISABEY)

Création LOUISE BOURBON
Feutre noir garni d'un nœud de velours.

○ ○ ○

Création BEEBRED
Robe du soir pailletée noir et argent, garnie d'un énorme papillon de tulle.

(PHOTO : ISABEY)



Ceci intéresse...

...toutes les Mères de Famille,
soucieuses de l'avenir de leurs enfants
...toutes les Jeunes Filles,
désireuses d'acquiescer une bonne situation

La coupe est un art où il faut beaucoup de pratique. Aussi,

L'Institut de Coupe Moderne

a-t-il confié son enseignement à des Professeurs qui sont des techniciens consommés ayant une connaissance approfondie de tous les secrets de la coupe féminine. Les stages qu'ils ont fait dans les maisons de couture, leur permettent d'enseigner les secrets de cet art.

Pour un prix minime, fournitures gratuites, durée de forfait illimité, nous donnons toutes les chances de succès.

A nos cours nous enseignons : les robes (robes de ville et robes du soir), le flou, les tailleurs, jaquettes, manteaux, raglans, kimonos, capes, etc..., la mise en forme des panneaux, volants, etc..., les cols, les manches, en un mot tous les vêtements féminins.

Nos cours par correspondance sont aussi complets et aussi faciles à suivre que nos cours sur place.

Chaque élève est récompensée à sa sortie par un magnifique diplôme, prouvant ses qualités professionnelles.



Pour recevoir, sans engagement de votre part, le programme et les prix de nos cours, écrivez en vous recommandant de ce journal, à

**Monsieur le Directeur de
l'Institut de Coupe Moderne
5, Rue Mayran (Sq. Montholon), Paris-9^e**
qui vous les adressera gracieusement par retour

Æillet et Chypre

de
BABANI
sont des parfums d'hiver

Toute femme élégante peut,
avec ces bases concentrées, se
composer un parfum original
adapté à sa personnalité.
Des grands flacons, d'une
contenance de cent grammes,
sont vendus
exceptionnellement 35 frs.

**Chez Babani, 10 rue Halévy
et 98 bis, Bd Haussmann, PARIS**
Téléphone : EUROPE 42-58

GRANDS MAGASINS ET PARFUMEURS
Envois franco contre mandats

Nos MANNEQUINS



Nouveau modèle — forme
Couture — Poitrine mar-
quée — Taille remontée
— Hanches normales. Prix
défiant toute concurrence.

Mannequin avec pied
Fr. 110. Tailles 46 et 48,
Fr. : 115, — contre man-
dat-poste aux Editions

LÉON CLAUDE S. A.
5, r. Mayran, PARIS-9^e

TABEAU DES MESURES

Numéro	Poitrine	Taille	Hanches	PRIX
36	85	66	93	110. »
38	88	69	96	
40	91	72	99	
42	94	75	103	
44	98	79	107	115. »
46	102	83	111	
48	106	87	115	120. »
50	110	92	120	
52	115	96	124	125. »
54	120	101	129	130. »

FRANCO DE PORT ET D'EMBALLAGE
dans la France Continentale

LA COUPE CHEZ SOI

...Procédé simplifié pour établir vêtements de
dames et de fillettes en 5 leçons, 62 pages de
texte avec tracés et dessins de coupe ; méthode
spéciale pour les personnes non professionnelles
qui désirent confectionner leurs robes elles-mêmes
et couper leurs patrons. Prix de l'ouvrage, 20 fr.,
contre mandat-poste adressé aux Editions LEON
CLAUDE, 5, rue Mayran, Paris (9^e). C/C. 330-32.

La Publicité dans La Coquette

EST LUE PAR DES MILLIERS DE
LECTRICES CHAQUE ANNÉE

Consultations GRATUITES

pour vos ennuis, pour vos peines,
pour toutes difficultés

Consultez le **PROFESSEUR DJEMARO**
Doyen des Astrologues de France

GRATUITEMENT, il vous révélera votre destinée,
vous renseignera sur affaires, héritages, spécula-
tions, loteries, amours, mariage, etc... Il vous dira
vos chances, vos espoirs, et vous indiquera comment
améliorer votre vie. Grâce à lui et au merveilleux
Talisman qu'il offre gra-
tuitement, le bonheur et
la prospérité remplaceront
déceptions et soucis.

Des milliers d'attesta-
tions authentiques sont
exposées à ses bureaux
où le meilleur accueil
vous est réservé.

Le Professeur **DJEMARO**,
établissant personnel-
lement et scrupuleusement
l'Horoscope de chacun de
ses clients, ne peut satisfaire
qu'un nombre limité de
consultants ; c'est pourquoi
il ne répond qu'aux deman-
des accompagnées de 2 francs
en timbres pour frais d'envoi
discret et d'écritures. (Etranger : 4 francs).

Envoyez vos Nom, Prénoms, date de naissance,
adresse (si vous êtes Madame, donnez nom de
Demoiselle) et vous recevrez, sans aucun engagement
de votre part, un Horoscope d'essai qui vous édifiera
sur la valeur scientifique du plus ancien Astrologue
de France qui, pour les services rendus à l'humani-
té, a été nommé Chevalier de l'Ordre Universel
du Mérite Humain.

Professeur DJEMARO (Serv. W. X. C.)
29, Rue de l'Industrie, à COLOMBES (Seine)
— Bureau fondé en France en 1921 —



ON DIT...

Epilation définitive et sans Traces...

DÉSINCRUSTATION de la peau grasse, traitement de
toutes DÉFECTUOSITÉS de la peau et chevelure, Pédi-
curie électrique au Cabinet du Dr Peytoureau, Dr ès-sc.,
Rue Auber, 19, PARIS (Opéra 17-38). Le Dr forme élèves.

MADAME

Pour supprimer les douleurs
menstruelles, régulariser la cir-
culation du sang, éviter les
maladies du retour d'âge et la vieillesse prématurée,
faites une cure de

FEMOSYL

le médicament complet à base
d'hormones et de plantes.

COUTURIÈRES

achetez directement vos soieries à Lyon à une maison
de confiance. Prix de gros. Echant. grat. sur demande.
H. GULLIET & Cie, 32, Cours Vitton, LYON.

FAITES VOTRE LINGERIE

VOUS-MÊME ! Elle coûtera MOITIÉ PRIX

Achetez directement au Prix de Fabrique, vos
Dentelles, Broderies, Empiècements, Bretelles,
Tissus spéciaux pour Lingerie, etc... Demandez
notre nouvelle Collection d'Echantillons envoyée
gratuitement et franco sur demande au **COMPTOIR
DU RISBAN**, Rayon 47, CALAIS (Pas-de-Calais).

SOIERIES COUTURIÈRES

achetez vous-mêmes directement,
au prix de gros, les Soieries de Lyon. Echantillons gratuits
sur demande. Bien spécifier genre et coloris.
Etablissements GONDARD, 2, Rue Paul Chenavard, LYON

MAIGRIR

J'ai perdu 4 Kilos
et 6 centimètres en
8 jours sans dro-
gues ni régime avec lotion à base de
plantes, usage externe. J'envoie GRATUITEMENT
ma recette facile à suivre en secret. Ecrivez de
suite en confiance à Mme C des ALBRETS,
18, rue de la Michodière - PARIS. (Joindre 1 fr. timbre.)

GRANDIR SANS DROGUES SANS RÉGIME

de 10 à 20 centimètres

Procédé COPP - Envoyé gratis sous plis clos discret.
INSTITUT MODERNE N° 101, Pontcharra (Isère)



RIDES, patte d'oie, coin du nez, de
la bouche, du front, etc. ;
poches des yeux, paupières fripées, points
noirs, bajoues, cou flétri, atténués en 8 jours.
Disparus en 1 mois. Méthode nouvelle sen-
sationnelle. Facile chez soi, en secret. Ecrivez-
moi p' envoi gratuit. Sœur MAS, 36, r. de la Glacière, Paris.

BOITEUX

vous pouvez porter nos appareils avec des chaussures
de série et des pantoufles.

Demandez notre Brochure gratuite N° 25 C.
Etabl. **Egalisation**, 280, Rue St-Honoré, PARIS (1^{er})

COUTURIÈRES

achetez vos jerseys
de laine et de fantaisie
pour Robes, Tailleurs, Manteaux, AUX TRICOTAGES
DE LA DOUA, 10, Rue Léon-Fabre, Lyon-Villeurbanne.
Echantillons franco sur demande.

PILULES DES DAMES

MERVEILLEUSES contre
douleurs, retards, suppres-
sions anormales des épo-
ques. Sans danger pour la
santé. MICHEL pharmacie
spéciale à RANSART, Belgique. Cont. Mandat 50 frs.

POILS ET DUVET

Seule l'électrolyse
médicale en détruit
pour toujours la racine. Mme ALLIAN (diplômée),
11, Rue de l'Etoile, Paris. - Maison fondée en 1921.

PRÉDICTIONS

du Prof. Jean TANIT



Voir Revue Internationale, Décem-
bre 1930 ; Almanachs Citroën 1932,
33, 34, 35 ; Morts Foch et Clem-
enceau (1929) ; Evacuation Rhénanie
(1930) ; Révolution Espagne (1931).
Crise Mondiale (1931, 32, 33, etc.) ;
Mort Président Poincaré (1934) ;
Accord avec l'Italie (1935).

51, Bd Rochechouart, PARIS (9^e)

Consultations 14 à 18 h. et par correspondance.

Femmes qui souffrez

de Maladies intérieures, Métrite, Fibrome, Hémorragies, Suites de Couches, Ovarites, Tumeurs, Pertes Blanches.



REPRENEZ COURAGE

car il existe un remède incomparable, qui a sauvé des milliers de malheureuses condamnées à un martyre perpétuel, un remède simple et facile, qui vous guérira sûrement, sans poisons. C'est la

JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY.

FEMMES qui SOUFFREZ, auriez-vous essayé tous les traitements sans résultat, que vous n'avez pas le droit de désespérer, et vous devez, sans plus tarder, faire une cure avec la

JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY

La Jouvence de l'Abbé Soury
C'EST LE SALUT DE LA FEMME

FEMMES qui SOUFFREZ de Règles irrégulières, accompagnées de douleurs dans le ventre et les reins; de Migraines, de Maux d'Estomac, de Constipation, Vertiges, Étourdissements, Varices, Hémorroïdes, etc.;

Vous qui craignez la Congestion, les Chaleurs, Vapeurs, Étourdissements et tous les accidents du **RETOUR d'ÂGE**, faites usage de la

JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY.

Elle vous guérira sûrement.

La JOUVENCE de l'ABBÉ SOURY, préparée aux Laboratoires Mag. DUMONTIER, à Rouen, se trouve dans toutes les pharmacies.

Le flacon Liquide 10 fr. 00
Pilules

Bien exiger la véritable
JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY qui doit
porter le portrait de l'Abbé
Soury et en rouge la
signature

AUCUN AUTRE PRODUIT NE PEUT LA REMPLACER

ÊTES-VOUS NÉ sous une Mauvaise Étoile

Une étude sur votre avenir vous est
OFFERTE GRATUITEMENT

Le Professeur **OX** offre de vous venir en aide et de vous révéler les **PLUS INTIMES SECRETS DE VOTRE VIE**. Le Professeur **OX**, qui est le plus sé-



rieux des astrologues de notre siècle, vous guidera dans la vie, comme il le fait pour des personnalités connues, dont vous pourrez envier la fortune et les amours.

Un simple conseil du Prof. **OX** vous aidera à vous faire aimer par l'être qui vous est cher.

Ses révélations sur votre vie et celle des personnes qui vous entourent seront troublantes; la précision de ses calculs, depuis la date de votre naissance jusqu'à ce jour, lui permet de vous dire ce que vous ferez demain. Cette

étude précise vous sera envoyée gratuitement par le Prof. **OX** lui-même. Écrivez-lui vos nom, prénoms, date de naissance et adresse; joignez, si vous le voulez, 2 fr. pour les frais de rédaction. - Prof. **OX** Serv. 265 U., 1. Avenue Pilaudo, ASNIÈRES (Seine).

COUTURIÈRES!

Recommandez-vous de ce Journal
et demandez

les Collections de Lainages inédits
Soieries exclusives

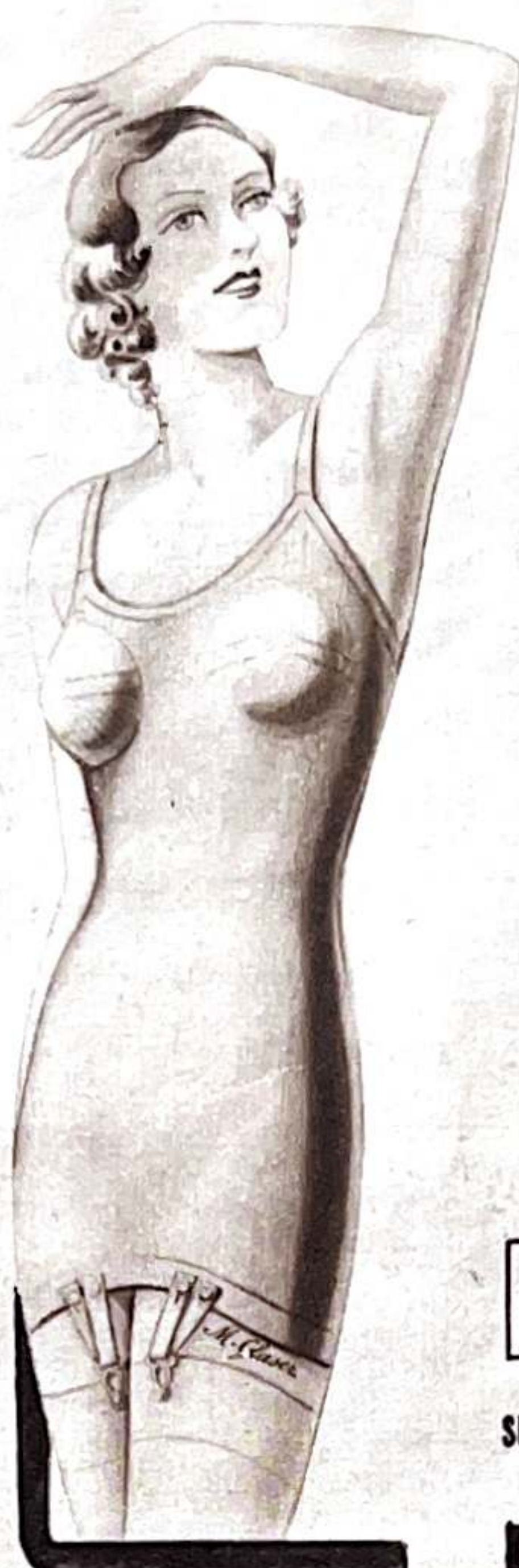
et Garnitures Haute Nouveauté de

Crépatte, Strauss & Fils

43, Rue Grenéta, PARIS (2^e)

qui vous les enverront Gratuitement

32



M. GLASER

44, B^d Sébastopol, PARIS

vous présente
ses modèles perfectionnés de

MAILLOTS et CORSETS-GAINES

enveloppants et aminçissants

et ses dernières créations de

CEINTURES et

GAINES-COMBINAISONS

"TULRÉSEAU" et "TRICOMAIL"

tissés filés Lastex, inaltérables,

extensibles tous sens

indéfiniment lavables à l'eau chaude

Modèles spéciaux élégants contre toutes les
affections de l'abdomen et de l'estomac.

SUCCURSALES

LILLE, 62, rue Faidherbe

LYON, 104, rue de l'Hôtel-de-Ville

MARSEILLE, 59, Allées Léon-Gambetta

DEMANDEZ L'ALBUM N° 65

LES ÉTABLISSEMENTS "WESTMINSTER"

AGRANDISSENT LEUR DÉPOT

A cette occasion ils céderont à nos lecteurs un très joli coucou chantant, style rustique, en bois brun, ciré, motif de même style sculptés dans la masse, mouvement précis et garanti pendant 5 ans, balancier régulateur par contrepoids pin doré, au prix exceptionnel de

45 FR.

PAS DE PAIEMENT D'AVANCE
mais seulement à la réception et après entière satisfaction

**Le Coucou salue et chante en ouvrant le
bec aux heures, 1/2 heures et 1/4 d'heures**

Profitez de cette offre exceptionnelle, et envoyez
aujourd'hui même votre commande accompagnée de
cette annonce

aux Établissements WESTMINSTER

27, rue du Rocher et 8, rue de Vienne - PARIS

(à 50 mètres de la Gare Saint-Lazare)



40

DE JOLIS SEINS



Pour DÉVELOPPER ou

RAFFERMIR LES SEINS,

un traitement double est nécessaire, car il faut agir à la fois sur les glandes mammaires et les muscles suspenseurs. SEUL le TRAITEMENT

DOUBLE SYBO donne rapi-

dement une

belle poitrine. - Demandez la brochure

gratuite envoyée discrètement (joindre timbre). - LABORATOIRE A. SYBO,

34, rue Saint-Lazare, PARIS.

Des Tissus exclusifs

Des SOIERIES haute nouveauté

Des DOUBLURES et GARNITURES

Verbié

34, Boul^d Sébastopol

PARIS, 4^e

Envoyez gratuitement chaque saison de collections

aux COUTURIÈRES

(se Recommander de ce journal)